

**ALBA
PARIETTI**
SE FACCI
FANTASTICO
SO' PROPRIO
FORTE

TV

RADIOCORRIERE

**LA PAGELLA
I CALCIATORI
DANNO
IL VOTO AL
CALCIO
PARLATO
IN TV**

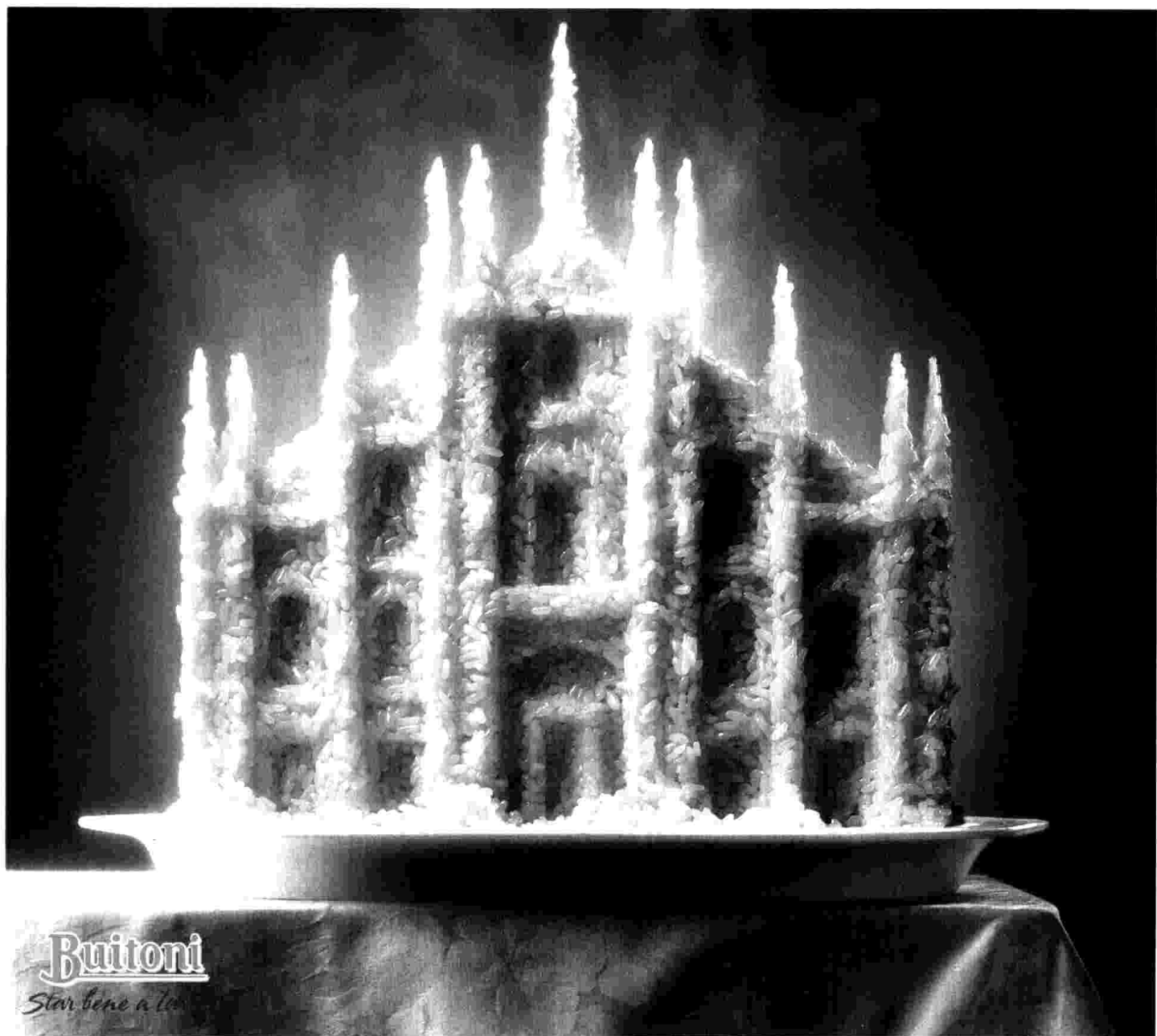
**ALDO BISCARDI
IL CUORE
NEL
PALLONE**

**PRO IL
LUCCIO
DEL**

392 2 MAGGIO L. 1.800

ANNO LXX

CENETTA MENECHINA.



Una classica cenetta milanese o un'esotica cenetta
indiana? La raffinatezza provenzale o la passionalità
siciliana? Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI.
OGNI CENA, UNA CENETTA.



GASSMAN INCONTRA LA BALENA BIANCA

Vorrei capire cos'è questo *Moby Dick* che Vittorio Gassman allestirà a Genova per le Colombiane e che, successivamente, sarà rappresentato al Teatro Argentina di Roma.

Immagino che Gassman si sia ispirato al romanzo di Melville; ma per che tipo di operazione?

Grazie.

Alberto Tibertino, Roma

Rivolgo i suoi quesiti a Dante Guardamagna che ci risponde: «Al Teatro Argentina, Vittorio Gassman doveva parlarci del suo *Ulisse* e la balena bianca, tratto da *Moby Dick* ovvero la balena, il grande romanzo di Herman Melville (New York 1819-1891). Sappiamo che lo spettacolo "salperà" il 6 luglio dal Porto Antico di Genova (patria di Gassman), "approderà" all'Isola Tiberina di Roma il 3 settembre, e dopo gli "scali" a Caracas, Buenos Aires, Milano e al Teatro genovese della Corte, tornerà a Roma "via terra", appunto all'Argentina: quando? Gassman ha aspettato che Pietro Carriglio, direttore del Teatro di Roma, facesse il "punto nave", diciamo, sulla "agibilità" del monumento teatrale romano.

Carriglio ha dunque annunciato che "urgono lavori improcrastinabili", per cui si rende necessaria la chiusura del Teatro per 5 mesi, con implicite modifiche di cartellone. Era presente il "papà dei Teatri Stabili", Ivo Chiesa del Teatro di Genova, che ha avuto parole di vivo apprezzamento per Carriglio, alle quali si è associato Gassman, non senza congratularsi con se stesso per aver declinato a suo tempo l'onore di dirigere il Teatro di Roma, allontanando l'amaro calice delle relative "grane": così ora può permettersi, dice, di essere qui a "fare l'artista". E ha parlato del suo spettacolo: grossa impresa che per lui, tenendo conto che il suo 70° compleanno è imminente, potrebbe anche essere "il canto della Balena". Ci confida che il mostruoso cetaceo ha un orecchio più fine di quello umano (anche dell'attore più intonato) e che la balena gli è simpatica perché usa un quarto del suo tempo per procurarsi il cibo e tre quarti per giocare. Dichiaro di non poterci dire, prima di averne iniziato le prove, che cosa diventerà lo spettacolo; ma ci parla del proprio lavoro sulle 1000 pagine del testo, contrappuntate da pertinenti citazioni di poeti, e rileva l'importanza del contributo di Renzo Piano, l'architetto genovese che sta creando il dispositivo della scena "baleniera": nella nave, palcoscenico e platea, il pubblico d'ogni replica sarà imbarcato e coinvolto nell'avventura del Capitano Achab (interpretato da Gassman, che promette in tono semiserio di limitare "perdite umane").

"Attivamente rischioso, laicamente miracoloso, barocamente shakespeariano, ambigualmente profetico": sono le definizioni con cui Gassman garantisce la teatralità del testo. Aggiunge che, evocando "uomini che vanno oltre il Limite Consentito, come Ulisse e Colombo", si confronteranno peripezie e

destini degli eroi mitici e storici con quelli paralleli dell'eroe negativo Achab — che ha una sua grandezza biblica — e del babelico equipaggio implicato nel duello dell'empio Capitano con la mostruosa e fatale ma innocente Balena Bianca».

IL «MORO»
DI
CARMEN

Vorrei fare un piccolo rilievo alla indubbiamente fascinosa Carmen Lasorella la quale, spero, non se ne dorrà eccessivamente in quanto, essendo pubblico personaggio, deve mettere in conto anche i commenti non proprio positivi. Si tratta dell'intervista da lei fatta ad un ammiraglio in occasione della regata del «Moro»: il malcapitato ospite è stato ripetutamente interrotto in maniera invero un po' irritante, più volte le voci si sono sovrapposte a tutto danno della percezione delle parole. La brava Carmen, si consoli, non è la sola ad essere così «aggressiva», altre colleghe (e colleghi) fanno lo stesso e pongono domande lunghe un chilometro e mezzo con gli ospiti che vorrebbero rispondere, ma non trovano il tempo e allora boccheggiano maledicendo di sicuro il momento che hanno accettato l'incontro! Mi sento sfinite per loro e quando dovessi rispondere mi mancherebbe la parola, anche perché la risposta ormai i giornalisti se la sono data da soli.

Ferruccio Bastione, Manziana (Roma)

UNA
PIACEVOLE
SERATA

Da anni seguo con piacere la sua rivista, e le confido che svariate volte avevo avuto il desiderio di scriverle per poterle fare anche una mia richiesta.

Mi sembrava una cosa effimera dato il momento attuale e il modo in cui si vive, era assurdo parlare di diversivo.

Premettendo che ho sempre seguito sin dagli esordi Nicoletta Strambelli, alias Patty Pravo, mi son visto ieri sera il programma *Aspettando Grillo*, Mina ecc. ecc., l'ho seguito con piacere, sia per l'artista che trattava, sia per il modo semplice in cui era fatto.

Mi è sembrato di averlo richiesto di persona.

Chi la ringrazia è uno dei tanti che ha trascorso una serata in famiglia all'insegna della gioia semplice, del buon gusto e della signorilità. Ramadori, Bagnasco e Garrani di Raitre, che curano la trasmissione, hanno dimostrato che si può fare dell'ottima televisione senza scendere nel volgare, come spesso accade.

Filippo Agrati

U-BOOT 96
IN CASSETTA

Egregio direttore, ho appena letto l'appello del commendatore Gino Paoli di Mantova, *TV-Radiocorriere* n. 19. Vorrei fare una precisazione che, sicuramente, farà piacere a questo lettore. Esiste in commercio la videocassetta del film *U-Boot 96* di Wolfgang Petersen. Su concessione della Eagle Home Video è prodotto e presentato in Italia dalla Fonit Cetra Video.

Enrico Navone, Roma

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

ATTUALITÀ



In copertina,
Aldo Biscardi
foto Giovanni Canitano

IL PUNTO ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

8

**ALDO BISCARDI
IL CUORE
DEL PALLONE**
di Francesco De Vitis

16

**I CALCIATORI
DANNO IL
VOTO AL
CALCIO
PARLATO
IN TV**
*a cura
di Bruno
Gentili*

18

**SOTTO TIRO ALBA
PARIETTI, LUCA
BARBARESCHI,
ANTONIO SABATO,
MARIA GIOVANNA
MAGLIE, ANGELA
BUTTIGLIONE**

22

**ORCHESTRA
RAI DI ROMA
SOGLI E
BISOGNI**
*di Mario
Gamba*

30

**75° GIRO D'ITALIA
DUE RUOTE
PER LA VITTORIA**
di Marco Galdi

38

**A MILANO,
SERIAL
USA-ITALIA
SECRETS**
*di Gigi
Speroni*

44

PROGRAMMI

DA
PAGINA

57

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIUTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Michael Caine e Ben Kingsley protagonisti
di Senza indizio, film in «prima visione» su Raiuno
venerdì alle 20,40; Metropolitan Police, telefilm
di Raidue da lunedì a venerdì, 17,30

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 52 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
□ 58 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 60 FILM IN TV □ 108 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 129 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 131 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Rosario Jermano, Lutte Berg e Mario Rosini
foto Giovanni Canitano

I MAESTRI DELL'OPERA

FRANZ
VON SUPPÉ

**BOCCACCIO
A VIENNA**

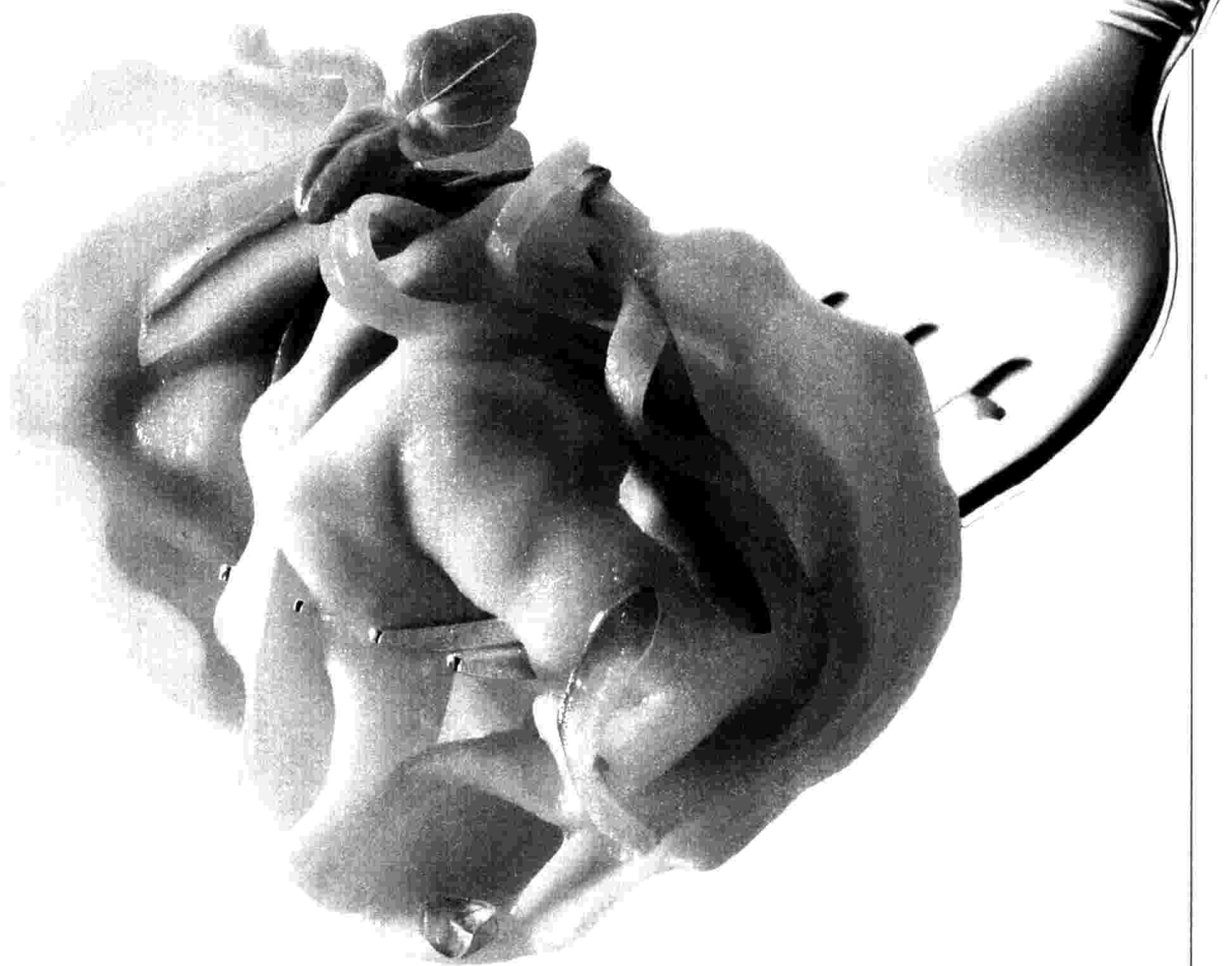
di Virgilio Celletti

Franz von Suppé

139



AI TORTELLONI
FRESCHI
MANCAVA
QUALCOSA.



LA GENUINITA' BARILLA.



Barilla ha messo tutta la sua esperienza nel preparare la Pasta Fresca. Così oggi nei suoi tortelloni trovi proprio quello che desideravi: solo ingredienti freschi e genuini.



Tortelloni
con spinaci e ricotta fresca

PASTA FRESCA

SENZA CONSERVANTI E ADDITIVI

**CUOCERE 9-10 MINUTI
IN ACQUA NON SALATA**

La sfoglia contiene una corretta dose di sale:
così non è necessario aggiungerlo nell'acqua di cottura.

PESO NETTO 250g



Luigi Abete,
dal 30 maggio
presidente
della
Confindustria:
«Gli errori
del privato
meno gravi di
quelli dei
politici»



Slide

ILPU

TV

Attualità e

SINDACATI / Ancora agitazioni
dei lavoratori in Germania

SCIOPERARE ALLA TEDESCA

«**B**rutta notizia per il cancelliere Kohl, brutte notizie per la Germania, brutte notizie per l'Europa»: questo il commento del *Financial Times* sulla vertenza sindacale dei lavoratori pubblici tedeschi, chiusa — dopo 11 giorni di sciopero — con l'accordo tra Sindacati e Governo.

Il giudizio dell'autorevole quotidiano finanziario è troppo allarmato e rileva — in definitiva — una preoccupazione che non può essere condivisa per ragioni di carattere politico, economico-finanziario e sindacale.

Sul piano politico la vertenza (la trattativa, lo sciopero, l'intesa) fornisce l'immagine di una Germania forte, capace di gestire i costi economici e sociali dell'unificazione tedesca che comporta, tra l'altro, un trasferimento annuo di circa 150 miliardi di marchi da Ovest a Est.

La vertenza dei pubblici dipendenti — al di là di alcune incertezze del Governo — ha mostrato la compattezza della maggioranza governativa che si regge sulla coalizione tra cristiano-democratici e liberali, precludendo per ora ogni ipotesi di un coinvolgimento «consociativo» nel Governo di Bonn del SPD (i socialdemocratici), più sensibili alle esigenze sociali dei lavoratori e dei cittadini dell'ex DDR. Sul piano economico-finanziario il gigante tedesco — che pur denuncia gravi problemi (ripresa dell'inflazione, controllo del debito pubblico, disoccupazione: 1.200.000 nella ex Germania dell'Est, 1.800.000 in quella ex Federale) — non ha subito alcun duro colpo, stando al dato

di fatto inconfutabile che, durante la vertenza e dopo la firma dell'accordo, la Borsa di Francoforte ha fatto registrare andamenti positivi. Inoltre, la situazione di crisi, determinata dalla vertenza, finirà per avere effetti benefici sulla ristrutturazione industriale e sul risanamento produttivo; la crescita delle retribuzioni — specialmente se contenuta entro il tasso d'inflazione — è, in generale, fattore di crescita della produzione e di sviluppo dell'economia.

Sul piano sindacale l'accordo (con un aumento del 5,4%) rappresenta un giusto punto d'incontro tra le esigenze del Governo, preoccupato di non dilatare la spesa pubblica, e quelle dei lavoratori che non sono disponibili a pagare «da soli» i costi dell'unificazione.

Questo è vero, anche se poi i lavoratori hanno respinto a maggioranza l'accordo firmato dai vertici sindacali con una richiesta di aumenti più pesanti che lascia margini di incertezza recuperabili.

Appaiono pertanto «superficiali» la meraviglia e i giudizi sullo «sciopero all'italiana» dei lavoratori tedeschi, indotti dalle immagini delle strade di Düsseldorf o Stoccarda piene dei sacchetti blu d'immondizia, o dei treni fermi nelle stazioni di Monaco e Berlino o dell'aeroporto di Francoforte paralizzato dagli scioperi.

E sembra esagerata l'espressione: «Anche in Germania finalmente si sciopera».

Spectator



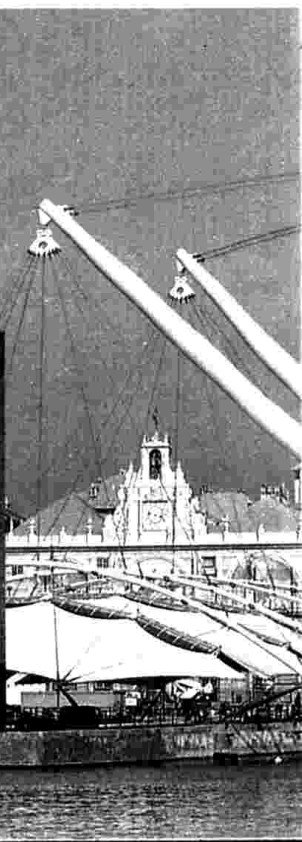
EXPO / Mostre, spettacoli, restauri ai palazzi e il vec

Genova rinasce per Si festeggiano i 500 anni de

Il centro dell'Esposizione «Cristoforo Colombo: la nave e il mare» è il nuovo rapporto tra Genova e il suo porto. Tutta l'area dell'ex Deposito Franco, dai Magazzini del Cotone all'Isola delle Chiatte, le palazzine del '600, i muri di cinta con il Grande Bigo, è aperta dal 15 maggio al 15 agosto: 56 i Paesi espositori.



Cristoforo Colombo e l'area
dell'Expo progettata
da Renzo Piano



AIDS / Montagnier dice:

Accanto al virus le cellule sane programmano il loro suicidio

Luc
Monta-
gnier,
scopri-
tore del
virus
del-
l'Aids



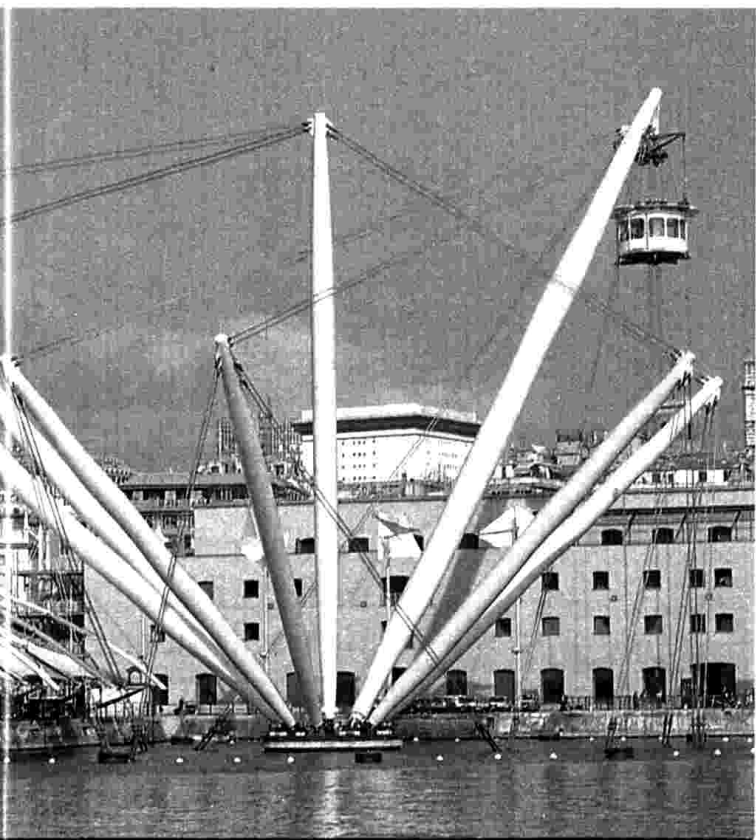
Lamalfa/Team

Non tutte le cellule del sistema immunitario devono essere infettate dal virus dell'Aids per morire. La gran parte di esse si «suicida» innescando un processo di autodistruzione. È l'ipotesi formulata dal ricercatore francese Luc Montagnier, uno dei maggiori esperti del settore che nel 1983 isolò il virus Hiv, considerato finora il responsabile dell'infezione.

Secondo lo studioso, il virus da solo non sarebbe in grado di spiegare il collasso delle difese immunitarie che si verifica nei malati di Aids; esso infatti, quando si attiva nell'organismo, infetta solo una piccola quantità di linfo-

chio porto recuperato

Colombo Ila scoperta dell'America



Fabrizio Biamonte

citi, mentre ne muoiono un numero molto maggiore. Come spiegare la morte di queste cellule del sistema immunitario che non sono infettate dal virus? Questa ipotesi formulata da Montagnier e dalla sua équipe dell'Istituto Pasteur di Parigi: a provocare la morte delle cellule non infette sarebbe un meccanismo di suicidio programmato, noto in biologia con il nome di apoptosi. Ad attivare tale processo sarebbe il virus Hiv. Esso infatti conterrebbe alcune proteine chiamate superantigeni che inizialmente stimolano in modo massiccio le cellule del sistema immunitario di difesa e successivamente

te le condannano a morte: il virus quindi entra in una cellula, la infetta, si replica e produce le sue proteine virali sulla superficie della cellula infettata. Se nelle vicinanze c'è una cellula sana ma che ha sulla sua superficie un particolare recettore in grado di legarsi con la proteina virale, essa viene spinta ad autodistruggersi. In questo modo da una sola cellula infetta si possono distruggere 100-200 mila cellule sane.

L'appuntamento per discutere queste ed altre teorie è tra un mese ad Amsterdam dove si terrà la 8ª Conferenza internazionale sull'Aids.

Luciano Onder

USA / I neri credono agli «untori»

Malattie e farmaci: veleno dei bianchi

Il fossato che divide i bianchi d'America dalle minoranze di colore diventa ogni giorno più drammatico. Si sono appena spenti i fuochi dell'incendio di Los Angeles ed ecco che una fonte autorevolissima, un editoriale del *New York Times*, rivela una verità sconvolgente: una parte consistente dei neri americani crede che l'Aids sia uno strumento di cui i bianchi si servono per sterminarli. Un nero su dieci pensa che il virus dell'Aids sia stato creato in laboratorio proprio a questo scopo; due su cinque ritengono l'ipotesi del tutto possibile. Inutile dire che, partendo da queste premesse, anche le terapie e i metodi di prevenzione vengono giudicati e condannati senza appello. Così il farmaco Azt altro non sarebbe che un veleno, destinato ad agire lentamente. La campagna per l'uso del profilattico avrebbe come scopo la crescita zero fra la gente di colore, per arrivare più presto alla sua estinzione. E perfino le siringhe sterili, diffuse gratuitamente ai tossicodipendenti, servirebbero in realtà a facilitare il consumo di droga nei ghetti. Inutile dire che si tratta di una paranoia, con un precedente storico, però, non del tutto infondato. Negli anni '60, quando la rabbia nera si manifestava più violenta e accanto a personaggi come Angela Davis o Malcolm X pesavano molto movimenti del tipo Pantere nere, un qualche settore — più o meno segreto — dell'establishment favorì o non impedì che l'eroina e gli allucinogeni circolassero generosamente fra la gente di colore, con la speranza di smus-



Rea/Contrasto

Manifestazione di attivisti neri a San Francisco

sarne l'aggressività. È storia accertata.

Proprio questi precedenti dovrebbero rendere più attivo il governo americano nel combattere l'Aids fra i neri, che ormai sono la componente etnica più colpita dal virus. All'inizio il male si diffondeva egualmente fra tutte le razze. Oggi ventimila malati sono bianchi, trentamila ispanici, quarantamila e oltre neri. Per ricostruire la fiducia questo problema va affrontato. Non si può immaginare una società dove gli appestati vivano fianco a fianco con quello che ritengono l'untore, senza volersi vendicare.

Giancesare Flesca

La regina Elisabetta d'Inghilterra al Parlamento di Strasburgo: «Costruiamo insieme la nostra famiglia europea»

Contrasto

TASSE / Giorgio Benvenuto ci parla della rivoluzione informatica contro le ingiustizie

Salviamo le vittime del 740

Siamo indietro rispetto a Europa e Usa

Il fisco in Italia commette tre gravi ingiustizie che bisogna al più presto eliminare», dice Giorgio Benvenuto, da due mesi segretario generale del Ministero delle finanze.

«La prima è nei confronti della famiglia. Il nostro è il Paese che tratta peggio la famiglia monoreddito. Se nel 1960 destinava a suo vantaggio il 30% delle spese generali, oggi la quota è scesa al 3%. Dal prossimo anno prevediamo settemila miliardi di miglioramenti».

La famiglia, quindi, è la prima vittima del fisco. E le altre?

«Sono i lavoratori dipendenti e i pensionati ai quali lo Stato deve restituire diecimila miliardi di tasse pagate in più. In Francia e negli Stati Uniti la restituzione avviene in quattro settimane. Da noi si attende per anni. Poi c'è la questione dell'evasione fiscale, altra grave piaga...»

Come pensa di combatterla?

«Oggi finalmente l'amministrazione finanziaria non ha più le mani legate. È in grado di sapere tutto sui conti bancari e di usare l'informatica che le mette a disposizione tutti gli strumenti di controllo».

Si riferisce all'anagrafe tributaria?

«Esattamente, e credo che far sapere come funziona possa essere un buon deterrente contro l'evasione. L'anagrafe compie automaticamente controlli incrociati su tutte le dichiarazioni dei redditi. Se, per esempio, il signor X presenta ricevute di spese mediche, immediatamente scatta il controllo sul medico che lo ha curato. È chiaro che se non risulta quel determinato guadagno, si procede ad una verifica fiscale».

Ma se il signor X non chiede la ricevuta, che cosa accade?

«Crolla tutto. Ma non deve succedere, altrimenti saranno



Giorgio Benvenuto, segretario generale del Ministero delle Finanze, al terminale dell'anagrafe fiscale che controlla i redditi di 25 milioni di contribuenti

sempre i soliti a pagare. Un altro controllo incrociato molto importante avviene grazie ai dati provenienti dall'Enel. Se risulta che io pago due o tre bollette probabilmente avrò due o tre case; se, inoltre, ho una azienda con due operai soltanto ma pago una cifra astronomica di luce, forse ho alle dipendenze lavoratori in nero. E così via, verso un controllo totale. Ma non è questo l'unico aspetto importante dell'anagrafe fiscale che permette ai cittadini di avere in pochi minuti tutta la loro situazione tributaria».

Dove bisogna rivolgersi per avere questo servizio?

«Sono ancora in fase di allestimento degli uffici di assistenza fiscale, che daranno anche telefonicamente consigli per una corretta dichiarazione dei redditi».

Quanto dovremo aspettare?

«Già dal prossimo anno miglioreranno molte cose».

Parliamo adesso di detrazioni fiscali, altro punto dolente...

«Anche in questo settore, sono sempre i pensionati e i lavoratori dipendenti ad

averne di meno. Bisogna fare giustizia. Se, per esempio, era ovvio aiutare l'agricoltura vent'anni fa, oggi non ha più senso».

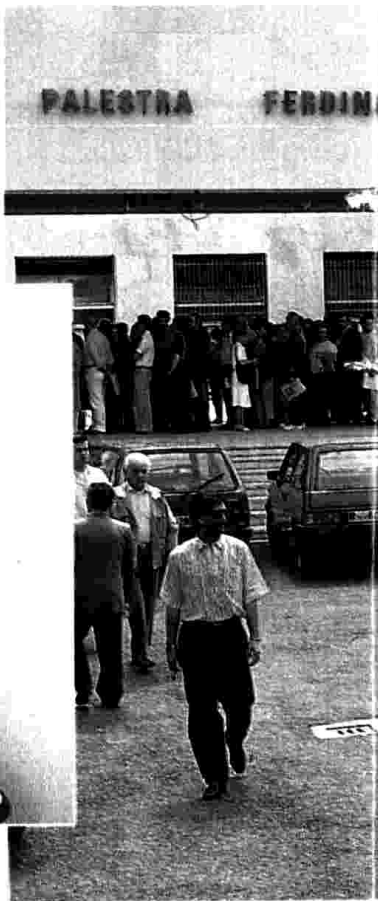
Tasse e deficit pubblico. Ci dobbiamo aspettare una pressione fiscale ancora più forte per arrivare a un risanamento?

«Le tasse in Italia sono molto alte e non devono assolutamente aumentare. Con la lotta all'evasione si possono recuperare molti soldi, ma non vanno tutti impiegati per il deficit. Occorre infatti usarli per alleggerire le tasse di chi fino a oggi è stato ingiustamente tartassato. Si è ipotizzato inoltre, più volte, di allargare la base imponibile, ma per farlo bisogna guardare come agiscono in Europa. Non possiamo essere l'unico Paese a tassare i Bot. Il trattamento fiscale delle rendite finanziarie, dei Bot e dei Cct, deve essere omogeneo. Pena l'isolamento».

Che cosa succederà?

«Io auspico una tassazione a livello di comunità europea, ma ancora mi sembra molto lontana».

Anna Moretti



USA

Tutti pagano l'IRS tra il 15 e il 33% Guai agli evasori

GRAN BRETAGNA

Solo due aliquote Servizi gratuiti ma forse cambierà

FRANCIA

Moduli facili Consigli dal Minitel Rimborsi in un mese

SCANDINAVIA

Il sogno diventa un incubo: imposte sopra il 50%



Contrasto (2)

REA/Contrasto



In Gran Bretagna (accanto) e negli Usa (sotto) cittadini protestano contro tasse ingiuste. A sinistra, lunga fila di contribuenti davanti agli uffici del fisco a Roma



Un trilione di dollari, un milione e duecentocinquanta miliardi di lire. Tanto ha incassato nel 1991 la Internal Revenue Service (IRS), il fisco americano, che dal 1913 fa pagare le tasse ai cittadini Usa. Il sistema fiscale si basa su un principio straordinariamente semplice: la volontarietà dell'adempimento

fiscale da parte del contribuente. Spiega Neil O'Keeffe, direttore delle operazioni a New York: «Il successo dell'erario Usa deriva dalla fondamentale onestà e dal senso di giustizia degli americani». Per tutti infatti valgono le stesse regole.

O'Keeffe porta come testimonianza della giustizia fiscale la recente con-

danna di Leona Helmsley, la miliardaria proprietaria di alberghi e palazzi a New York (compreso l'Empire State Building), e la supermulta comminata anni fa al celebre duo comico Abbott e Costello. La IRS non guarda in faccia nessuno; una classica battuta americana dice che «non si può sfuggire alla morte e all'IRS».

Oggi in Gran Bretagna sono due soltanto le aliquote sul reddito: il 25 per cento per i redditi da 2000 a 23.700 sterline e il 40 per cento per quelli superiori. Una semplificazione attuata dalla Thatcher che nel 1979 aveva conquistato la poltrona di primo ministro proprio mettendo al centro del suo pro-

gramma di governo la privatizzazione di molti servizi pubblici e una semplificazione, se non una riduzione, delle imposte sul reddito. Era il rovescio della politica dei governi laburisti che dal dopoguerra in poi avevano dato vita ad un sistema di prelievo fiscale progressivo, in cambio di una estesa rete di servizi pub-

blici gratuiti o quasi. Era il *Welfare State*, un modello preso ad esempio in altri Stati europei, che però si è impantanato tra costi sempre più elevati e prestazioni sempre meno adeguate.

Oggi i Laburisti, dopo l'ultima sconfitta elettorale, riconoscono che occorre puntare non più tanto sul «benessere»

«**C**ome pagare meno tasse e vivere felici». Anche sui banchi delle librerie francesi fioriscono i manuali ad uso dei contribuenti. Ma il loro successo, a dispetto dei «trucchi» e dei consigli prodigati, resta limitato. Forse perché in Francia, a differenza di altri Paesi europei, la dichiarazione dei redditi è un

esercizio facile: moduli semplificati per tutti, linguaggio accessibile, assenza di ogni espressione gergale o astrusamente burocratica, calcolo facoltativo delle imposte (esso è compito degli uffici distrettuali).

Se non fosse per le imprese, pubbliche e private, i commercialisti resterebbero senza lavoro: in ogni periodo dell'anno i

cittadini possono rivolgersi direttamente all'amministrazione fiscale o chiedere informazioni e assistenza attraverso il *Minitel*, il piccolo videoterminale presente ormai in molte case. Per ottenere un rimborso, basta in genere poco più di un mese. Tutto è fatto, dunque, per orientare e guidare i contribuenti, ma neppure al-

Uno Stato che dia sicurezza e protezione a tutti dalla culla alla tomba. È in base a questo sogno che i popoli scandinavi hanno organizzato società eque ed efficienti. Alla lunga però il sogno si è trasformato in incubo: le tasse! In questo campo Svezia e Danimarca vantano il primato assoluto nel mondo

con un sistema di imposizione progressiva che divora tra il cinquanta e il sessanta per cento del reddito di una famiglia media. Il *Welfare* insomma ha un prezzo molto alto e si levano sempre di più le voci che invocano privatizzazioni e una razionalizzazione del sistema.

Quella della leva fiscale è tutt'ora la

base su cui poggia il modello scandinavo. Il gettito è stato assicurato da un'imposizione indiretta che colpisce soprattutto i consumi privati di beni di lusso (sono carissime sigarette, alcolici e automobili); da imposte sul reddito molto elevate (in Danimarca le aliquote vanno da un mini-

(I testi seguono a pag. 12)

**SPECIALE
TASSE**



USA

(segue da pag. 11)

Il sistema funziona da 80 anni ma il Congresso ogni anno può riformarlo. Quest'anno, per esempio, anche a causa delle polemiche sui seni al silicone, la IRS ha deciso di non includere le operazioni chirurgiche di questo tipo tra le detrazioni possibili. Detrazioni tipiche riguardano invece il mutuo per la casa, le spese di natura sanitaria, i figli.

Quanto paga il cittadino Usa? Su uno stipendio di 28 mila dollari (circa 35 milioni di lire) il 15%; poi si passa progressivamente al 33% per chi guadagna 81 mila dollari (92 milioni) o di più. «Possiamo sequestrare senza limiti proprietà e conti correnti dei morosi», dice O'Keeffe. Le multe vanno dal 5% del totale dovuto, fino al 25%».

Venanzio Ciampa
da New York

GRAN BRETAGNA

ma sull'efficienza dei servizi.

E per i Conservatori efficienza è sinonimo di privatizzazione, di azionariato popolare, con la prospettiva di riduzioni fiscali. Un discorso che gli inglesi hanno approvato alle ultime elezioni, anche se era diffuso il timore di misure di privatizzazione del servizio sanitario nazionale. Il sospetto che il governo Major volesse avviare una privatizzazione della sanità, era stato il maggior rischio elettorale per i Conservatori. Ma allo stesso tempo la proposta dei Laburisti di un aumento dal 40 al 50 per cento dell'aliquota per i redditi più alti, anche per difendere e migliorare il «National Health Service», è indicato come il motivo principale della loro sconfitta.

Paolo Bolis
da Londra

FRANCIA

L'ombra della Torre Eiffel pagare le tasse è cosa piacevole. I motivi della «grogne», il malumore di cui periodicamente si fa eco la stampa, riguardano la forte tassazione dei redditi medio-alti e le importanti deduzioni (dal venti al trenta per cento) di cui godono alcune categorie professionali, come i piloti, i fotografi, i giornalisti, gli attori, i registi, i medici ospedalieri, gli agenti di cambio e i funzionari del parlamento. Privilegi limitati, che il ministro del Bilancio, Michel Charasse, ha minacciato più volte di abolire e che comunque, non devono far dimenticare i numerosi vantaggi accordati alle famiglie meno abbienti.

La legislazione francese è fra le più avanzate: per gli invalidi, per i genitori con più di due figli a carico e per coloro che assumono una colf o una baby-sitter a tempo pieno, sono previste consistenti riduzioni fiscali. Il reddito minimo imponibile è di circa sette milioni di lire.

Piero Pisarra
da Parigi

SCANDINAVIA

mo del 49 a un massimo del 68 per cento) e da controlli che rendono quasi impossibile l'evasione. Le tasse coprono anche il ruolo assegnato altrove ai contributi sociali ai fini della pensione, dell'assistenza medica e così via; il secondo consiste nel complesso meccanismo di detrazioni. Tipico esempio è l'acquisto della casa che consente forti detrazioni. Questi meccanismi sono stati modificati di recente per mezzo di riforme adottate in Svezia, in Norvegia e in Finlandia (ma non ancora in Danimarca), dove le aliquote più alte avevano raggiunto livelli troppo elevati. Per poter mantenere invariato il gettito complessivo, questi Paesi hanno eliminato una serie di agevolazioni e detrazioni fiscali ed hanno aumentato ulteriormente l'Iva, ma in compenso le imposte dirette si aggirano ora sulla media europea. Per l'Iva comunque il primato mondiale spetta alla Danimarca: 25 per cento.

Livia Sansone
da Copenhagen



Apache in Parlamento

Martedì 12 maggio, ore 12 e trenta: alcuni Apache dell'Arizona passano il portone di Montecitorio per incontrare Oscar Luigi Scalfaro e Stefano Rodotà, presidente e vice della Camera. Hanno una petizione da rivolgere all'Italia: «Perché mettere diciotto telescopi proprio sulla Grande Montagna Seduta? Perché calpestore i nostri diritti? Perché toglierci l'acqua sacra e la terra per le preghiere?». In realtà l'Italia partecipa a un progetto internazionale per il telescopio gigante di Mount Graham, montagna sacra degli indiani San Carlos. Scalfaro e Rodotà non hanno potuto promettere nulla se non di informare i gruppi parlamentari, crisi permettendo.

NAPOLI

**Porte aperte
per i tesori
invisibili**



Scavolini/Contrasto

Dopo anni turisti e napoletani invece di scappare da una città che ai visitatori offre soprattutto disagi e luoghi d'arte inaccessibili, hanno percorso a migliaia i vicoli del centro storico. Per due giorni, 150 tra chiese, musei, ville, scavi, biblioteche chiusi da anni, sono stati invasi da ventimila persone. «Uno schiaffo in faccia, una provocazione perché Napoli non muoia nel degrado e perché l'immenso patrimonio artistico sia aperto, sempre», dice Mirella Barracco della Fondazione Napoli Novantanove, che insieme alle Soprintendenze di Napoli, ha dato il via all'operazione «Monumenti Porte Aperte». Molti degli studenti napoletani che hanno visitato i tesori della città «si sentivano in vacanza

JAZZ / Un centro studi a Siena

A luglio e agosto concerti in piazza

A Siena la Fortezza Medicea diventerà sede permanente ed esclusiva del Centro nazionale di studi sul jazz «Arrigo Polillo». Lo ha annunciato l'associazione Siena Jazz nel quindicesimo anniversario della fondazione dei suoi seminari di musica che hanno acquistato rinomanza internazionale e ospitano allievi di tutto il mondo. I seminari si svolgono già, almeno in parte, nella Fortezza. In estate i docenti dei corsi e altri musicisti terranno concerti all'aperto in Piazza Gramsci fra il 21 luglio e l'8 agosto, cioè nello stesso periodo dei seminari. Fra i nomi più prestigiosi in cartellone, Franco D'Andrea, Enrico Ra-

va, Claudio Fasoli, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Gianluigi Trovesi, Eugenio Colombo, Stefano Battaglia, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Aldo Romano, Enrico Pieranunzi, Tino Tracanna, Amedeo Tommasi, Ettore Fioravanti, Giovanni Tommaso, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Pino Minafra, oltre a Mick Goodrick, Palle Danielsson, Jon Cristensen. Sarà sviluppata anche una collaborazione con la Sisma, un'associazione di studiosi che si propone di realizzare un archivio sonoro di grandi dimensioni e di affrontare un programma di restauri di incisioni di sicuro valore storico e artistico.

Salvatore G. Biamonte



La fortezza di Siena, sede del Centro studi sul jazz. In basso a sinistra, Nicola Spinosa, soprintendente ai beni artistici di Napoli

all'estero»: non avevano mai messo piede a Villa Rosebery, residenza del Presidente della Repubblica, negli scavi della basilica di San Lorenzo Maggiore, o nella splendida chiesa di San Giovanni a Carbonara, chiusa da cinquanta anni. «Mi dispiace che molti studenti arrivati dal Sud non siano riusciti a vedere i monumenti», dice Mirella Barracco. «Per la prima volta da troppo tempo i turisti non hanno usato Napoli come porto d'imbarco per le isole. Da Capri, Ischia, sono arrivate migliaia di richieste per vedere i tesori di Napoli».

In autunno ogni scuola della città adotterà un monumento; lo avrà in affidamento nel proprio quartiere, i ragazzi lo studieranno, lo fotograferanno e lo proteggeranno

dai vandali». «A ottobre 50, tra chiese, monumenti e musei, diventeranno un itinerario permanente», aggiunge Nicola Spinosa, soprintendente ai beni artistici di Napoli. «E non occorrono altri soldi. Useremo il personale che abbiamo: i cassa-integrati e gli studenti volontari di architettura e lettere». Spinosa dice anche che i soldi a Napoli sono arrivati e tanti. «I 70 miliardi del fondo FIO del 1986 e quelli della legge 219 del terremoto. Meno del 20 per cento è stato speso. Qualcuno dovrebbe indagare, sapere dove è finita la pioggia di miliardi, i criteri degli appalti infiniti, e quanti sono i cantieri che non chiudono mai. E perché i nostri musei sono chiusi e semichiusi».

Tina Lepri

BANCA MONDIALE

La difesa rigorosa dell'ambiente è l'affare del 2000

Sviluppo economico e rapporto con l'ambiente: dopo *Lo sviluppo umano* anni '90 dell'Onu a occuparsene è la Banca Mondiale che nel 1990 aveva pubblicato un libro intitolato *Povertà nel Mondo* e lo scorso anno *Le strategie dello sviluppo*.

Il principale messaggio contenuto nel *Rapporto sullo sviluppo nel mondo*, fa notare Lewis Preston, presidente della Banca, è che bisogna fare entrare l'ambiente nell'equazione sullo sviluppo economico.

L'analisi della Banca Mondiale intende dimostrare che è possibile perseguire ed anche accelerare lo sviluppo migliorando lo stato della Terra ma soltanto se si modificheranno profondamente le attuali politiche, i programmi e le istituzioni legate all'ambiente. Occorre finirla con l'inseguire politiche che generano distorsioni (si citano ad esempio le sovvenzioni per l'energia; sulla produzione chimica, l'acqua e lo sfruttamento delle foreste) che incoraggiano le popolazioni locali a portare agli estremi lo sfruttamento di fonti naturali per trarne benefici economici. Occorre invece far posto ai programmi in favore delle popolazioni, all'educazione delle donne, alla ricerca in agricoltura, all'approvvigionamento di acqua potabile.

La spesa verrebbe ammortizzata negli anni a venire e darebbe altri interessi. Un esempio: il passaggio ai carburanti senza piombo per gli autoveicoli. Comporterebbe una spesa annuale di 10 miliardi di dollari sino al 2000, lo 0,2% del prodotto industriale lordo. Ne risulterebbe l'eliminazione dell'inquinamento atmosferico da piombo e derivati nella misura del 90 per cento e ne guadagnerebbe la salute di tutti noi: tanti soldi risparmiati per la comunità.

Franco Biancacci
da Ginevra

HORROR FESTIVAL

Film e mostra garantiti a Dylan Dog

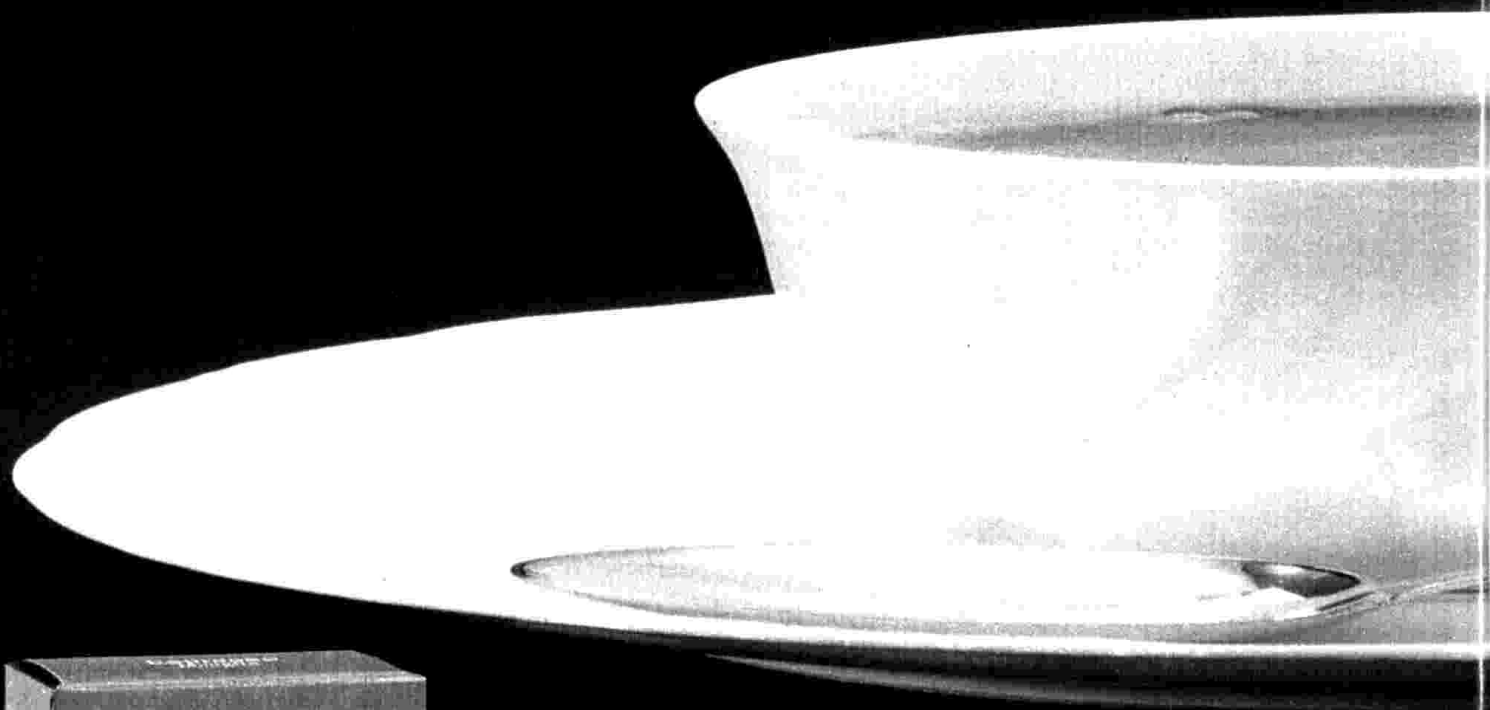
È un vero e proprio festival del cinema dell'orrore quello che si svolgerà a Milano tra il 23 e il 31 maggio, preceduto da due giorni di incontro con autori ed esperti del settore come Natalia Aspesi, Omar Calabrese, Sergio Castellitto, Robert Englund, Gianfranco Manfredi. Le proiezioni, in programma al Palatrussardi, prevedono diverse anteprime mondiali, tra cui l'ultimo film di Wes Craven, *La casa nera*; il terzo capitolo di *Hellraiser* tratto dai racconti di Clive Barker; *Pop Corn* di Mark Herrier, un «horror» demenziale ambientato durante un festival cinematografico; *Children of the Corn 2* ispirato a un racconto di Stephen King e *Warlock* di Steve Miner, una sorta di *Ritorno al futuro* in chiave orrorifica. Ma il Dylan Dog Horror Fest, alla sua terza edizione, non vivrà solo per i film e le presenze di registi prestigiosi, da Dario Argento a Wes Craven, a Bruce Campbell, ma anche per una grande mostra ospitata nelle sale di Palazzo Bagatti Valsecchi. Gianni Canova e Luca Boschi, che ne sono i curatori, hanno organizzato una sorta di percorso in varie tappe attraverso l'horror nella letteratura, arti figurative, cinema e fumetto. Guida simbolica è naturalmente Dylan Dog, il celebre indagatore dell'incubo edito in centinaia di migliaia di copie al mese dalle edizioni Sergio Bonelli.

Carlo Scaringi



Robert Englund (Freddie Krueger) con i produttori della New Line

LUNGO



Lungo, ristretto, normale...
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

ESPRESSO FAMIGLIA
LAVAZZA

Miscela speciale per chi ha in casa la
macchina espresso.

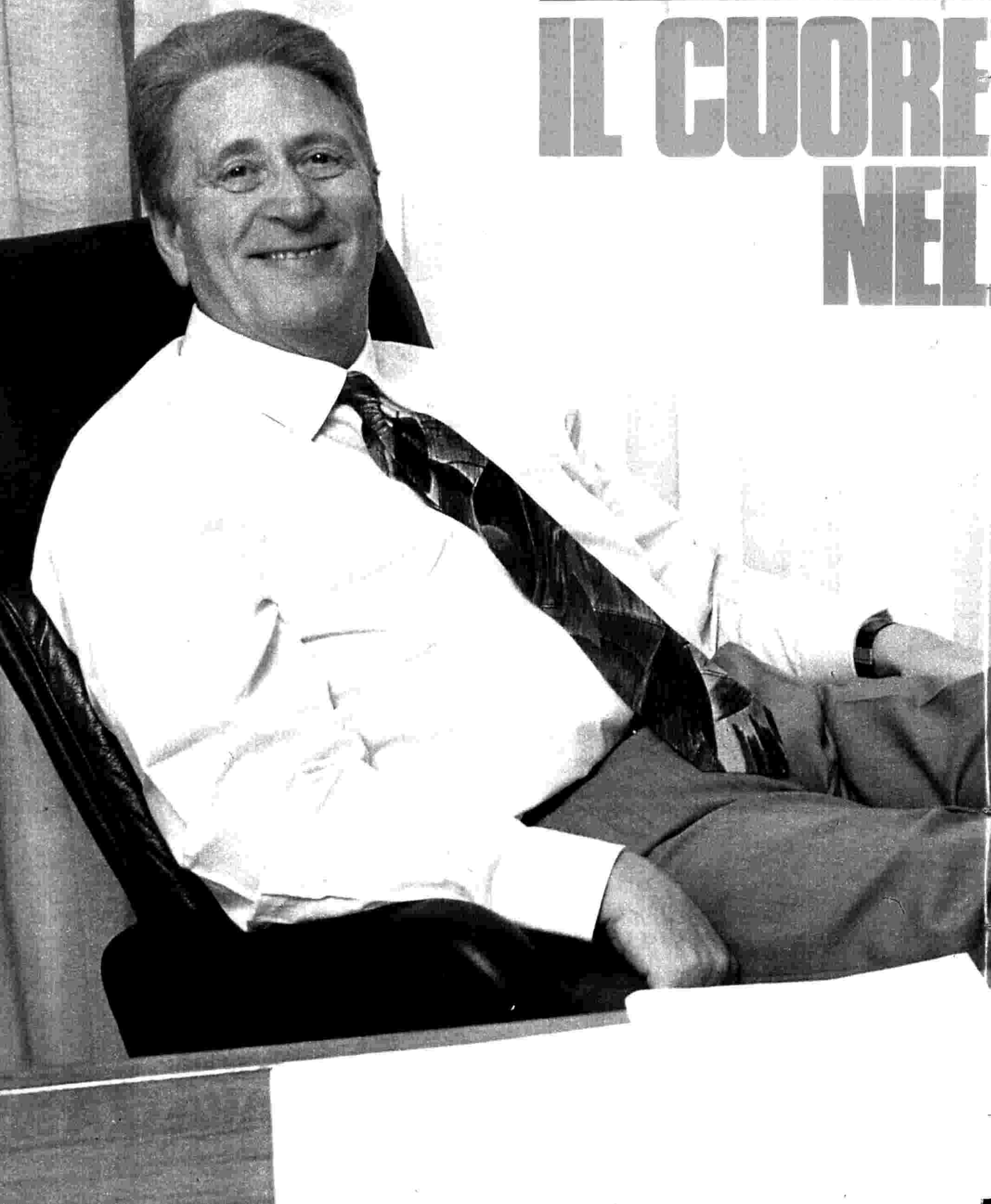
GO ?




LAVAZZA

**DODICI ANNI DI SUCCESSI
VENTIDUE EDIZIONI:
QUAL È LA RICETTA
DI ALDO BISCARDI?**

IL CUORE NEL





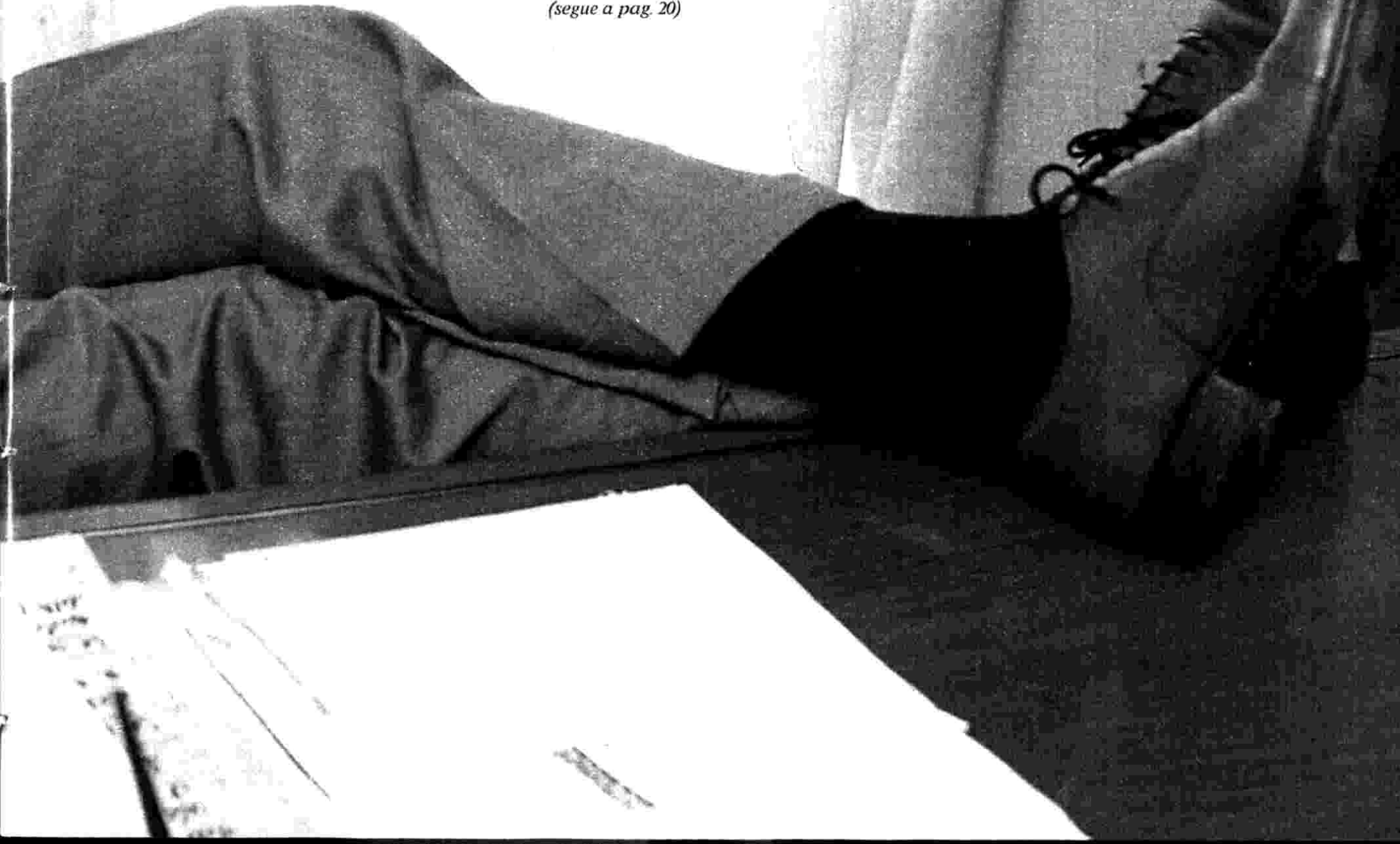
*Aldo Biscardi
durante una
puntata de Il
processo del
lunedì, su Raitre,
alle 20,30, e nel
suo ufficio al TG 3*

PALLONE

**di FRANCESCO DE VITIS
foto GIOVANNI CANITANO**

Lunedì 25 maggio sarà l'ultima puntata di questo dodicesimo anno de *Il processo del lunedì*. «In realtà», precisa Biscardi, «le edizioni sono state ventidue, contando i vari "Processi" alle Olimpiadi, ai Mondiali, agli Europei di calcio, tutte cose che, ai fini del lavoro, come intensità e come numero di puntate, valgono quanto il *Processo* vero e proprio». Formula di successo, dunque. Ma Biscardi dissente: «Non credo alle messe cantate, alle formule immutabili, tanto è vero che il *Processo* è molto cambiato in questi anni, per esempio all'inizio c'era la giuria, il verdetto. Penso piuttosto che una certa estemporaneità, strettamente legata all'attualità giornalistica, sia il nostro punto di forza. Quando non c'è un solo argo-

(segue a pag. 20)



		TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO <i>RADIOUNO</i>	90° MINUTO <i>RAIUNO</i>	LA DOMENICA SPORTIVA <i>RAIUNO</i>	DOMENICA SPRINT <i>RAIDUE</i>	PRIMA CHE SIA GOL <i>RAIDUE</i>
Carlo Ancelotti Milan		È la «bandiera» sportiva della Rai, insostituibile. Parole che diventano fatti.	Con Maffei alla guida i servizi, adesso, sono più curati. È l'unica che vedo dall'inizio alla fine.	È una trasmissione completa che comincia e finisce però troppo tardi. Minà-Agroppi è una coppia bene assortita.	De Laurentiis è un grande professionista. Molti gli argomenti, ben distribuiti. Bella anche la grafica dei titoli.	Potrebbe essere fatta meglio. Ha sempre i minuti contati. Giammaroli, comunque, ha molto garbo.
Nicola Berti Inter		Adesso, per ovi motivi, non l'ascolto più, ma da ragazzo non perdeva una puntata. Mi ha avvicinato al calcio.	Sarebbe comunque la «numero uno» con qualsiasi conduttore.	Era molto meglio prima con Ciotti. Mi piacerebbe condurla, magari al posto di Agropi che resta il motore, l'anima della <i>DS</i> .	Mi stanca, la preferivo la stagione scorsa, era più snella, più sintetica.	Mi dispiace ma non la vedo mai. La domenica mattina ho altro cui pensare.
Vujadin Boskov Allenatore Sampdoria		Seguo la seconda parte di <i>Domenica sport</i> , in pulman. Veloce e tempestiva.	La migliore, tutto e subito. È il suo segreto. Maffei giustamente privilegia le immagini.	Non sempre ad un buon livello. La moviola deve essere chiara, altrimenti è meglio non farla. Agropi è un furbacchione.	C'è un'aria un po' troppo professionale. Vicini dovrebbe sbilanciarsi di più nei giudizi.	La domenica mattina non dovrebbero esserci trasmissioni. Questa ha il vantaggio, però, di durare poco.
Graziano Casarin Arbitro		La più emozionante. Belle voci, grande ritmo. De Luca e Coppola «arbitrano» benissimo.	Eccezionale. In pochi minuti ti offre un quadro completo. Maffei è molto misurato.	Ottima, scorre veloce. Buon conduttore e buona spalla. La moviola di Pizzul è la migliore.	Tutti bravi. Trovo indovinatissima la scelta della Clerici come volto femminile. Mi piace la sua disinvoltura.	È ben confezionata con i toni giusti, mai sopra le righe. Giammaroli non è invadente.
Massimo Orlando Fiorentina		Ritengo il mestiere del radiocronista più difficile di quello del telecronista. A tutte le voci 10 e lode.	Con Valenti era più divertente, adesso c'è molta, forse troppa, serietà. Maffei non fa una piega.	Non era facile raccogliere l'eredità di Ciotti. Minà si disimpegna bene, Agropi non perdona, ha coraggio.	De Laurentiis è una macchinetta, un fiume inarrestabile, bravissimo. Vicini dice e non dice, Cucci centra sempre i temi.	Una trasmissione nuova che è partita con qualche intoppo e poi, via via, è cresciuta.
Stefano Eranio Genoa		Fantastica, mi appassiona. Quando non gioco la seguo sempre ed è come se giocassi...	Con Paolo Valenti era più imprevedibile e più divertente. I nuovi volti l'hanno trasformata, ma forse non in meglio.	Funziona sempre. Agropi riesce a tirarla su, con le sue battute, quando subentra un po' di stanchezza.	Sono un simpatizzante di De Laurentiis, Cucci e Vicini. Meglio loro della trasmissione in generale.	Non mi convince l'ospite, spesso non è un addetto ai lavori.
Angelo Gregucci Lazio		Se l'ascolto significa che sto in tribuna o in panchina. Bellissima, un batticuore continuo.	Efficace, è il riassunto della giornata. Non ti concede un attimo di pausa.	Si snoda bene, molti argomenti, tanto spazio a tutti gli sport. Ottima Zona Cesarini. Minà è uomo di cultura, e si sente.	Troppe opinioni sullo stesso argomento, i servizi sono però essenziali e De Laurentiis non ha mai un momento di incertezza.	Un'ora difficile per noi calciatori. Noto molti sforzi per renderla più completa.
Giuseppe Giannini Roma		Mi ricorda quando la domenica giocavo nel cortile con la radio accesa. Qualcosa di «antico», sempre attualissimo.	Soltanto i fatti essenziali, e basta. Mi piace per questo. Maffei è bravo perché non è protagonista.	È bene articolata. Pochi ospiti ma tutti «illustrati». Forse si parla un pochino troppo fra un servizio e l'altro.	Molti spunti interessanti e la possibilità, con Italo Cucci, di sapere quali saranno i temi il giorno dopo sui giornali.	È interessante per quei tifosi che vogliono conoscere le ultime novità. La Serie B meriterebbe più spazio.
Roberto Mancini Sampdoria		Una istituzione come la storica frase «scusa Ameri...». Ezio Luzzi è un mito.	È quella che preferisco. Una volta vista, posso anche evitare di vedere le altre che la seguono.	Direi sul 7 come voto. Non sempre è dinamica. Le immagini sono comunque belle. Ottima la moviola.	Mi piace De Laurentiis perché sa fare tutto. La moviola di Longhi è un po' troppo, comprensibilmente, di parte.	Non deve essere facile da realizzare con i giocatori concentrati sulla partita, e quindi poco disponibili. Giammaroli fa miracoli.
Gianfranco Matteoli Cagliari		Non sarebbe domenica senza <i>Tutto il calcio</i> . Formula eterna e vincente.	Ha la durata ideale, 30 minuti, per lasciarsi vedere tutto d'un fiato. Maffei la guida con eleganza.	Con Ciotti era impeccabile, Minà mi piace in altri panni. Agropi dice quello che pensa, ma è dovuto uscire dal calcio per farlo...	Ha toni pacati, tranquilli. Tutto viene detto senza alzare la voce. A volte è un pochino lenta.	Avrebbe bisogno di una scossa. L'avvio è un po' faticoso. Può salire di qualità.
Walter Zenga Inter		Un punto di riferimento storico per il calcio, per i tifosi. De Luca l'ha ritoccata, aggiungendoci più movimento.	La solita: ben fatta, ben condotta, la più immediata. Maffei la pilota con sicurezza.	L'ho vista una volta soltanto, quest'anno, quando c'era Viali. L'ho trovata un po' appesantita.	Meno chiacchiere e più immagini la ricetta per renderla più brillante. Preferisco <i>Dribbling</i> .	È collocata in uno spazio inedito per la Rai. È in una fase sperimentale.
Gianfranco Zola Napoli		È una trasmissione alla quale mi sento legato sentimentalmente. La sua forza è nel ritmo e nella suspense.	Non si dilunga in chiacchiere, un condensato di gol ed episodi salienti. Va benissimo così.	Minà è un grande professionista, è riuscito a tener testa alla concorrenza di <i>Pressing</i> . La guardo sempre con piacere.	Manca di un pizzico di grinta ma è davvero completa. La farei meno lunga.	Il giorno della partita non guardo mai la televisione, mi fa perdere la concentrazione.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ RAITRE	PRESSING ITALIA 1	GUIDA AL CAMPIONATO ITALIA 1	L'APPELLO DEL MARTEDÌ ITALIA 1	MAI DIRE GOL ITALIA 1	GALAGOAL TMC
Potrebbe essere costruttivo, si rivela invece, spesso, controproducente. Fa eccezione la scheda di Nesti.	La regina della stagione. Merito di Vianello ma anche di tutto lo staff che si muove in sintonia con lui.	La vedo quando non gioco. Piccinini è preciso, rigoroso: domande precise senza giri di parole.	Non sono tra i suoi telespettatori. Troppa confusione, urlano tutti. Non c'è serenità nei giudizi.	Prima mi divertiva di più. Da un po' di tempo è diventata ripetitiva. Qualche nuova rubricetta non guasterebbe.	Non mi coinvolge. Apprezzo la sincerità della Parietti, ma francamente la preferisco in altri ruoli.
Non mi è mai piaciuto. Parla troppa gente che non è del settore: scrittori, amministratori, politici.	Vianello è simpaticissimo, ma i filmati non sono all'altezza di quelli della <i>Domenica sportiva</i> .	Microfoni e interviste prima della partita mi infastidiscono. Piccinini sorride poco ma è bravo.	Una pagliacciata, meglio se non ci fosse.	Una gradita novità. Meriterebbe la prima serata.	Soffre l'orario e la concorrenza che la schiaccia. Ci vorrebbe più brío.
L'ho visto qualche volta e ho deciso di non vederlo più. È una trasmissione che per me non conta.	Vianello è grande: non entra in polemica ma ti fa stare sveglio. Dice cose importanti con il sorriso.	Troppo a ridosso delle partite, sarebbe meglio abolirla.	Non la capisco, non mi interessa.	A volte esagerano. Bisogna stare attenti: il confine tra l'ironia e l'offesa è sottile.	A quell'ora sto a cena. La collocazione è sbagliata.
È una valvola di sfogo, un buon sistema per sdrammatizzare. Mi diverto. Biscardi sa il fatto suo.	Vianello è inimitabile. Nei servizi non mancano mai gli episodi inediti. La moviola di Sivori fa opinione.	A volte è un po' lenta ma è sempre ricca di novità.	Stesso discorso fatto per // processo. Mosca è molto abile nel fare il finto clown.	Direi che è quasi un onore essere bersaglio della Gialappa's. Fortissima.	Pochi mezzi ma molti commenti competenti.
Parlano tutti, anche chi non sa nulla di calcio.	Imbattibile, grazie soprattutto a Vianello. Sport e spettacolo insieme, la strada giusta per sdrammatizzare.	Piccinini cerca di tenerla in pugno, ma ha a che fare con mille contrattempi.	Liti furibonde, voci che si accavallano, pareri parziali. Alla gente però piace così.	Non si può perdere, un passatempo spassosissimo. Piaceva anche a Lazaroni...	Non mi entusiasma, dovrebbe rinnovarsi. La preferivo l'anno scorso.
Si processa sempre, come dice la parola, mai un giudizio tecnico in positivo. Riconosco a Biscardi molto mestiere.	Vianello è il mio idolo, ma già con Bartoletti era più che buona. I filmati mettono in risalto il particolare.	L'ho vista una volta. Troppi difetti nei collegamenti. Puntuale e scrupoloso Piccinini.	Molti ospiti ma tanta «bagarre». Tifo di parte e giudizi poco obiettivi.	Mi diverte un mondo, un teatrino. Battute e immagini sono in perfetta sincronia.	Così e così. La Parietti non è del mestiere e si sente; più attendibile Caputi.
Non mi trova d'accordo e dunque non lo vedo.	Funziona perché c'è Vianello. Un po' troppo accigliato Sivori, dolcissima la Sandvik.	Le anticipazioni non sempre corrispondono a quello che succede poi in campo.	Giuro: non l'ho mai visto.	La vera rivelazione. Non possiamo più sbagliare, né in campo, né al microfono.	Complimenti a chi ha ideato lo sgabello... Il fenomeno Parietti si è però esaurito.
Una volta ci andavo volentieri, adesso non più. Troppa risse verbali, troppa concitazione.	È stata la prima a condire con un pizzico di ironia un mondo che a volte viene preso troppo sul serio.	Non la seguo proprio, mi dicono però che è fatta bene.	Stesso giudizio che ho dato per // processo, ma qui i toni sono ancora più accesi.	Una precisazione: non sono il principe del Tufello, come mi chiamano loro, sono il principe di Frattocchie! Comunque, bravissimi!	La seguo a spezzoni. Zenga è bravo, ha un futuro in televisione. Bulgarelli il più competente.
È un genere che non gradisco. Capisco però Biscardi. Dopo anni di successo legato alle polemiche non può cambiare registro.	Vianello è il segreto del successo. Brava Kay Sandvik a non invadere il campo. Sivori è severo nei giudizi ma può permetterselo.	Vedo qualcosa quando non gioco. È piuttosto varia e ricca di imprevisti.	Mi lascia perplesso. Vista in un certo modo può anche divertire.	È una condanna quando ti prende di mira. Difficile però mantenersi a certi livelli. Ci vuole uno sforzo di fantasia notevole.	La più lineare, nel senso che è una delle poche che non subiscono condizionamenti da parte della proprietà.
Mi piace parlare di calcio, ma al bar con gli amici. Il salotto in tv è noiosissimo.	Senza Vianello sarebbe una della tante. La qualità dei servizi non è però sempre eccellente.	Piccinini se la cava bene ma intorno non tutto gira. Qualche sbavatura da un punto di vista tecnico.	Troppo avanspettacolo e troppe chiacchiere. Mosca fa quello che gli chiedono di fare, segno che va bene così.	Uno spasso. Una miniera di trovate, di idee. Non so come facciano, in poco tempo, a raccogliere tanto materiale.	Mi lascia piuttosto indifferente. Le manca un po' di spessore per poter competere con le altre.
Lo scandalo, la polemica a tutti i costi sono l'obiettivo di Biscardi. Non potrebbe essere fatta in un altro modo.	È la trasmissione che vorrei fare anch'io. Una miscela di ritmo, ironia, competenza. Merita l'Oscar.	Parlo solo di Piccinini, un gran professionista, preparato, meticoloso.	Una trasmissione fuori dal mondo.	È fuori concorso, troppo carina. Un festival di «papere». La loro bravura è nell'improvvisazione.	Ci sono dentro anch'io. Dovrebbe essere più vivace. Abbiamo però i critici migliori: Bulgarelli, Altafini, Colombo.
Devo riconoscere a Biscardi un fiuto giornalistico notevole. Troppi ospiti, alla fine qualcuno resta inevitabilmente fuori.	Ha cambiato il modo di vedere il calcio, l'ideale per seguire i fatti della domenica in assoluto relax.	Non la guardo, è troppo vicina alla partita.	Qui si esagera, temo sempre che finisca in rissa. È frenetica, mi mette agitazione.	Un gioiellino. A volte dall'ironia si passa con troppa facilità alla cattiveria. La loro «legge» è però uguale per tutti.	Molto buoni i commenti di Bulgarelli, un vero competente. Sicuro e disinvolto Zenga.

IL CUORE NEL PALLONE



**Aldo Biscardi
e le donne
del suo staff:
da sinistra,
Isa Balsi,
Maria Rita
Sarracino,
Maria Pia
Reitano,
Daniela
Allega e
Patrizia
Micacchi**

(continua da pag. 17)

mento in grado di tenere banco, ne cerchiamo qualche altro, discutiamo su più temi. Se la domenica non offre spunti di rilievo, optiamo per una sorta di rotocalco... inutile inventare contrasti e dispute che non ci sono, sarebbe solo una forzatura».

Il lunedì di Aldo Biscardi comincia la domenica pomeriggio: le due partite più importanti della giornata in bassa frequenza («ci sono colleghi che riescono a vederne contemporaneamente quattro o cinque, io mi accontento di due e già non è facile seguirle con attenzione»), quindi la prima riunione di redazione per discutere i temi calcistici della domenica e gli spunti che possono diventare materia per *Il processo del lunedì*. Poi inizia la fase operativa, si predispongono i collegamenti, si cercano gli ospiti («per quel confronto che è l'anima del *Processo*, accusati e accusatori, anche se spesso capita che gli accusati siano in contumacia»). Il lunedì mattina, dopo un'attenta lettura dei giornali, si continua a lavorare affinché tutto sia pronto per la riunione del pomeriggio.

Biscardi è sempre presente, su tutto, su ogni piccolo particolare. Dice, con un sorriso: «Sapete come vanno le cose nelle grandi aziende, bisogna sempre controllare tutto personalmente per limitare al massimo il rischio di qualche sorpresa in diretta».

E vai con le preoccupazioni e i consigli: «La scheda di Nesti è arrivata? Chi è il campione misterioso della Ruta? Mi raccomando, quelli sono logorroici, cerchiamo di interromperli dando la parola ai tifosi... Gli ospiti li sistemiamo così... Tu perché non prendi appunti? Ti ricordi tutto? Dubito...».

La squadra è affiatata: Maria Rita Sarracino, la segretaria storica di Biscardi, ha una risposta per ogni quesito, i redattori annuiscono, il clima, tra suggerimenti e sfottò, è disteso. Squilla il telefono. Dall'altro capo della cornetta c'è il presidente del Genoa, Aldo Spinelli. Dice che il Marsiglia ha offerto 25 miliardi per Skuhravy. «E che aspetti a impacchettarglielo, con tanto di nastro rosso? È un buon giocatore ma 25 miliardi sono tanti, presidente... guarda che stasera lo dico in trasmissione... no, non faccio il tuo nome ma dico che è una fonte ufficiale... vedrai i giornalisti domani». Biscardi si frega le mani, anche per questa puntata lo scoop è assicurato.

Dodici anni di *Processo*, dodici anni di ascolti record per Raitre («anche se all'inizio non coprivamo nemmeno il cinquanta per cento del territorio nazionale»), dodici anni di attestati di stima da parte di tutte le componenti del pianeta-calcio, atleti, dirigenti, tifosi. Eppure le critiche non sono mancate. «Ma quelle fanno parte del gioco», dice Biscardi

con complicità. «All'inizio si metteva in evidenza quella che era la caratteristica del *Processo*, la passionalità e la foga con cui al lunedì si discute di calcio, magari nel bar sotto casa o vicino all'ufficio. Arpino, Alberoni, Ferrarotti e tanti altri parlano del fenomeno-*Processo* in termini molto positivi. Poi, evidentemente, questo successo ha dato fastidio a qualcuno e sono nate le prime incomprensioni, soprattutto con i colleghi della carta stampata, dalla quale, tra l'altro, anch'io provengo. La questione è che, essendo la televisione il mezzo di comunicazione più potente, spesso un personaggio di modesto spessore giornalistico finisce per essere più popolare di tanti colleghi della carta stampata, magari più bravi. È una specie di invidia che esiste da sempre, me ne parlava tanti anni fa un grande maestro come Maurizio Barenson, uno dei più grandi giornalisti sportivi italiani. E spesso le critiche più dure vengono proprio dalla stampa specializzata, nonostante qualche maligno dica che ospitiamo i giornalisti sportivi proprio per conquistare la loro benevolenza. Ma io non me ne preoccupo, come non mi preoccupa dei cosiddetti «figli di Biscardi», i conduttori dei tanti programmi locali che si muovono sulla falsariga del *Processo*. Pensate che in Piemonte ci sono due gemelle che fanno il loro *Processo* con tanto di parrucca rossa in testa».

Tanti anni di calcio, tanti campioni. Difficile trovarne uno solo. «Ogni persona ha il suo bagaglio di convinzioni, emozioni, umanità, cultura. Maradona è nato in un sottoscala, Baggio no e in campo la differenza si vede. Guardando al di là del calcio, per esempio, posso dire di capire bene da dove viene il giudice Di Pietro, quello che ha scoperto lo scandalo delle tangenti. E molisano come me, di Montenero di Bisaccia, un paese a pochi chilometri dal mio, Larino. Abbiamo frequentato lo stesso liceo, qualche volta ci incontriamo, durante le ferie estive. L'ho sentito per telefono, nei giorni scorsi, e gli ho fatto i complimenti. È un uomo coraggioso e cocciuto, due caratteristiche della nostra terra».

Allora un bell'applauso...? «Beh! Come minimo...».

Francesco De Vitis

VUOI UNA GOLIA?



E' UNA DOMANDA DA UN MILIONE SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"

VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di 50 MILIONI*.

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGONO IL DOPIO.

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov _____ Tel. _____





ALBA PARIETTI SE FACCIO FANTASTICO SO' PROPRIO FORTE

Signora Parietti, insomma, lei si autocandida per *Fantastico* e Rai-uno subito risponde di sì. Bel colpo!

«Beh! Andiamoci piano! Intanto c'è soltanto un pourparler, non ho ancora firmato niente e poi bisogna vedere che dice la mia rete, Telemontecarlo: se loro dicono di no, io obbedisco».

Facciamo conto che tutto fili liscio... diamo per scontato che lei sarà la conduttrice del prossimo *Fantastico*... Sono stati fatti molti nomi per un suo eventuale partner... Fabrizio Frizzi, Enrico Montesano... lei che ne pensa?

«Fabrizio Frizzi lo conosco bene, mi piace molto e mi piace molto la sua donna, Rita Dalla Chiesa. Fabrizio ha una certa emilianità di carattere, un'apertura mentale, una simpatia innata. Mi ci troverei bene. Enrico Montesano non lo conosco per niente ma lo stimo molto».

E Pippo Baudo?

«Un sogno, sarebbe come dormire su tre guanciali, sarebbe come avere la copertina di Linus, mi dà tranquillità».

Ma se potesse scegliere lei?

«Mi piacerebbe molto lavorare con Gianni Morandi, ha una grossissima popolarità e una grande simpatia ma, sia chiaro, sono solo idee mie».

E se dovesse dividere *Fantastico* con una donna?

«Più che a una donna vorrei una coppia, Vianello-Mondaini, sarebbe perfetto».

Ma, sempre se farà *Fantastico*, quali spazi vedrebbe per sé?

«Vorrei un contatto con il pubblico: un gioco, una telefonata, uno scherzo. Qualcosa di simile, un qualcosa dove posso mettere in luce la mia comuni-

cativa, la mia simpatia. Vorrei fare anche qualche accenno di balletto, cantare qualcosa. Tutto con ironia, però: io, si sa, non sono né cantante né ballerina. Un balletto che mi è piaciuto molto è stato quello che ho fatto a *Serata d'onore*. Avevo uno sgabello alto tre metri e mi ci arrampicavo sopra con grande difficoltà, cedeva rovinosamente, inciampavo... era tutto molto divertente. Un'altra cosa che mi piacerebbe fare è un personaggio da fumetto, una donna vendicativa. Qualcosa di simile a Miele, la protagonista del racconto *Il profumo dell'invisibile* di Milo Manara. Manara mi dice sempre che le somiglio molto e per me, dico la verità, questo è uno dei più grossi complimenti che ho ricevuto finora».

Anni fa lei disse: «Voglio arrivare a tutti i costi». È contenta ora che è arrivata?

«Tutto è successo strada facendo. Passo dopo passo. Non ho mai detto però: "A tutti i costi". Io ho delle regole morali molto precise, ho un mio onore che non infrangerei mai».

Ora sarà molto ricca, cosa fa con i soldi guadagnati?

«Ricchetta, non ricchissima. Il primo regalo vero che mi sono fatta, questo soltanto pochi mesi fa, è una casa di proprietà. Alla Basiglia, però, molto lontana dal lusso del centro storico milanese...».

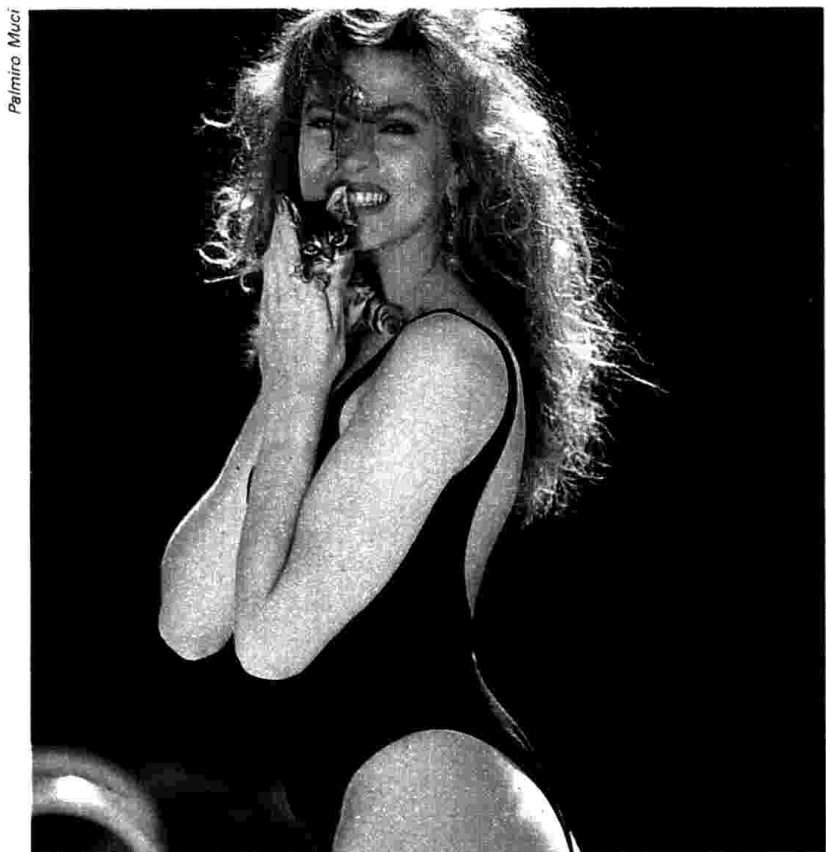
E cosa ha regalato a suo figlio Francesco quando è diventata ricca?

«Gli ho regalato un piano della casa nuova, l'attico. Ora Francesco ha una grande sala giochi, una grande stanza da letto e un bagno tutto suo. Faccio come tutte le mamme del mondo, spero così di tenerlo



Canitano-Mencarini

Alba Parietti: da Galagoal, ogni domenica a Telemontecarlo, probabilmente a Raiuno ogni sabato nella prossima edizione di Fantastico



Palmiro Muci



Amodio/Muci

BARBARESCHI VADO IN USA LITIGO E TORNO

sempre legato a me. Quando sarà grande chiuderemo la sculetta che ci unisce e lui sarà vicino, ma indipendente».

Tre suoi pregi e tre suoi difetti. Mi dica quello che più ama e più odia di Alba Parietti.

«Amo la mia voglia di ridere, il mio modo di muovermi, la mia intuitività. Detesto la mia aggressività (dovrei sempre contare fino a dieci prima di parlare), una stupida forma di tirchieria (sono capace di dare 40 milioni a un amico che ha bisogno, e poi risparmio su mille lire) e, infine, odio la mia mancanza di elasticità mentale nei confronti delle persone che non mi piacciono o che non considero superlative. Se non amo non so essere generosa».

Qual è l'uomo più sexy del mondo?

«Il mio fidanzato. Mi correggo, il mio fidanzato e Marlon Brando».

E la donna?

«Un misto della sensualità di Brigitte Bardot e dell'eleganza di Lauren Bacall. Tento da anni di inseguire questo ideale...».

Perché continua a fare film

bruttini? Anche Saint Tropez Saint Tropez non è niente di che...

«Sono film nati per fare quattro risate e niente di più. Non capisco perché i critici cinematografici si ostinano a criticare questi film... Io difendo sempre le scelte fatte. Sapevo di non fare un capolavoro e così è stato. Anzi, in *Saint Tropez Saint Tropez* ho tentato una caratterizzazione, una novità per me».

Che ne è del suo passato extraparlamentare?

«Ho soltanto dei residui familiari, il mio fidanzato è consigliere comunale del Pds, mio padre è un ex partigiano. Io non mi occupo più di politica da quando avevo diciotto anni. Con il liceo è finita quell'era della mia vita».

Un'ultima domanda: ci sarà a Fantastico uno sgabello-feticcio come quello di Galagoal?

«Certo, qualcosa inventerò. Un pezzetto di Telemontecarlo me lo porterò sicuramente appresso e, se non sarà lo sgabello, mi trascinerò Emmanuele Milano. Magari come conduttore».

Lucilla Casucci

Ho ricevuto alcune offerte interessanti dalla Rai e non sono legato in esclusiva con Berlusconi che, però, m'ha promesso di farmi delle proposte. Sto aspettando e le esaminerò... se me le farà. Non chiedo d'essere trattato meglio degli altri, ma neppure peggio, soprattutto dopo quello che m'è successo in America».

Chi parla è Luca Barbareschi, stupito più che amareggiato per la disattenzione con cui viene trattato in Italia proprio mentre negli Stati Uniti ha firmato un contratto di ben quattro anni che prevede la versione americana del programma che conduce su Retequattro, *C'eravamo tanto amati*, uno show e due film per la tv. È la prima volta che un attore italiano viene «importato» con un impegno così globale e a lungo termine dalle grandi reti d'oltreoceano che, in questo caso, si chiamano Abc, Cbs, Disney, Fox, più trenta stazioni riunite in syndication, per un ascolto totale di trenta milioni di persone. *C'eravamo tanto amati* andrà in onda dal 14 settembre due volte al giorno, alle 17 e alle 23, così co-

Luca Barbareschi porta negli Usa il suo C'eravamo tanto amati



Luca Barbareschi con la moglie Titta Facchini. A destra, Antonio Sabàto junior: alla tv americana è John Jagger in General Hospital

me lo conosciamo in Italia, ma col titolo preso in prestito da una celebre canzone di Dean Martin, *That's amore*, che si potrebbe liberamente tradurre in *Quello è l'amore*.

Luca Barbareschi ha già registrato una quarantina di puntate e dice: «In questi giorni in America va in onda un pilot di venti minuti del programma che è costato quasi un miliardo. In febbraio al Nat-Fe di New Orleans, la grande fiera dell'audiovisivo, m'hanno presentato con una gigantografia e la scritta "The Italian New Star" ("La nuova star italiana")».

La nuova star degli americani ritorna così nel Paese dove ave-

va fatto anche il lavapiatti e che aveva lasciato dieci anni fa con un diploma dell'Actors' Studio e cento dollari conservati come portafortuna: una «mancia» di Frank Coppola quando lui faceva il cameriere al Cortile di New York.

Non ha avuto difficoltà a trovare negli Stati Uniti ospiti disposti a «sbranarsi» davanti al video?

«Tutt'altro. È una grande nazione ricca di etnie e personaggi felici di ritagliarsi quella fetta di notorietà televisiva che è poi la molla che spinge tutti a partecipare al programma. E alla fine ognuno ritorna a casa come se nulla fosse accaduto perché la

trasmissione vuol essere soltanto un divertente varietà, non ha altre pretese».

Per Barbareschi comunque *C'eravamo tanto amati* è soltanto uno dei tanti impegni. Dopo una puntata al Marché di Cannes per la presentazione del suo film *Obiettivo indiscreto* s'è trasferito a Ginevra dove sta girando *Connection* con Tracy Austin, una coproduzione Raidue, Francia e Canada, per spostarsi poi per tre settimane a Los Angeles. Ed è qui che in piena estate porterà le due bambine e la moglie in attesa di un terzo figlio. Spiega: «Registrerò *That's amore* a blocchi di puntate, quindi potrò anche la-

SABÀTO PAPA' MI MANDA IN HOSPITAL

Antonio Sabàto junior, figlio di Antonio Sabàto, è fra i protagonisti di *General Hospital*, la soap opera della ABC, terza nelle classifiche d'ascolto negli Stati Uniti. È John Jagger, un giovane sbandato che durante una rapina con altri due ragazzi in un ristorante, anche se gravemente ferito, riesce a salvare la proprietaria che, riconoscente, lo assumerà.

«È un personaggio che

Luciano Viti

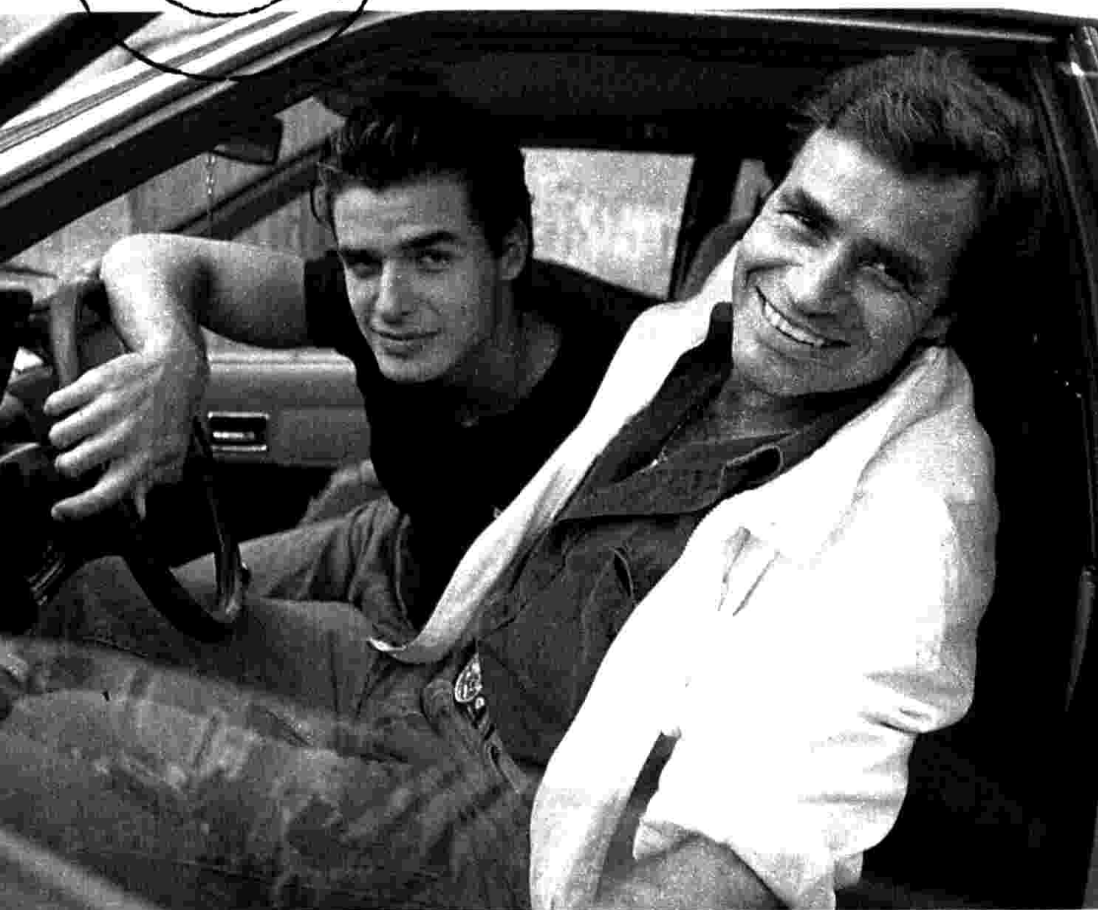
Amodio/Muci

vorare in Italia». Con chi ancora non lo sa e si sente, inevitabilmente, un «nemo propheta in patria». Ma Ovidio sosteneva che «ogni Paese è patria per il forte, come il mare per i pesci»: e Luca, oggi, va forte.

Quando finirà il sogno americano che ora sta realizzando lei avrà quarant'anni. Quale sarà il suo sogno successivo?

«Quello di diventare un coordinatore di talenti sotto l'egida della mia società: la "Casanova". L'ho chiamata così pensando non al Giovanni Casanova seduttore, ma all'uomo libero, venditore di idee e innamorato del proprio lavoro».

Gigi Speroni



Luciano Viti



gli sta a pennello», dice al telefono da Los Angeles papà Sabàto, «lo hanno scritto su misura per lui ed è diventato l'eroe chiave della soap... noi siamo pazzi d'orgoglio per Antonio, sempre così modesto, serio, preparato... lo dico ora perché non mi sta ascoltando... altrimenti chissà, potrebbe montarsi un po' la testa».

Arriva Antonio junior: a Los Angeles sono le sette del mattino e lui è già in piedi per raggiungere il set. «Da due mesi lavoro quattro giorni della settimana dalla mattina alla sera. E, se la mia parte avrà più importanza, come sembra, lavorerò tutti i giorni... già oggi non esco più con gli amici: arrivo a casa e cerco solo di riposarmi».

Antonio Sabàto junior sarà John Jagger per due anni.

E così ogni giorno, dopo un'ora in motocicletta, è negli studi della ABC. «Ogni giorno dobbiamo girare circa venti pagine di copione. I registi cambiano: sono tre in tutto. Tutti molto esigenti, ma anche simpatici... la tv è un'ottima scuola:

è un'esperienza che si accumula giorno dopo giorno... certo pensare di far sempre soap, no: va bene per i giovani attori, perché così acquistano il mestiere».

E la popolarità. Infatti Antonio Sabàto junior ha scatenato un mare di fans. «Arrivano ai fan's club circa cento lettere a settimana. Scrivono ragazzi, anziani, detenuti, ragazze che chiedono delle mie abitudini, che vogliono incontrarmi... m'ha colpito la lettera di una bambina: non aveva mai seguito una soap opera; poi ha visto *General Hospital* e m'ha scritto che, finché rimarrò John Jagger, la seguirà... e poi c'è stata tanta pubblicità: i giornali mi cercano...».

Mentre il padre annuncia che l'ABC ha promesso per il giovane Sabàto un tv movie, Antonio junior conclude: «Mi piacerebbe che lavorasse con me anche mio padre sul set. Forse ci sarebbe stata una possibilità. Ma lui m'ha detto: basta che lavori tu, io ho altro da fare».

Stefania Barile

Antonio Sabàto junior con il padre Antonio Sabàto. Dopo General Hospital un tv movie ancora in America

Giovanni Caritani (2)





MARIA GIOVANNA SONO UNA **MAGLIE** A STELLE E STRISCE

Maria Giovanna Maglie è la prima donna corrispondente di un tg nazionale italiano a New York. «Sono serena, tranquilla, più felice di quanto non sia mai stata in vita mia», dice.

È arrivata negli Stati Uniti un anno fa, la precedevano la voce e l'accusa d'aver speso troppo durante la sua permanenza in Giordania durante la Guerra del Golfo. Lei risponde: «Guardate la produzione fatta».

Cioè?

«Non sono riusciti a dire niente su di me sul piano professionale, allora hanno detto che ho sprecato i soldi dell'azienda. Io, ancora oggi, sostengo che si è trattato di un investimento: mettere su per sette mesi una reda-

zione ad Amman con tutte le stimate di produttività e funzionalità è stata una scelta giusta, utile e non dispendiosa. Guardate alle ore di televisione prodotte, alle tre ore quotidiane di diretta... È stato tutto speso per informare adeguatamente, con sacrificio non solo mio, ma anche della gente che ha lavorato con me durante il Natale, il Capodanno, di giorno come di notte».

E l'America? L'ha sorpresa?

«Sono arrivata negli States con poche opinioni precostituite. Ho iniziato il mio lavoro senza pregiudizi, ma con un'idea di fondo di cui ho avuto conferma. L'America è un grandissimo Paese, ma non è un modello necessariamente da imitare, da copiare».

Maria Giovanna Maglie, la prima donna corrispondente di un telegiornale nazionale: è a New York per il TG2



Mi sono molto sorpresa di alcune realtà sociali non risolte, come la sanità, le scuole, lo sfascio urbano...».

La fine del sogno americano?

«È finito da tempo, a crederci erano forse solo i turisti europei. Io vivo sulla 5ª Avenue, ma basta fare cento metri per incontrare decine di persone senza casa che vivono dentro i cartoni o sulle panchine. Il melting pot, il crogiolo di razze, è diventato un vero e proprio scontro sociale. Certo è arduo affrontare la sistemazione di persone dal colore, religione e idee diverse. Il modello Usa non è però certamente pensato per favorire l'integrazione. Il sistema bipartitico, sul piano politico, non si è saputo rinnovare, offrire alternative».

C'è stato qualche episodio, qualche incontro che l'ha toccata, al di là dell'interesse professionale?

«Sì. Nel carcere di Huntsville, nel Texas, ho incontrato dei carcerati condannati a morte. Ho capito quanto fosse profonda la mia impreparazione nei confronti di questo dramma. Un uomo mi ha detto: "Sono qui, nel braccio della morte, da 12 anni. Non riescono a capire che sono una persona diversa?"».

La sua vita, la sua giornata, qui a New York, come è organizzata?

«Quando finisco di lavorare, verso le 21, torno a casa, prima, però, mi fermo spesso al supermercato coreano, alla ricerca disperata dei "veri sapori" italiani. Una volta arrivata a casa, vengo accolta dai saltelli entusiasti di Odette, la mia cagnolina, il mio investimento affettivo».

Ma gli americani le piacciono? Potrebbe legarsi sentimentalmente con uno di loro?

«Il rischio di New York è di vivere nel ghetto degli europei, di "stagnare" nell'ambiente italiano. Non ho né passione, né prevenzione per gli americani, persone umanamente straordinarie, piene di storie e di esperienze. Però, dopo che ho passato una giornata ad analizzarli, a conoscerli, ad informare gli altri sulle loro necessità, bisogni, sogni e frustrazioni, ho desiderio di stare con la mia gente».

Venanzio Ciampa



BUTTIGLIONE RICOMINCIAMO DA UNO



enti di guerra al TG1. La parola ad Angela Buttiglione. Di quali mali soffre la più seguita testata giornalistica italiana?

«I mali cominciano nel 1976, al tempo della riforma che affidò l'informazione al TG1 e al TG2, le due aree culturali più rappresentative del Paese, quella cattolica e quella laico-marxista. La scelta del TG1 fu quella di essere più pluralista possibile. Questa linea è andata avanti per anni. Ma le cose si sono complicate quando nacque il TG3. Il TG1 ha resistito, ma temo che sia stato messo con le spalle al muro».

Quindi lei non è d'accordo con Vespa che dice che il vostro editore di riferimento è la Dc...

«È una polemica strumentale. Il mio direttore ha omesso di dire: "Secondo il sistema, ma non secondo direttore e giornalisti"».

Ma molti giornalisti del TG1 hanno scritto e firmato un documento auspicando la riforma della Rai al più presto.

«Anche qui c'è stata una grande strumentalizzazione. È un gruppo di lavoro intertestata, cioè del TG1, TG2 e TG3. Il discorso del nostro giornale vale anche per lo-

ro. Tutti marchiano i giornalisti Rai come lottizzati, ma bisogna tener conto che ognuno di loro ha una propria identità culturale. Io appartengo ad un'area culturale ben precisa e ci tengo molto. Appartenere ad un partito è un'altra cosa. Molti giornalisti della Rai rivendicano con fermezza il concetto di servizio pubblico e pretendono una riforma perché questa Rai rischia di non essere più un servizio pubblico. Con quel documento abbiamo avviato una autoriforma dell'azienda. Questa collaborazione tra testate pare però non faccia piacere a molti. Certo, se i giornalisti pubblicano la notizia che alcuni redattori del TG1 sono contro Bruno Vespa l'abbiamo svuotata di significato, lei che ne dice?».

Da cosa dovrebbe partire la riforma della Rai?

«L'azienda deve cominciare a gestire se stessa in base a criteri manageriali e professionali. Il direttore e i redattori devono smetterla di avere sempre riferimenti fuori dall'azienda».

Parliamo della lottizzazione. Lei ha anche fatto parte del sindacato giornalisti Rai, ma le cose non sono molto cambiate...

«Si è fatto ciò che si è potuto. Il problema della lottizzazione riguarda anche le banche, la carta stampata, la sanità. Se io facessi una seria inchiesta sul sistema dell'informazione in Italia credo che si farebbero delle belle scoperte».

Lucilla Casucci

Angela Buttiglione conduce l'edizione delle 20 del Telegiornale Uno

Grancereale

IL RITRATTO DELLA SALUTE.

RICCHI DI FIBRE



I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.



In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.

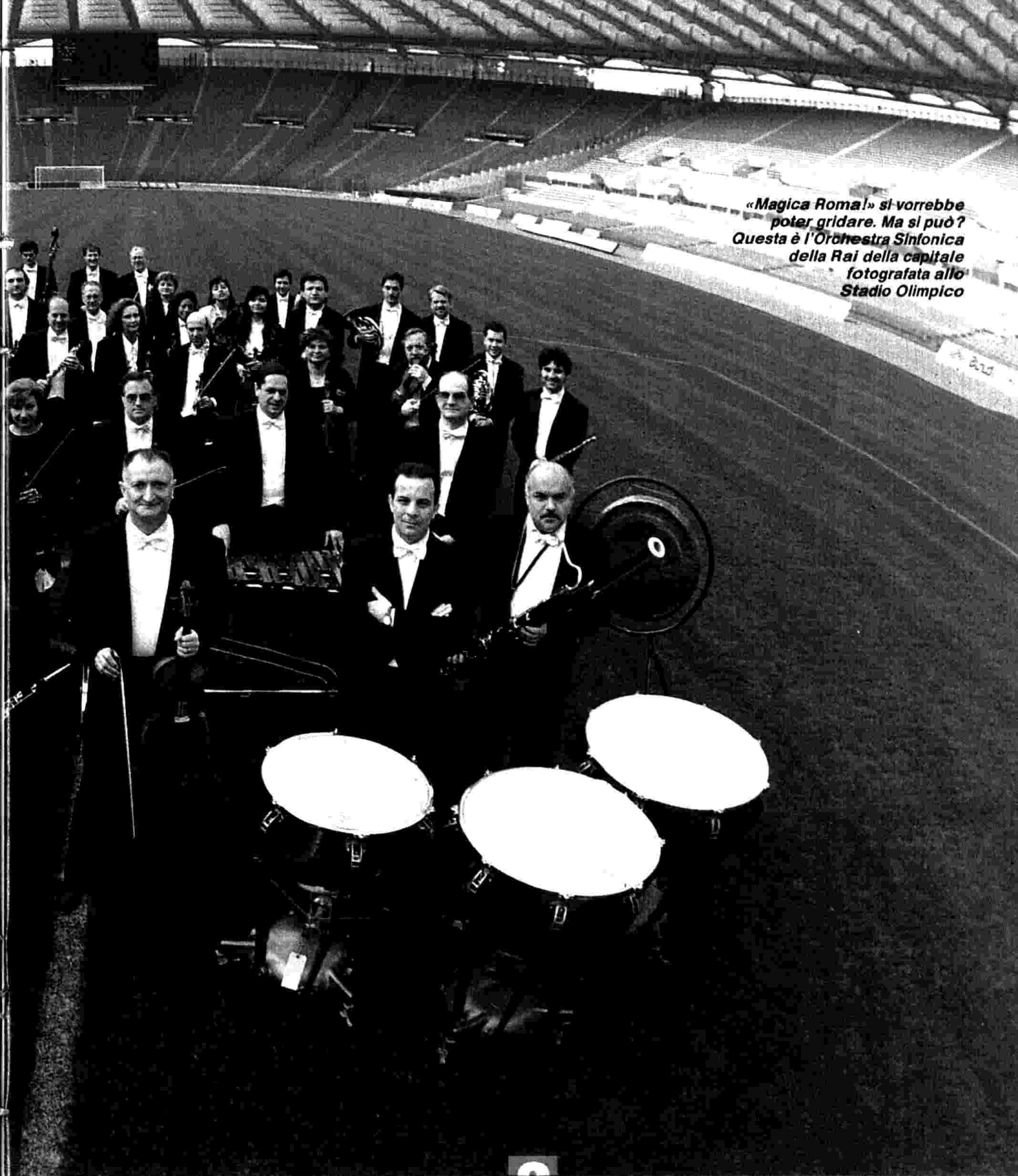


**VIAGGIO IN ITALIA
FRA LE ORCHESTRE SINFONICHE
DELLA RAI**

I/ROMA

30 | TV RADIOCORRIERE

SOGNI E



*«Magica Roma!» si vorrebbe
poter gridare. Ma si può?
Questa è l'Orchestra Sinfonica
della Rai della capitale
fotografata allo
Stadio Olimpico*

BISOGNI

Sul mercato le cose belle costano. Quando il mercato è quello della cultura, nella fattispecie quello della musica, una cosa bella come un'orchestra sinfonica con una sua tradizione alle spalle pone problemi di costi particolari. Nel senso che possono essere particolarmente alti e nel senso che non possono essere affrontati solamente con mentalità contabile. La Rai con le sue quattro «cose belle», cioè con le sue quattro
di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

*Il primo violino Mihai Ilie.
Sotto, i violinisti Romana Colle,
Umberto Di Lorenzo e Piero
Migliarini (da sinistra); in basso
la violista Sandra Monacelli*

orchestre sinfoniche (una, quella di Napoli, per la verità è un'orchestra da camera), deve appunto affrontare problemi di questo tipo. Far quadrare il bilancio e nello stesso tempo non privare se stessa e il pubblico di un patrimonio che, in termini culturali e musicali (meglio: in termini di politica culturale musicale) ha tutt'oggi un grande valore, sia pure con qualche flessione rispetto al passato. Siamo andati a vedere che cosa succede in queste quattro orchestre e cosa passa per la testa delle persone che ci lavorano e che le gestiscono. Cominciando da Roma. Con una premessa indispensabile: le orchestre Rai sono quattro perché, con la riforma del '76, si è voluto che esse arricchissero il panorama delle formazioni musicali delle città prescelte — Roma, Milano, Torino, Napoli — e che istituissero un rapporto con le realtà del mercato culturale dei rispettivi territori. Obiettivi raggiunti? Quasi. Obiettivi ancora validi? Si discute.

All'Auditorium del Foro Italico, a Roma, se si va in un giorno qualsiasi di prove non ci si immerge in un clima particolarmente esaltante. Sarà che il direttore quel giorno è giovane, Evelino Pidò, peraltro considerato in netta ascesa dopo alcuni successi all'Opera di Roma con allestimenti rossiniani. Sarà che un brano da provare, il *Concerto per violino e orchestra* di Gilberto Bosco, assai fascinoso, risulta complicato e ostico come parecchi brani di autori contemporanei. Ma si avverte un che di distratto o, forse, di sfiduciato. E il parlottare fitto tra gli strumentisti appena c'è un'interruzione (che dovrebbe servire per concentrarsi sul singolo passaggio da eseguire meglio) irrita notevolmente il direttore, che però si contiene.

«Non bisogna farsi impressionare dall'apparenza», dice il violinista Fabrizio Casu, un «aggiunto», cioè un musicista che non fa parte dell'organico ma viene convocato quando serve per sostituzioni o altro. «Si lavora bene qui, tutto sommato. È un'orchestra di vecchie volpi, piuttosto scontente e preoccupate». Un'altra «aggiunta», la viola Marilyn Gates, si lamenta un po':

«Vorrei far sentire di più la mia voce, avere la possibilità di esprimere un'opinione. Ma forse è speranza vana: un'orchestra non è mai un organismo democratico».

Si prova un tempo delle *Variations su un tema di Haydn* di Johannes Brahms. Poi c'è la pausa. Ne approfittiamo per avvicinare il primo violino Mihai Ilie. «Noi teniamo i nervi saldi, nonostante le provocazioni». Provocazioni? Di che cosa si tratta? «Il tipo di programmazione, i direttori che ingaggiano... E poi queste continue voci sulla prossima chiusura dell'orchestra, o di un drastico ridimensionamento. Non è mica facile essere sereni». D'accordo, ma il vostro impegno è forte o debole? «Quando arriva il momento del concerto, col pubblico in sala, noi diamo sempre il massimo. Certo che spesso, in prova, si nota un po' di confusione».

Il primo violoncello Massimo Macrì ci ragguaglia nei termini seguenti: «Ci sono problemi di vecchia data che vengono lasciati sempre in sospeso. Questo incide sul morale dell'orchestra. Viviamo una certa frustrazione. Qui siamo in parecchi elementi di sicuro valore, richiestissimi. Vorremmo lavorare in maniera adeguata al nostro livello e al livello dell'Azienda Rai. Ma prima di tutto nei programmi Rai ci siamo pochissimo. Secondo, abbiamo un trattamento economico inferiore alla media delle altre orchestre. Il primo violoncello dell'Orchestra di Santa Cecilia prende cinque milioni di stipendio, io la metà». Sì, ma voi fate parecchio lavoro extra. «Qualcosa, ma quasi sempre con produzioni di musica leggera. Uno come me vorrebbe avere opportunità che valgano gli studi fatti, i corsi di perfezionamento all'estero. E il costo degli strumenti? Abbiamo un mutuo di sette mi-



L'arpista Nazarena Recchia. Gli abbonati ai concerti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma sono aumentati da 250 a 1200 nel corso degli ultimi otto anni



La sezione dei corni francesi. Da sinistra, Giovanni Sacconi, Stefano Mangini, Emilio Mencoboni, Stefano Aprile. Aprile è il primo corno dell'Orchestra. Da questa formazione sono usciti solisti celebri come Gazzelloni, Stefanato, Petracchi, Asciolla

Dall'alto in basso (e da sinistra): i violoncelli Michele De Luca e Giancarlo Mori; i contrabbassi Luigi Defonte e Carlo Gallucci; i violoncelli Maurizio Simonelli (aggiunto) e Antonio Fuiano



lioni senza interessi, ma solo l'archetto del mio strumento costa dodici milioni».

Da questa orchestra sono usciti, in periodi diversi ma anche non molto lontani nel tempo, personaggi come Severino Gazzelloni, il violinista Angelo Stefanato, il contrabbassista Francesco Petracchi, il violista Dino Asciolla. Una scuola di interpreti niente male. «Ma se io suono qui come solista», dice Macri, «ho un tetto aziendale, nel compenso, di un milione e duecentomila, mentre un solista ospite come minimo è sui dieci milioni». Qualcuno di voi si lamenta anche dei programmi. «Assurdo. Lanza Tomasi, il direttore artistico che è rimasto qui fino a ieri, ha fatto un lavoro eccezionale. E ha suscitato un forte interesse, sia nel pubblico sia negli ambienti culturali».

Sentiamolo, allora, il professor Gioacchino Lanza Tomasi, ormai insediato nel posto di direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna. Sua, però, la firma sotto i cartelloni '91-'92 e '92-'93 (non ancora presentato, ovviamente) delle stagioni sinfoniche pubbliche dell'Orchestra Rai romana. «Le orchestre radiofoniche hanno finalità diverse dalle solite. In Francia, Germania, Inghilterra sono considerate le orchestre dell'attività culturale. Non commerciale. Quelle che presentano le novità assolute, i compositori emergenti. In Italia non è così, o non del tutto, perché le orchestre non ricevono sovvenzioni pubbliche e sono tutte a carico della Rai. In ogni caso, a Roma c'è già l'Orchestra di Santa Cecilia che fa i programmi "popolari", è stato logico per me differenziare nettamente i programmi dell'Orchestra Rai. Quindi: il grande momento della scrittura orchestrale tra il 1880 e il 1920, cioè Berlioz, Ravel, Prokofiev, Stravinski, Mahler, Bruckner, eccetera. Poi le serie monografiche: tutti i *Concerti per pianoforte e orchestra* di Mozart, con solista Rudolf Buchbinder, tutte le *Sinfonie* di Mozart dirette da Peter Maag. E ancora: cinque o sei novità italiane a stagione (quest'anno è stato importante Claudio Ambrosini con *Proverbi infernali*) e opportunità di ascol-

tare i testi d'oggi, da Steve Reich a John Adams, tanto per fare due nomi americani».

La risposta del pubblico com'è stata? «Quando sono arrivato, nel 1984, c'erano 250 abbonati per un turno, adesso ci sono due turni e 1200 abbonati». Bene, professore, ma l'Azienda è preoccupata per i costi. «Questo è un problema che bisogna sottrarre all'Ufficio Personale. Non è un problema di numero di orchestrali o di coristi, ma un problema culturale: qual è l'attività culturale che la Rai vuole fare. I problemi finanziari vengono dopo. E avendo un'idea di quale attività culturale si vuol fare che si possono trovare i finanziamenti».

Lanza Tomasi nega che la mancanza di star del podio sia una lacuna grave dell'Orchestra Rai di Roma. «Tutte le orchestre italiane sono uscite dal grande circuito: dal '60 in poi non fanno dischi, non fanno tournée. Non è che a Santa Cecilia arrivano nomi tanto più grossi: al massimo cinque o sei per stagione, ingaggiati grazie a vecchie amicizie. Per il resto, la media è a vantaggio dell'Orchestra Rai. Se poi si considerano i pochi mezzi, con i cachet che girano...». Già, dove trovare questi «mezzi»? «Da molto tempo i dirigenti della Rai indicano la soluzione degli sponsor, dei contributi da parte di vari Enti o istituzioni. Ma non ho mai visto un progetto scritto in proposito. Le quattro orchestre oggi costano sessanta miliardi, ne dovrebbero costare cento, ma la Rai si nasconde, trascura la musica».

Sconsolato e polemico è l'ispettore dell'Orchestra Aldo Lenna. «Grandi direttori qui non ne arrivano più da almeno dieci anni. Gli orchestrali guadagnano pochissimo: due milioni in media. Così l'assenteismo è alto: telefonano "sto male", ma vuol dire che danno lezioni private, insegnano





**Il professore di
contrabbasso Claudio Leonardi,
uno strumentista aggiunto
che non fa parte
dell'organico fisso**

in una scuola, suonano per la colonna sonora di un film, fanno sostituzioni, marchette varie, insomma».

Cerchiamo lumi da Vincenzo Pinchera, capo struttura dell'Orchestra e del Coro. «La retribuzione contrattuale questa Orchestra ce l'ha solo per le esibizioni sinfoniche radiofoniche. Tutte le altre sono pagate con indennità extra: televisione, colonne sonore, dischi, esibizioni solistiche o in piccoli gruppi. Dicono che a Santa Cecilia si guadagna il doppio, ma restano qui».

È duro il dottor Pinchera. Non sarà di quelli che dicono: chiudere, chiudere, tagliare, tagliare? «Neanche per idea. Dieci anni fa in Rai suggerivano i tagli, le ultime indicazioni del Consiglio d'Amministrazione suonano così: trovare compagni di strada. Sponsor? «Joint ventures, che assieme alla Rai capiscano l'alto significato di conservare questo patrimonio. Noi da tempo non curiamo solo il pubblico dell'Auditorium, ma ci proiettiamo sul territorio, a Rieti, a Viterbo, nelle chiese e nei parchi romani. Questo è un fattore importante per permetterci di trovare altri che ci affianchino nel nostro lavoro».

Perché l'Orchestra va così poco in televisione?

«Sono quattro le orchestre che dovrebbero andarci, a dire il vero. Con i problemi di audience che assillano la Rai ne prendono già tanti di nostri concerti: un terzo vengono registrati e prima o poi vanno in onda. Se prendono una produzione con Bernstein e la pagano venticinque milioni io protesto, ma loro mi rispondono: cosa mi offri in cambio? E io devo stare zitto». L'Orchestra in che stato è? «Regge fin troppo bene, ma l'organico si sta depauperando. Concorsi d'assunzione non se ne fanno più da un sacco di tempo, anche perché per un concorso viene richiesta l'opzione tra Orchestra e insegnamento e parecchi strumentisti non ci stanno». Cosa suggerisce, in questo momento, il dottor Pinchera? «Evitare la cosa peggiore, che è non decidere nulla. La Rai dovrebbe dire: questa orchestra mi serve, vale, però costa; fino a qui caccio i soldi io, il resto a chi interessa?».

Mario Gamba

PRENDI IL REGALO E SCATTA

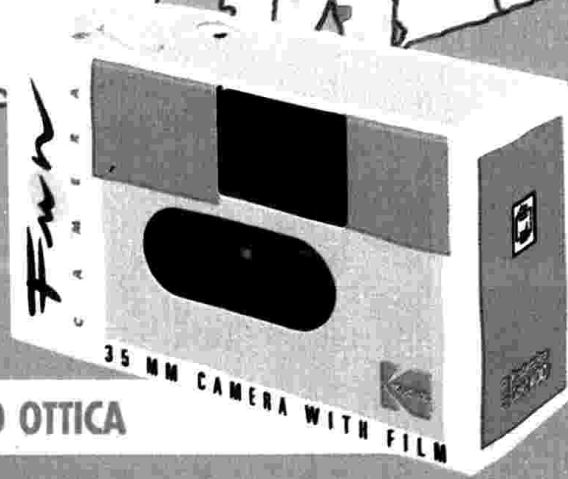
Per ricevere una macchina fotografica Kodak Fun, basta acquistare prodotti a scelta tra quelli illustrati qui a fianco e incollare negli appositi spazi le prove d'acquisto ritagliate dalle confezioni per un totale di 10 punti (eventuali punti in più non verranno presi in considerazione).

Completa la pagina con il tuo nome, cognome ed indirizzo, staccala e consegnala entro il 4/7/92 al tuo negoziante di foto-ottica che tratta Kodak e riceverai dallo stesso, SUBITO IN REGALO una macchina fotografica monouso Kodak Fun.

Nel caso che il negoziante fosse sprovvisto di macchine fotografiche Kodak Fun, chiama il numero 02/66.02.87.89, un incaricato ti darà l'indirizzo del negozio più vicino dove poterla ritirare.

Con Solo 10 Punti
Subito in Regalo
La Macchina Fotografica

Kodak
Fun



RITIRALA IN TUTTI I NEGOZI DI FOTO OTTICA

Aut. Min. Rich. - Scade il 4-7-92

ALAX DEFEND Plax® Soflan

BASTANO 10 PUNTI PER RICEVERE KODAK FUN IN REGALO

Applica negli spazi predisposti le prove d'acquisto riportate qui sotto per un totale di 10 punti
(Per prova d'acquisto si intende: tagliando di controllo o codice a barre o etichetta Colgate Palmolive)

4
PUNTI

Ecco i prodotti le cui prove d'acquisto valgono 4 punti.

Dinamo 3 fustino 4,8 kg.



Dinamo 3 fustino 7,5 kg.



Dinamo 3 Ultra



Applica qui le prove d'acquisto da 4 punti.

Soflan Ultra



Soflan fustino



Dinamo 3 Liquido



2
PUNTI

Ecco i prodotti le cui prove d'acquisto valgono 2 punti.



Soflan Liquido 1 L.



Ajax Liquido 1,5 L.



Plax gusto classico e menta in tutti i formati (250 e 500 ml.)



Applica qui le prove d'acquisto da 2 punti.

1
PUNTO

Ecco i prodotti le cui prove d'acquisto valgono 1 punto.



Ajax Multiuso (spray o ricarica)



Ajax Liquido 1 L.



Shampoo Palmolive (Japoba, Aloe Vera, Ortica Bianca e Pianta Marina)



Doccia Schiuma Palmolive Bianco e Verde



Applica qui le prove d'acquisto da 1 punto.



Ajax Expert (spray o ricarica)



Colgate e Defend in tutti i formati e la varietà



Ecco i prodotti le cui prove d'acquisto valgono 1/2 punto.

RICORDA: non sono valide le cartoline con più di 6 prove d'acquisto da mezzo punto.



Applica qui le prove d'acquisto da mezzo punto (massimo 6 prove di acquisto).

PRIMA DI CONSEGNARE QUESTA PAGINA AL TUO NEGOZIANTE COMPILA IN STAMPATELLO

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ N° _____
CITTÀ _____ CAP _____
FIRMA PER RICEVUTA _____ DATA _____

TIMBRO DEL NEGOZIANTE
DI FOTO OTTICA

Dinamo

Palmolive

Colgate

75° GIRO D'ITALIA
VENTIDUE TAPPE DAL 24 MAGGIO AL 14 GIUGNO
VENTI SQUADRE E CENTOTTANTA CORRIDORI
PER INSEGUIRE LA MAGLIA ROSA

DUE RUOTE PER LA VITTORIA



di MARCO CALDI

Il 24 maggio da Genova partirà l'avventura numero 75: 3820 chilometri di passione, 22 tappe di sudore, fatica, asfalto, sole, pioggia, vento e montagne tenute assieme dai quattro tubi della bicicletta.

L'epica, nel fatto sportivo ciclistico, è perduta. Forse per sempre. Le leggende vivono di iperboli immaginate e non c'è più nulla di fantasia

nei pollici del tubo catodico. Ma la leggenda del Giro resiste nel cuore di chi andrà a cercare il sogno sulle rampe del Monviso, nelle centinaia di migliaia di tifosi che si affacceranno al bordo della strada per rubare un lampo di passione nelle Dolomiti. Perché il Giro, come ogni grande corsa a tappe, è prima di tutto questo. Non una sfida di atleti per



DUE RUOTE PER LA VITTORIA

un premio, ma innamoramento della gente per uomini che sanno vivere al limite della sopportazione. Non basterà essere il più forte per arrivare in maglia rosa a Milano: fortuna, coraggio, amicizie ed alleanze contribuiranno altrettanto a dire chi entrerà nell'albo d'oro dopo il '90 di Gianni Bugno ed il '91 di Franco Chioccioli.

Mancherà Bugno, il numero uno del mondo ciclistico, al via di Genova. A gennaio ha ufficializzato la scelta di puntare tutto sul Tour de France. Vuole essere il primo italiano capace di succedere a Felice Gimondi nella «Grande Boucle».

Campione del mondo, sente di aver bisogno della maglia gialla di Parigi per considerarsi un «campione vero» e si è convinto che l'accoppiata Giro-Tour è improponibile ad un italiano, costretto dal passaporto e dalle aspettative dei tifosi ad affrontare il Giro con il piglio del vincitore. Con lui mancherà un protagonista, che ha fatto una scelta tecnica coraggiosa, degna del Kipling che vuol giocarsi tutto in un sol colpo di dadi.

Ci sarà invece Miguel Indurain, il gigante di Navarra che sa scalare le montagne, che il Tour ha già vinto e vorrebbe rivincere. E che soprattutto si potrà permettere il lusso di correre «coperto». Al suo fianco, con i colori della Banesto, avrà infatti il rinato Jean-François Bernard.

La sfida di luglio tra Bugno e Indurain è stata lanciata già da un anno; a saggiare la consistenza dello spagnolo al Giro saranno Claudio Chiappucci, Franco Chioccioli, Massimiliano Lelli e Laurent Fignon. Sono loro i grandi protagonisti annunciati del Giro. Su chi puntare?

Chiappucci ha programmato la stagione per essere al meglio da maggio in poi. Meno garibaldino che nel recente passato (la sua assenza, fisica o d'impegno, si è sentita nella prima parte della stagione, dominata da corse fin troppo tattiche), il capitano della Carrera sarà affiancato dall'irlandese Stephen Roche, che promette di essere davvero alla stagione della rinascita dopo gli anni sfortunati che hanno

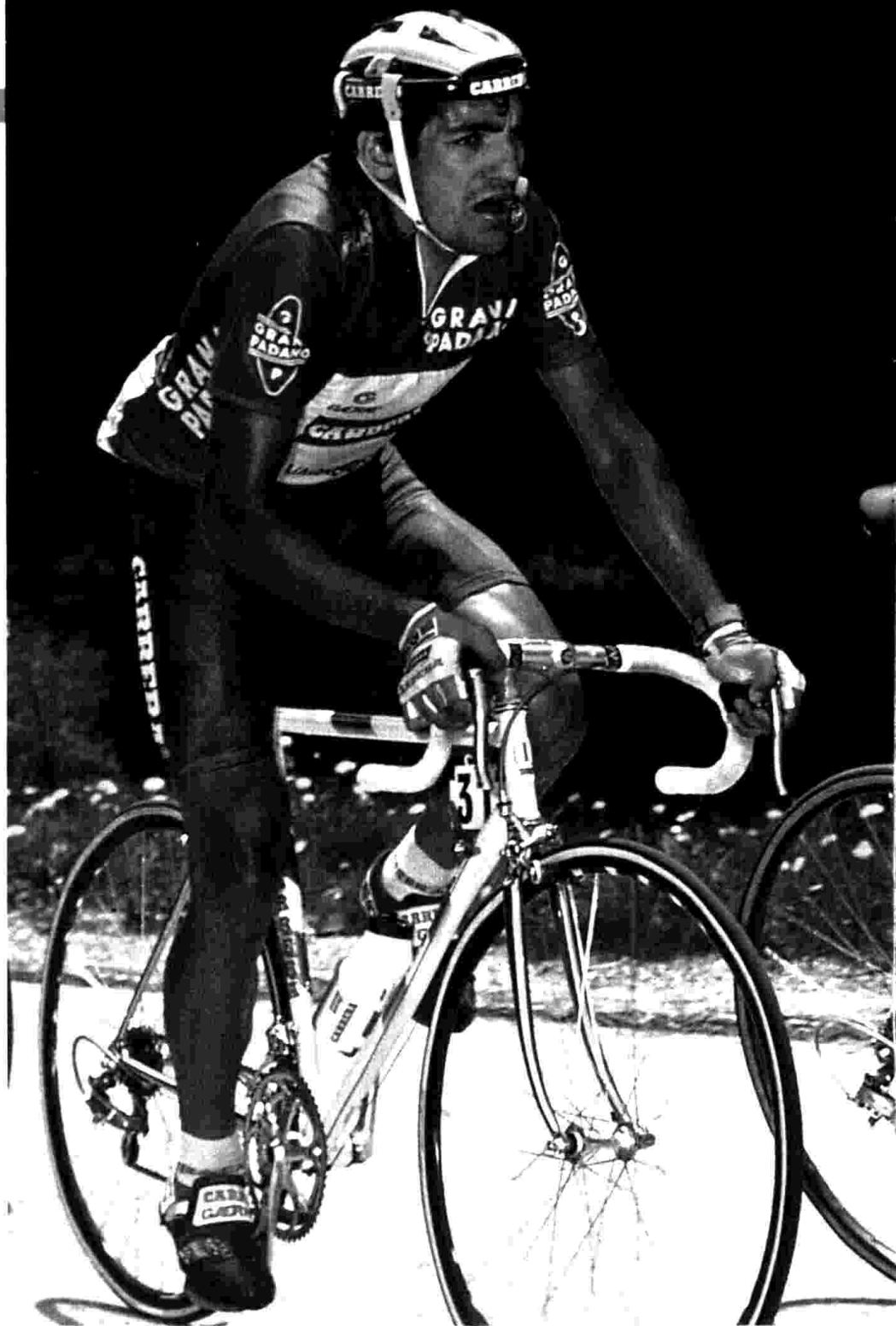
seguito il magico 1987 della tripla Giro-Tour-Mondiale.

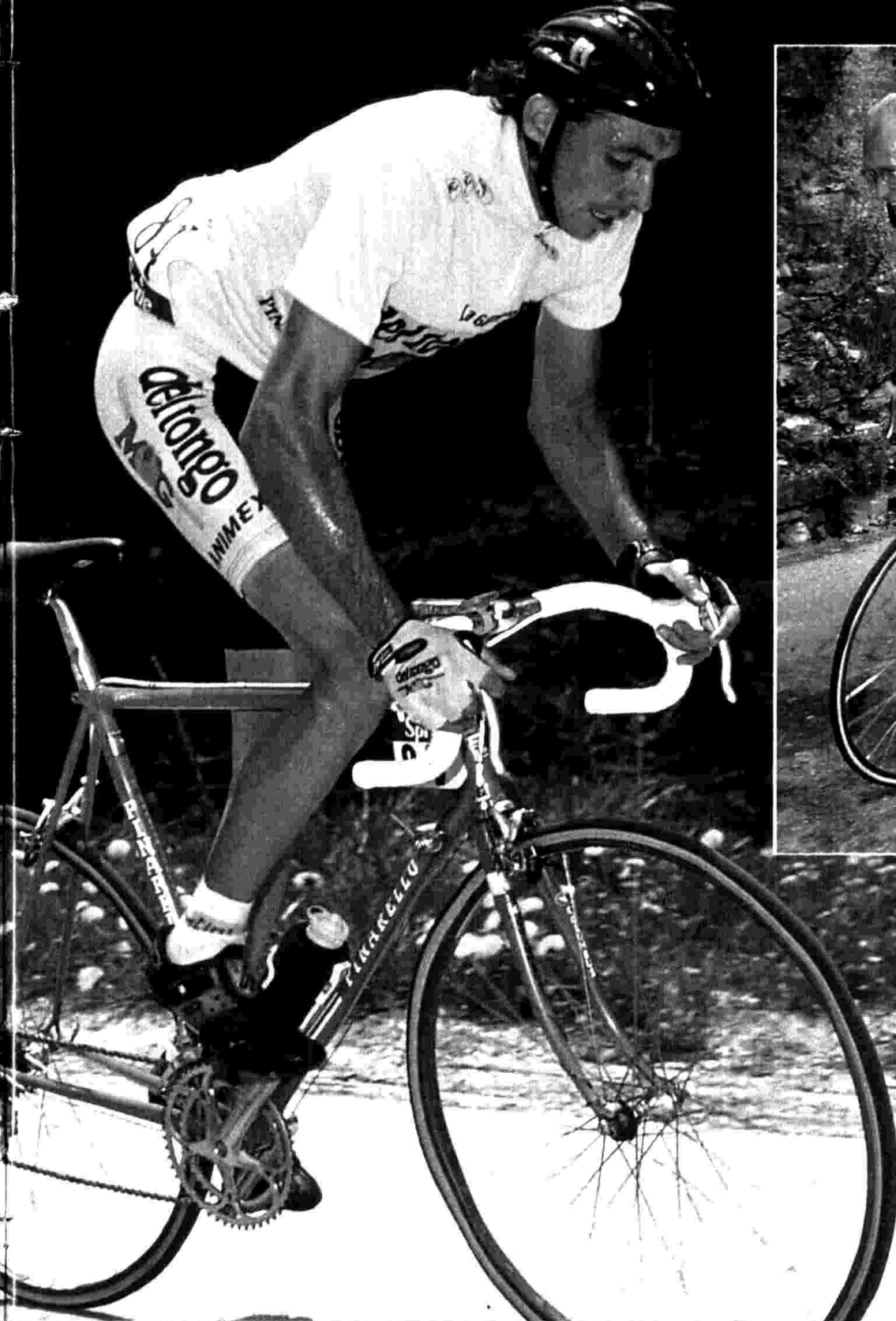
Massimiliano Lelli è l'uomo da corse a tappe dell'Ariostea, la squadra che più ha vinto (e, paradossalmente, più ha perduto) nell'inizio di stagione. Maglia bianca e terzo assoluto nel Giro '91 (vincendo due tappe), il marenmano ha avuto una fase di appannamento. A 24 anni resta comunque il più plausibile futuro italiano per le corse a tappe.

Franco Chioccioli torna sul

luogo del delitto. Un anno fa «Coppino» vinse di prepotenza un Giro straordinario: presa la maglia rosa in Sardegna, la difese apparentemente a stento prima delle Alpi dove si scatenò demolendo giorno per giorno i suoi avversari. Il suo arrivo in cima al Pordoi è già entrato nella antologia del ciclismo. Dopo essere stato criticato per non aver fatto nulla per correre anche il Tour dello scorso anno (ma più che sua, fu decisione degli sponsor di allora: i fratelli Del

**L'americano
Andrew
Hampsten
nel 1988
vinse il Giro
sfidando la
neve del
Gavia. A
30 anni è
tornato
protagonista**





Laurent Fignon, 32 anni: il «professore» di Parigi per la prima volta corre il Giro in una squadra non francese

Franco Chioccioli e Claudio Chiappucci, in maglia rosa e maglia ciclamino: l'en-plein italiano del Giro '91



«Jeff» Bernard, trentenne francese di Luz: metà del Tour di Indurain gli appartiene. Riscuoterà il credito al Giro?

DUE RUOTE PER LA VITTORIA

Tongo, in via di smobilitazione dopo dieci stagioni ai massimi livelli, ha messo in cantiere l'accoppiata Giro-Tour. Ma l'idea principale è quella di dimostrare di non essere stato solo una meteora.

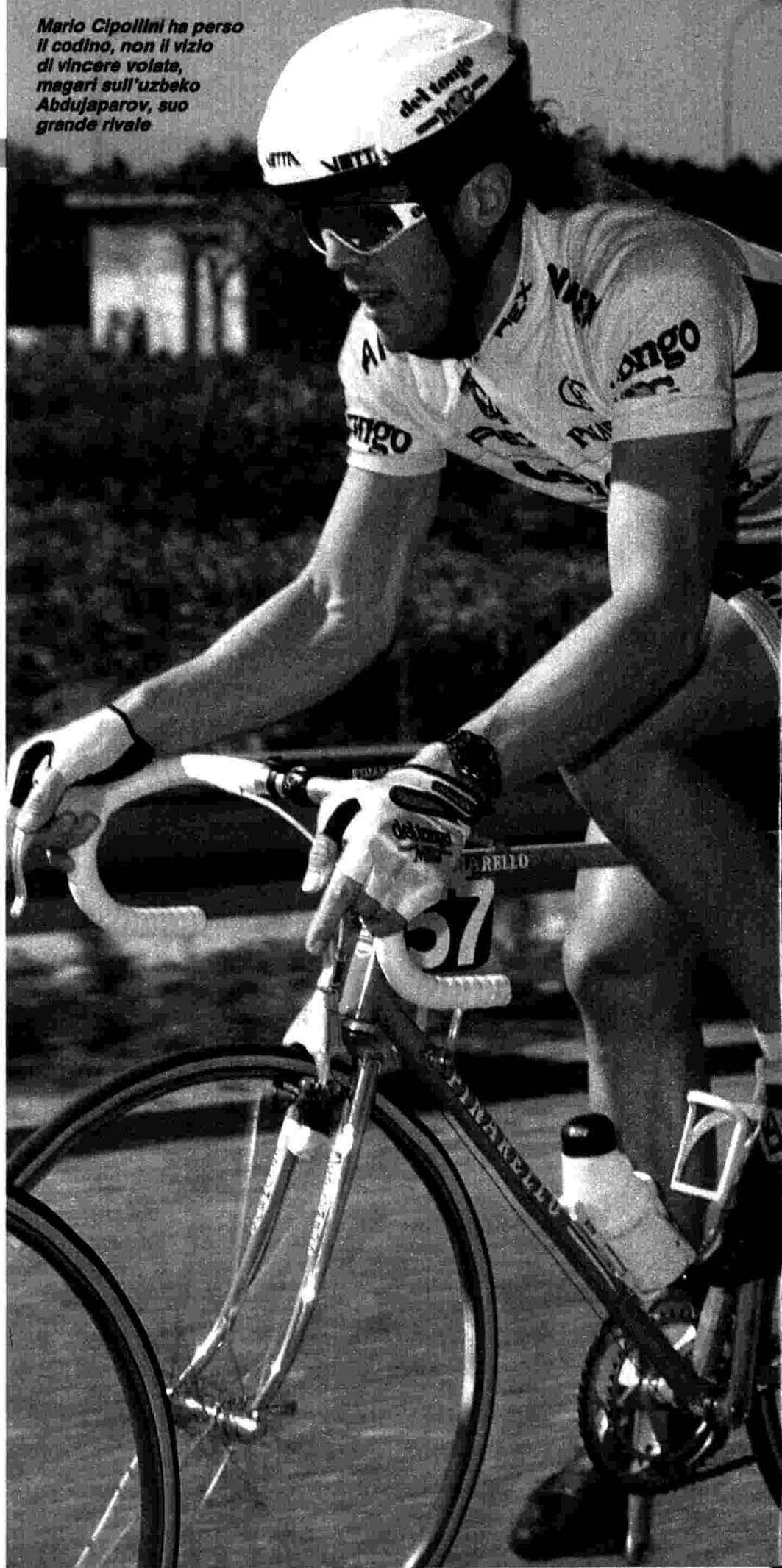
A difendere i colori della Gatorade «orba» di Bugno sarà il «professor» Fignon. Il francese non ha esaltato granché finora. Ma il parigino è salamandra già rinata. Nello stesso ruolo si propone l'americano Andrew Hampsten. Il suo nome è legato all'ultima leggenda del Giro, la scalata (e soprattutto la discesa) del Passo del Gavia sotto la neve nel 1988. Quel giorno si spezzò il filo della carriera di Chioccioli, ripreso soltanto un anno fa. Dopo il trionfo sul palco di Vittorio Veneto l'americano si è smarrito, ma a trent'anni torna tra i protagonisti presentando come credenziale il successo nel Romandia, che continua ad essere considerato come la miglior corsa di preparazione per il Giro.

Nella zingarata d'Italia non si lotterà soltanto per la maglia rosa. Ad appassionare sarà anche il duello tra Mario Cipollini e l'uzbeko Djamolidin Abdujaparov, pirati delle volate. A loro saranno riservati gli sprint di Uliveto, Porto Sant'Elpidio, Aversa, Latina, Imola, Bassano, Vercelli e Vigevano.

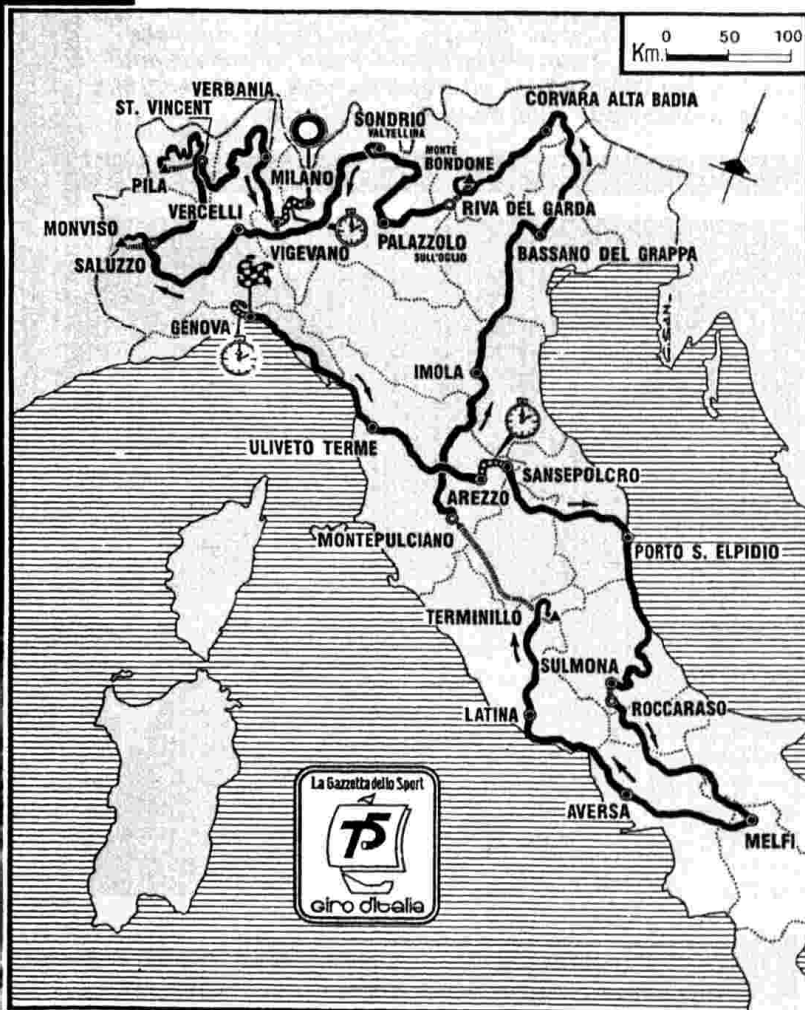
Il terreno della sfida per la maglia rosa sarà invece nella montagna e nelle cronometro. Tre le frazioni contro il tempo: i dieci chilometri iniziali di Genova, i 40 del 27 maggio da Arezzo a Sansepolcro e, soprattutto, i 64 del 14 giugno da Vigevano a Milano, che proprio all'ultimo giorno potrebbero vanificare quanto costruito dagli scalatori. La montagna, seppure il dislivello altimetrico complessivo è inferiore a quello degli ultimi due anni (25.500 metri contro i 26.200 del '91 ed i 27.300 del '90), non sarà poca; quattro gli arrivi in salita (al Terminillo il decimo giorno, al Bondone il quattordicesimo, alle sorgenti del Po sul terribile Monviso il diciottesimo e a Pila il giorno dopo); due le tappe appenniniche, tre quelle alpine con la due giorni di Dolomiti del 5 e 6 giugno.

Marco Galdi

Mario Cipollini ha perso il codino, non il vizio di vincere volate, magari sull'uzbeko Abdujaparov, suo grande rivale



Massimiliano Lelli,
«Maglia bianca» del
miglior giovane al
Giro dello scorso
anno



IL GIRO IN TV E ALLA RADIO

Spedizione in grande stile della Testata Giornalistica Sportiva della Rai per seguire ogni fase dell'appassionante corsa a tappe. Quattro i telecronisti: Adriano De Zan e Giacomo Santini all'arrivo, Gianni Cerqueti su moto e Ivana Vaccari per i servizi; tre i radiocronisti: Alfredo Provenzali, Roberto Collini e Giulio Delfino.

Quanto ai mezzi, il regista Giancarlo Tomassetti disporrà di tre telecamere sulle moto e una su elicottero, stabilizzata con sistema giroscopico we-scram, più un elicottero-ponte, per riprendere i corridori in fuga e gli inseguitori.

All'arrivo due telecamere, una sul traguardo e una sul palco, più una radiocamera mobile per le riprese dell'immediato dopocorsa. Altre due camere seguiranno la carovana per frugare nei suoi segreti e per la registrazione dei servizi. Per la radio, due moto al seguito con aereo-ponte e una postazione fissa all'arrivo.

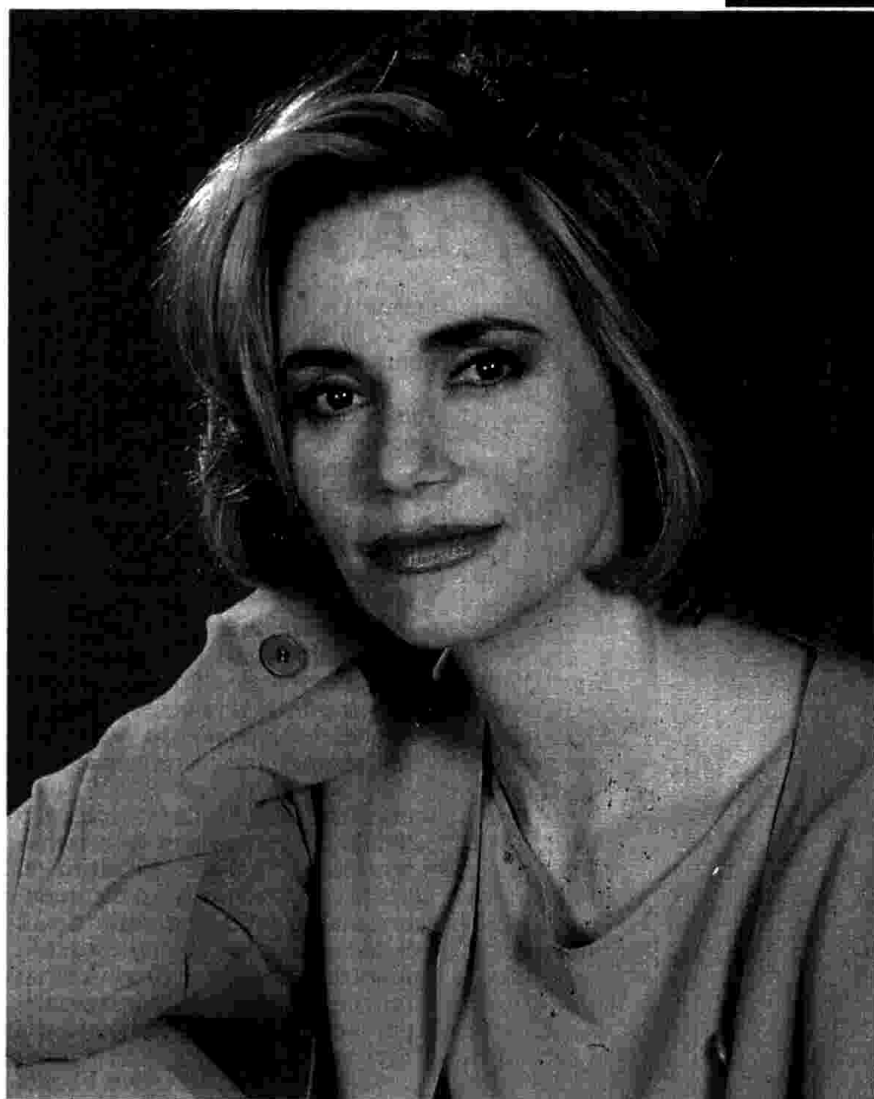
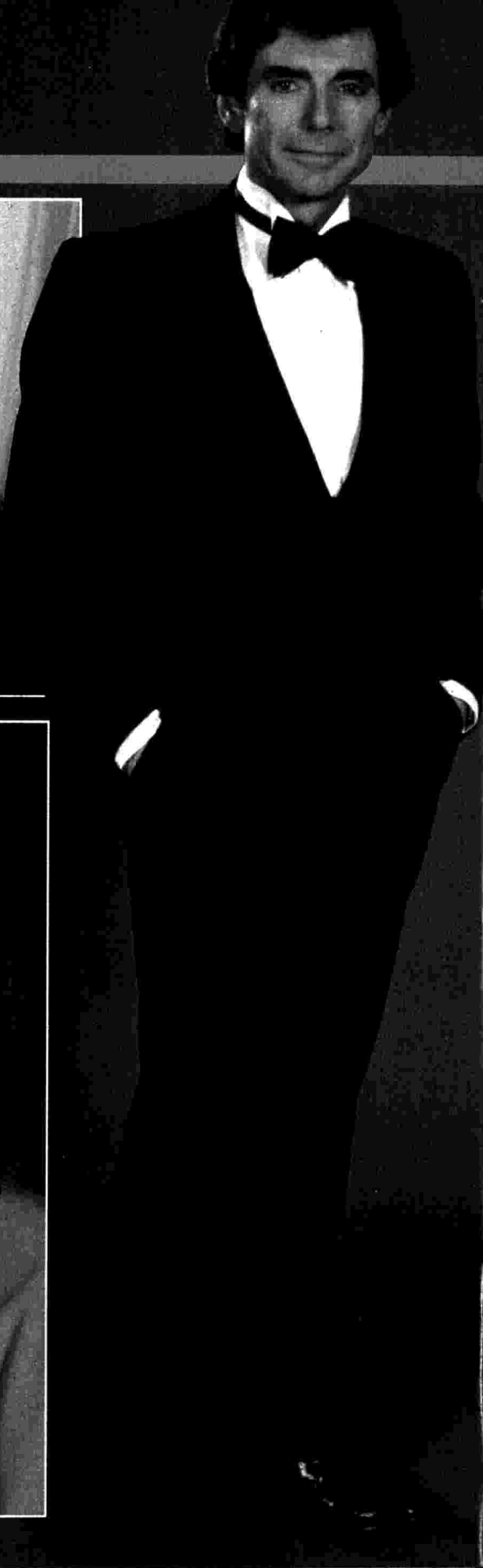
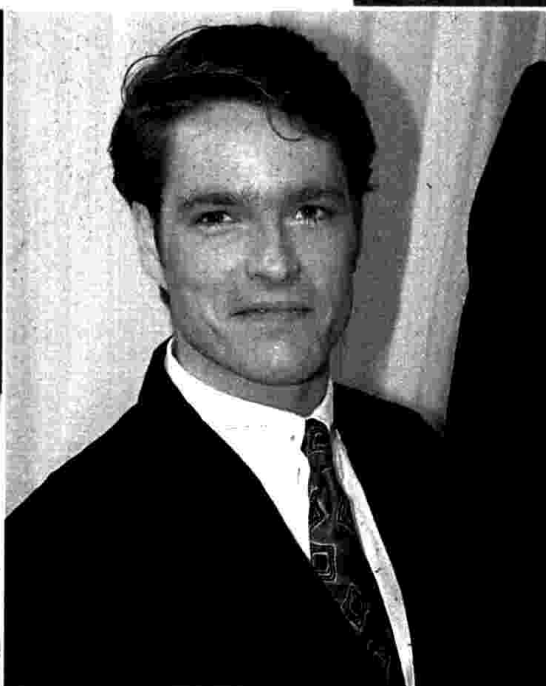
Tra gli appuntamenti quotidiani alla tv, sempre su Raidue: dalle 15,30 alle 17 la situazione della corsa, le fasi principali registrate e in diretta gli ultimi 40 km con arrivo, classifiche, dichiarazioni e commenti; alle 18,30 la rubrica di Santini *Girodivagando*, 12 minuti di sintesi della tappa, informazioni e interviste. Alla radio l'appuntamento comincia ogni giorno alle 14 su Stereorai con interventi sulle fasi principali della tappa; poi si collega anche Radiouno per la parte finale e l'arrivo.

Massimo Vecchi



Miguel
Indurain a 27
anni ha
vinto il Tour
'91: può
dimostrare a
Bueno che
l'aspiolata
Giro-Tour non è
impossibile

Sotto, a sinistra, Sherilyn Wolter; a destra, Jim O'Connor; in basso, Peggy Lipton. Al centro, David Birney che, nella pagina accanto, è con Peggy Lipton. Sono rispettivamente Justine, Jag, Olivia e Tom, gli eroi di Secrets, il miniserial che si sta girando negli studi della Fiera di Milano



**NEGLI STUDI DELLA FIERA DI MILANO SI GIRA
IL PRIMO SERIAL AMERICANO
PRODOTTO CON RAIDUE
UNA STORIA D'AMORE E DI...**

Un urlo di dolore, un'imprecazione e, poi, al pronto soccorso. Così, per un banale incidente, Sam Hennings ha dovuto presentarsi negli studi della Fiera di Milano con una mano ingessata: quella che, la sera prima, gli era rimasta incastrata nella porta di un ascensore. Costernazione sul set perché Sam è Roy Alsop, uno dei protagonisti di *Secrets*, il serial che viene girato con i ritmi di produzione americani, dove ogni minuto è oro. Ma proprio quel giorno il copione prevedeva che Alsop rimanesse vittima di un misterioso «avvertimento»: mentre visitava un magazzino gli sarebbe caduta addosso una cascata di casse. Seduta stante la

SECRETS

Krantz che inventa romanzi da tradurre in serial, com'è avvenuto con *Scrupoli* e *La principessa Daisy*. Stavolta la vicenda è ambientata

sceneggiatura è stata cambiata e la mano realmente fratturata è entrata a far parte della fiction televisiva. Il colpo di fortuna ha permesso ai produttori di rispettare i rigidi tempi di lavorazione che prevedono di registrare una puntata al giorno per un totale di 65 puntate di 22 minuti l'una. Le vedremo su Raidue agli inizi del 1993.

Secrets è firmato da Judith

di GIGI SPERONI

«sull'affascinante sfondo di Montecarlo, scintillante perla della Costa Azzurra e luogo di villeggiatura per re senza corona, miliardarie star del cinema, ricche ereditiere e playboy, in un mondo di passioni, sensualità e tradimenti». Bastano queste poche righe di presentazione per farci capire: siamo nel filone del genere internazionale-popolare che da *Dallas* a *Beautiful* appassiona milioni di spettatori. Anche qui al centro degli intrighi



Sam Hennings e Sherilyn Wolter. Per un banale incidente l'attore si è fratturata la mano e immediatamente è stata cambiata la sceneggiatura. Secrets racconta la storia di Olivia e Tom e dei loro segreti per 65 puntate che Raidue trasmetterà nel '93



Sherilyn Wolter, Sally Ann Howes e Jamie Lyn Bauer. Sotto, Timothy Gibbs. *Secrets* è stato scritto da Judith Krantz. La storia, ambientata a Montecarlo, prende il via dall'incontro d'amore fra un'attrice, Olivia, e un industriale, Tom



c'è una ricca famiglia che invece di godersi in pace i propri quattrini è lacerata da invidie e guerre di potere. Motivo scatenante il fatto che il capo della casata, Tom Strickand, ha deciso di sposare Olivia Owens, «bellissima e misteriosa star del cinema con un impenetrabile segreto nascosto nel passato». Lui è David Birney, già Frank Serpico nel serial televisivo, lei Peggy Lipton, una delle protagoniste di *Twin Peaks*. La soap viene definita miniserie perché si consumerà in tempi brevi: Raidue ha infatti l'intenzione di trasmetterla accorpando le puntate in modo da presentare *Secrets* al massimo in una trentina di appuntamenti della lunghezza di veri e propri telefilm da prima serata.

Ma la vera novità di questa miniserie è che viene realizzata negli studi milanesi della Rai dove s'è trasferita l'intera troupe americana. Per la prima volta una coproduzione ha assunto il significato reale del «produrre assieme» con uno scambio interessante di reciproche esperienze e superando differenze di

mentalità e abitudini. Italiani e americani stanno così lavorando in simbiosi dagli inizi di febbraio e lo faranno sino a fine maggio quando sarà registrata l'ultima puntata di *Secrets*. Una novità, va detto subito, che si può ormai definire positiva, particolarmente importante dal punto di vista tecnico-economico e che apre nuove possibilità per realizzare programmi in comune.

Secrets nasce da un accordo tra la Rai e la New World Entertainment di Los Angeles, la stessa che distribuisce *Beautiful*. Per la prima volta un intero cast s'è trasferito da Los Angeles a Milano, in testa John Conboy (8 Emmy e produttore anche di *Capitol*). Registi, attori, sceneggiatori, scenografi americani lavorano, così, assieme a direttori della fotografia e operatori italiani nel Centro di produzione diretto da Mauro Mauri: «Un impegno a tempo pieno», spiega, «nei tre studi del Teatro alla Fiera: mentre in uno si gira, negli altri due si allestiscono le nuove scenografie a rotazione».

Cia Bertolini (in Rai dal 1968, una vasta esperienza negli sce-



VETRIOLO TERME

Vetriolo Terme si trova ai piedi della Panarotta, è il centro termale più alto d'Europa (1500 m), praticamente un microcosmo che racchiude in sé lago, montagna e terme.

Questa frazione montana, quasi esclusivamente alberghiera, a soli 13 km da Levico, è inserita in una splendida cornice naturale, immersa nel verde dei boschi. Inoltre, la sua esposizione completamente a Sud, le conferisce un clima particolarmente salubre e secco.



D'inverno Vetriolo accoglie gli appassionati di sci che trovano, nella vicinanza dei campi di neve di Panarotta 2002, collegati a Vetriolo da una cabinovia o da strada asfaltata, una meta ideale per le vacanze invernali.

D'estate gli ospiti possono godere di un soggiorno rilassante, a contatto con la natura, lontani dagli abituali stress della vita cittadina e avere a disposizione uno stabilimento termale moderno e perfettamente attrezzato.

Infatti il complesso Levico-Vetriolo, con le sue acque arsenicali, è di eccezionale importanza per la cura di numerose malattie; inoltre le proprietà curative delle acque sono potenziate dalle condizioni climatiche particolarmente favorevoli.

Tutto questo rende le due località termali uniche, non

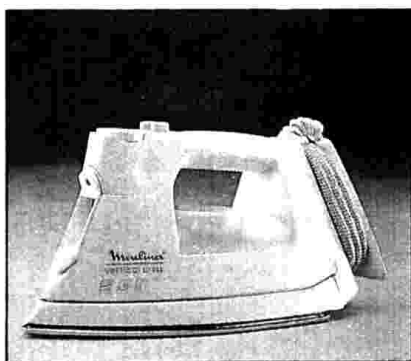
solo a livello nazionale, ma europeo.

È importante notare che le cure termali occupano solo poche ore al giorno, così il turista ha tutto il tempo per godersi una vacanza veramente salutare, visitando luoghi incantevoli come solo in montagna se ne possono trovare.

Vetriolo Terme è un vero paradiso per chi ama il deltaplano e il parapendio. Infatti i deltaplanisti accorrono da ogni parte d'Italia e dall'estero per poter godere delle particolari condizioni climatiche, che consentono di effettuare voli più lunghi ed atterraggi più facili.

FERRO DA STIRO VERTICAL PRESS COD. 232 MOULINEX

VERTICAL PRESS MOULINEX è un ferro da stiro esclusivo: **è in grado di erogare vapore anche in posizione verticale.**



È praticissimo, quindi, per togliere le pieghe, anche le più resistenti, direttamente sugli appendiabiti, sulle tende, ecc.

Regola, inoltre, automaticamente l'uscita del vapore in funzione della temperatura della piastra evitando così lo sgocciolamento.

SECRETS

neggiati e poi in programmi giornalistici), in quanto produttore esecutivo è un po' l'anello di congiunzione tra i due mondi tanto diversi.

«All'inizio», dice, «abbiamo dovuto superare alcune difficoltà, anche linguistiche, ma adesso non ci sono più problemi, anzi ognuno s'è arricchito con lo scambio delle rispettive conoscenze». La Bertolini è rimasta colpita dalla notevole memoria degli attori d'oltreoceano, abituati a recitare in presa diretta, rispettando un copione predisposto minuziosamente e impegni scanditi da orari precisi.

Negli studi si alternano due registi (Nick Havinga e Gary Bowman): mentre uno gira l'altro prepara le cinque puntate da registrare nella settimana successiva, il tutto sotto il controllo del produttore e direttore artistico John Conboy che ha il compito «di garantire la qualità in stretta connessione col rispetto dei costi previsti». È lui che sovrintende anche al montaggio, mentre le musiche sono state affidate al nostro Natale Massara. Gli attori durante la settimana vivono in ritiro in due residence: ogni mattina alle dieci vengono trasportati in pulmino agli studi, dove rimangono sino alle diciannove. Durante il week-end sono liberi di scoprire i laghi della Lombardia, Venezia, il Mar Ligure, ma spesso rimangono in camera a studiare le loro parti. Sono storie d'amore e odio che si svolgono, tranne i pochi esterni già girati a Montecarlo, in ben cinquanta ambienti diversi, realizzati con una cura dei particolari che ha stupito gli americani: porte di vero legno, rifiniture create come se dovessero rimanere nel tempo e non vivere l'effimero di una ripresa.

Alla coproduzione partecipano anche la RTL Plus tedesca e la francese Top 1 per un investimento di 18 miliardi, il 33 per cento a carico della Rai che ha pagato il suo dovuto non in contanti ma quantificando il contributo economico fornito dal Centro di produzione di Milano. E che ricaverà, oltre all'esclusiva della trasmissione in Italia, una partecipazione del 25 per cento sugli introiti delle vendite all'estero. Intanto ha già acquisito un'esperienza preziosa che potrebbe dare buoni frutti in futuro.

Gigi Speroni

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

Tè Star e Sogni d'oro ti regalano

Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perché da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi. Come te, appunto.

Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d'oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d'oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anziché 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con

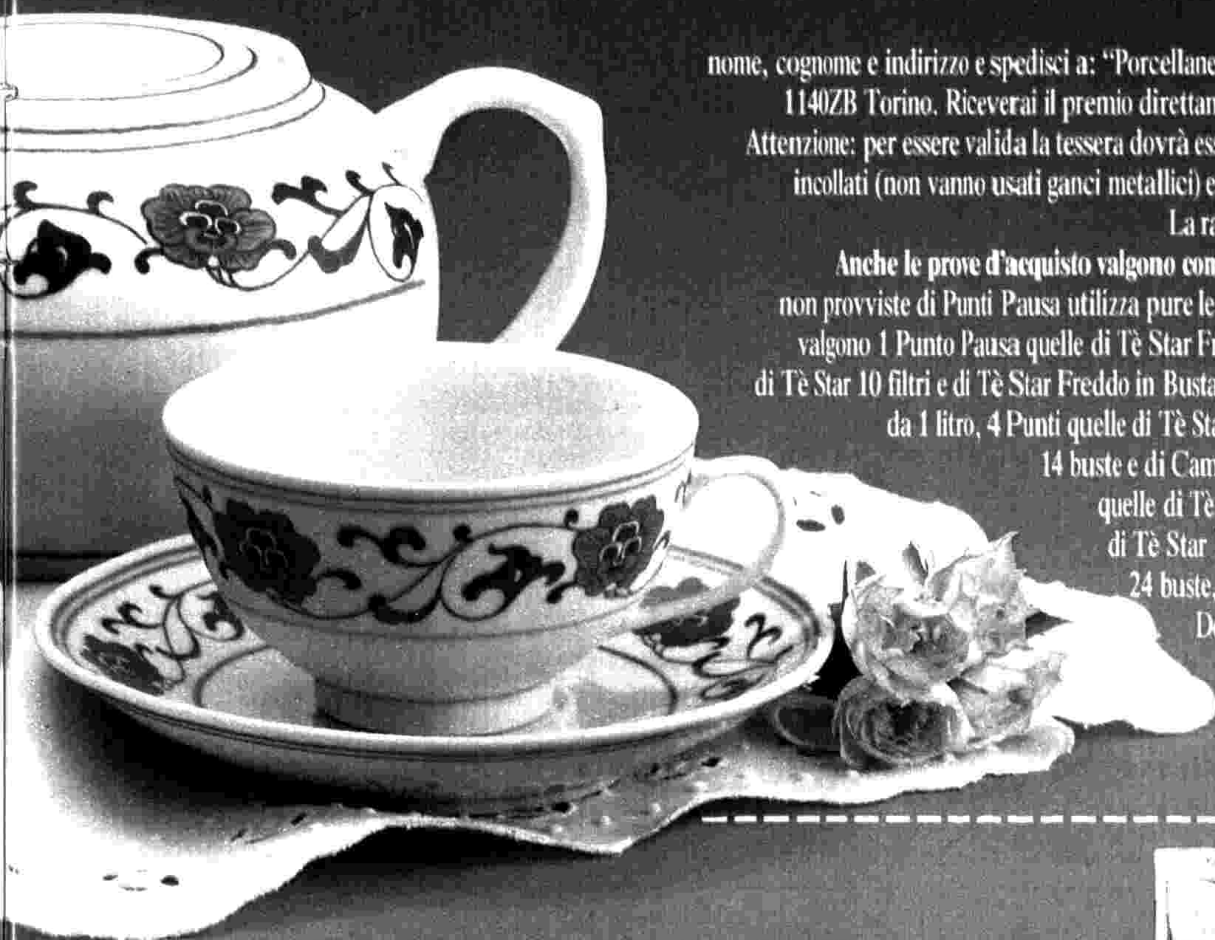


Ritaglia seguendo la linea tratteggiata.

16

		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70		72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100			103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

le "Porcellane dell'Imperatore".



nome, cognome e indirizzo e spedi a: "Porcellane dell'Imperatore", Casella Postale 1140ZB Torino. Riceverai il premio direttamente a casa senza spendere nulla.

Attenzione: per essere valida la tessera dovrà essere completa dei Punti Pausa ben incollati (non vanno usati ganci metallici) e la busta regolarmente affrancata.

La raccolta avrà termine il 30.11.1992.

Anche le prove d'acquisto valgono come i Punti Pausa. Per le confezioni non provviste di Punti Pausa utilizza pure le prove d'acquisto ricordando che: valgono 1 Punto Pausa quelle di Tè Star Freddo Brick 200 ml, 2 Punti quelle di Tè Star 10 filtri e di Tè Star Freddo in Busta, 3 Punti quelle di Tè Star Freddo da 1 litro, 4 Punti quelle di Tè Star 20 Filtri, di Camomilla Solubile

14 buste e di Camomilla Setacciata 15 filtri, 5 Punti

quelle di Tè Star Aromatizzato, 6 Punti quelle

di Tè Star Deteinato, di Camomilla Solubile

24 buste, di Sogni d'oro Fiore, degli Infusi

Delizie di Natura, e valgono 7 Punti

quelle di Tè Star 60 Filtri e di

Camomilla Setacciata 36 filtri.

Buona Collezione!



STAR

È sempre con me.

● SETTEGIORNI

BOB HOSKINS

Vedremo in tv
(Telemontecarlo
venerdì ore 20,30),
Quel lungo venerdì
santo (Venerdì
maledetto) di John
Mackenzie con Bob
Hoskins

Dopo due ruoli minori in *The National Health* (1973) e *Royal Flash l'eroico fufone* (1975), Bob Hoskins interpreta il primo film di discreto successo con *Il pornografo* di John Byrum. Nell'84 è nell'ottimo cast di *Cotton Club* di Francis Coppola, che resta tra le sue migliori interpretazioni assieme a *Io e il Duce* di Alberto Negrin (produzione italiana per la televisione, con gran cast, nella quale interpreta Benito Mussolini), *Mona Lisa* (vedi a lato) e a *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* di Robert Zemeckis. Nell'88 tenta la via della regia in *La via maestra* del quale è anche protagonista. Tra i numerosi inediti in videocassetta di Hoskins segnaliamo *Pennies for*



Bob Hoskins è nato in Gran Bretagna il 26 ottobre 1942

Heaven (1979) di Dennis Potter, *Venerdì maledetto* (1980) di John Mackenzie (titolo alternativo *Quel lungo venerdì santo*), *The Duneira Boys* (1985) di Sam Lewin e i recenti *Prova schiacciante*, *The Favor*, *The Watch and the Very Big Fish*, e *The Projectionist*.

FILMOGRAFIA

1976 *Il pornografo*
(General Video)
1979 *Zulu Dawn*

(Futurama)
1982 *Pink Floyd
The Wall*
(Domovideo, laser
disc PolyGram)
1983 *Lassiter lo
scassinatore*
(Futurama)
1983 *Il console
onorario*
(Domovideo)
1984 *Cotton Club*
(Videogram)
1985 *Io e il Duce*
(2 cass. Domovideo)
1985 *Sweet Liberty.
La dolce
indipendenza*
(CIC Video)
1985 *Brazil*

(Skorpion Home
Video)
1986 *Mona Lisa*
(Multivision)
1987 *La segreta
passione
di Judith Hearne*
(Warner Home
Video)
1987 *Una preghiera
per morire*
(Domovideo)
1988 *La via maestra*
(Warner Home
Video)
1988 *Chi ha
incastrato
Roger Rabbit?*
(Touchstone Home
Video)

● VIDEOTECA

MONA LISA

Gran Bretagna - 1986 -
Multivision



Scritto (in collaborazione con David Leland) e diretto dal regista irlandese Neil Jordan, è la gradevole storia di un ingenuo alla ricerca di lavoro, il quale diventa accompagnatore di una prostituta di colore. Bob Hoskins, Cathy Tyson e Michael Caine.

CRITICA Tullio Kezich: «Hoskins è un attore tanto bravo che diventerà senza dubbio una star».

QUALITÀ

★★★★

1990 *Un fantasma per
amico*
(Columbia
Tristar
Home Video)
1991 *Sirene*
(Columbia
Tristar
Home Video)

● VIDEODISCO

GLORY. UOMINI DI GLORIA

Stati Uniti - 1989 -
Columbia Tristar Home
Video

Incluso nella nuova produzione della Columbia Tristar (già RCA Columbia) di 6 laserdisc con audio hi-fi surround (*Il silenzio degli innocenti*, *Senti chi parla*, *Robocop 2*, *Linea mortale* e *Ghostbusters II* in versione "schermo panoramico") e in una circolazione di mercato di circa 500 videodischi, *Glory* è stato tra i vincitori di Oscar (ben 3)

dell'edizione 1990. Ricostruzione di un avvenimento relativo alla guerra civile americana, basata su fonti storiche, sui libri di Lincoln Kirstein e Peter Burchard e in parte sulle lettere di un giovane colonnello. Migliaia di soldati di colore, racconta la sceneggiatura di Kevin Jarre, si unirono in un reggimento guidato dal venticinquenne colonnello Robert Gold Shaw, nel tentativo di contrastare la diffidenza degli ufficiali bianchi e le relative difficoltà e umiliazioni cui andavano incontro

nell'esercito dell'Unione. Secondo film diretto da Edward Zwick (*A proposito della notte scorsa* - Columbia Tristar) ha vinto l'Oscar per la fotografia (Freddie Francis), per il sonoro e per il miglior attore non protagonista a Denzel Washington. Nel cast Cary Elwes, Morgan Freeman, Jihmi Kennedy, Andre Braugher, John Finn. Giudicato da Leonard Maltin, sulla sua celebre Movie Guide, *Uno dei più bei film storici mai girati*, e da Tullio Kezich sul suo Filmovanta *Una gran pagina del cinema di guerra degna di stare alla pari con i modelli di Griffith, Milestone, Pabst, Huston e Rosi*.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Un bellissimo film, magnificamente diretto e interpretato, magnificamente fotografato da Freddie Francis, di grandezza fordiana. Matthew Broderick, più che un colonnello, pare un bambino con i baffi finti».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★



● SPECIALE

LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Stati Uniti - 1958 - CIC
Video



Vertigo è uno dei film più famosi e più amati di Hitchcock, tratto dal romanzo di Pierre Boileau e Thomas Narcejac e interpretato da un'indimenticabile Kim Novak. Un poliziotto che ha interrotto la professione per via delle proprie vertigini, viene incaricato da un amico di sorvegliare la moglie che ha manie suicide. Pedinando la donna l'uomo finisce con l'innamorarne ma non ad impe-

dirne (colto da crisi di vertigini), l'apparente suicidio dalla cima di un campanile. Sconvolto e depresso, l'uomo incontra un giorno una donna pressoché identica alla moglie del suo amico. Parlandole, scopre si tratta effettivamente dell'altra donna, non solo amante dell'amico, ma con il quale ha studiato il diabolico piano per uccidere la moglie. Drammatico, affascinante, carico di suspense, straordinariamente diretto da Alfred Hitchcock e ben interpretato da Kim Novak e James Stewart, in un cast completato da Barbara Bel Geddes, Tom Helmore e Henry Jones. Musica di Bernard Herrmann. Il film esce nella *Collezione Hitchcock* a basso prezzo per la quale non saremo mai abbastanza grati alla CIC Video.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei migliori Hitchcock, strano, affascinante, magnificamente controllato, dall'andamento onirico e dominato dalla presenza affascinante di Kim Novak».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WILKANDER

AUT. MIN. N. 4/9535 SCAD. IL 15-7-1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.



ESCONO GLI SQUALI DIRETTAMENTE A BASSO PREZZO

Collano contemporaneamente due dei sette primati di "assenze" in video tra i 100 maggiori incassi della storia del cinema: *Lo squalo* di Steven Spielberg, 7° incasso di tutti i tempi e vincitore di tre Oscar, e *Lo squalo II* di Jeannot Szwarc 72° in classifica. Va velocemente puntualizzato che la recente uscita di *Bambi* per la Walt Disney Home Video (83° in classifica), lascia ora soli *Biancaneve e i sette nani* (48°) e *Il libro della giungla* (50°), entrambi della Walt Disney, *Airport* (86°) e *Lo straccione* (94°) a restare inediti in videocassetta tra i 100 grandi incassi della storia. Nel cofanetto recentemente presentato dalla CIC Video contenente *Lo squalo* di Spielberg (1975), troviamo anche, come detto, *Lo squalo II* (1978) e *Lo squalo III* (1983) di Joe Alves già uscito separatamente. Il primo della serie è, come spesso accade, anche di gran lunga il migliore del ciclo. Ciclo che lanciò la moda dei "seguiti numerati", conclusosi poi (speriamo) con *Lo squalo IV: la vendetta* (1987) di Joseph Sargent. Il primo *Squalo* è tra i film classificati da Leonard Maltin sulla sua Movie Guide con 4 stelle (il massimo!). Basato sul libro di Peter Benchley ha come protagonisti Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton e Jeffery Kramer (tutti presenti anche nel n.2; la Gary riapparirà nuovamente nel n.4), Robert Shaw e Richard Dreyfuss. L'unico rammarico per i tifosi della saga di *Jaws* sarà quello di non avere in questa confezione *Lo squalo IV* il quale ci risulta disponibile solo per il noleggio. Peccato! Dopo *Il padrino* un'altra integrale mancata!

Bob Hoskins è protagonista di Sirene (Columbia Tristar Home Video)

DUE DOMANDE A... BOB HOSKINS

Una star dopo Roger Rabbit.

«Una star? Sono basso, tarchiato e grasso, un inglese calvo di mezza età che non riuscirà mai ad entrare nei sogni di nessuna ragazza».

L'esperienza alla regia.

«Con *La via maestra* non avevo ambizioni, è successo per caso. Mi fu offerta l'opportunità da un produttore di girare un mio soggetto e l'esperienza mi è servita soprattutto per capire i registi; ora so la fatica che fanno».



LE NOVITÀ

COSÌ FAN TUTTE

Italia - 1992 - Ricordi Video



Ultima fatica "erotica" di Tinto Brass, che arriva in video a soli 3 mesi dall'uscita nelle sale. Una giovane donna racconta al partner le proprie avventure extraconiugali, al fine di ravvivare gli appetiti notturni. Trionfo sexy per Claudia Koll con Paolo Lanza nel cast.

VIDEOTECA ★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

THE COMMITMENTS

USA - 1991 - Columbia Tristar Home Video



Sgradevolmente lasciato in italiano col suo titolo originale, quest'ultimo film del britannico Alan Parker è basato sul libro di Roddy Doyle ed ha per protagonista "il gruppo rock più energico in circolazione": *The Commitments*. Buona musica con la supervisione di G. Mark Roswell.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

NEW JACK CITY

USA - 1991 - Warner Home Video



Diretto e interpretato da Mario Van Peebles sull'avventura di un determinato trio di poliziotti alle prese con un boss del "crack" apparentemente intoccabile. Buona colonna sonora e grande azione che annulla però la pretesa morale contro la droga del film. Nel cast Wesley Snipes.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

STELLA

USA - 1990 - Fox Video



Rivisitazione della soap opera *Stella Dallas* già filmata nel '25 e nel '37, sulla storia agro-dolce di una barista che sacrifica tutto per la felicità della figlia, avuta da una frugale relazione. In questa versione Stella non sposa il padre della figlia. Bette Midler diretta da John Erman.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

GLI ULTIMI GIORNI DI FRANK & JESSE JAMES

USA - 1986 - Vivivideo



Last Days of Frank and Jesse James è un tv-film che ripercorre le leggendarie gesta del bandito Jesse James e di suo fratello. Western per la famiglia con Kris Kristofferson, Johnny Cash e Willie Nelson diretti da William A. Graham. La moglie di Cash interpreta la di lui madre.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

IL PIRATA BARBANERA

USA - 1952 - Panarecord



Blackbeard the Pirate di Raoul Walsh è uno dei famosi film sui pirati del 17° secolo, in cui Barbanera tenta di impadronirsi del tesoro di Edwina, fidanzata del defunto capitano Bellamy. Protagonisti Robert Newton e Linda Darnell. Già distribuito dalla Ricordi Video.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	6	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	6	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	2	<i>Misery non deve morire</i> (Pentavideo) L. 155.000
5	5	15	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
6	6	2	<i>Piccola peste</i> (CIC Video) L. 145.000
7	7	10	<i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
8	8	23	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
9	9	23	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	34	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)



Design: Lenci - Talocci

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dal l'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

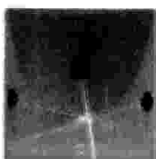
re a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.



Massaggio verticale.
Linfodrenaggio.
Doccia scozzese.



Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionisti, 40 - 62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480

TR-5-92-D2

Nome _____
Cognome _____
Via _____ Tel. _____
Cap. _____ Città _____

teuco



DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 7. Folge: «Die bärenstarke Bärbel» von Wilhelm Topsch mit Bildern von Daniele Winterhager. 18,25 George. Spielfilm. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 10. Folge: «Wenn einer Reise tut...». 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Pingu spielt Tischtennis» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Das Südtiropaket vor dem Abschluss. Eine Sendung von Franz von Walther und Roland Turk. 20,50-22,30 Wind und Sterne (3). Die Reisen des Captain Cook. Fernsehfilm in 4 Teilen von Peter Yeldham und Lawrence Gordon Clark. 3. Teil (Whg.).

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Lied und Brauch im Jahreslauf. Sendereihe von Hans Griessmair und Wolfgang Penn. Heute: Bittgang und Wallfahrt (Whg.).

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Das friedensstiftende Amt. Wozu braucht Europa eigentlich die Kirchen? Ein Bericht von Marietta Gesquiere-Peitz (aus der Reihe «Gott und die Welt») (Whg.). 18,30-19 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: Trambahnen wieder im Kommen? (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. 5. «Blumenwiesen statt einheitsgrün». 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmel, Werner Rom u.a. 11. Folge: «Abrechnung» (1945). 21,15 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,45-22,30 Meister Meinel. Porträt eines Zitherbauers. Ein Film von Luis Benedikter und Andreas Pfeiffer. Regie: Lucio Rosa.

SABATO 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie). 11. Folge: «Abrechnung» (1945) (Whg.). 18,55-19 Sonnenuntergang am Millstätter See. Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, riflessioni di Gabriele Amorth. Ed. Paoline. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day, di Anna Maria Romagnoli (2). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S.

Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio - Una vita straordinaria: Dorothy Day. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 A. L'Hoyer: Trio Concertante in sol magg. op. 29, per chitarre.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway, di V. Amati (6). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Radio al cinema, di Carlo Brancoli - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La Curie romaine. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Espanola. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: La Radio al cinema - L'Informalibri - Maria, un sì a Dio. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 314, per ob. e orch. - B. Smetana: Trio in sol min. op. 15, per vl., vc. e pf. - P. I. Cajkovskij: Suite dal Balletto op. 20 «Il lago dei cigni» - Musica leggera.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di Gianni Maritati e Giuliano Montelatici - Annuncio e Sacramenti, di Mons. Settimio Cipriani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiokademie: Kunst des reinen Herzens - Die Botschaft der Ikonen (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Maria, un sì a Dio - Annuncio e Sacramenti. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. P. Telemann: Concerto in la min., per fl. a becco, vl. a becco, vl. e vc. - M. Ravel: Quartetto in fa magg., per archi - G. C. Menotti: Tre piccoli pezzi dall'Opera Telemann «Amahl and the night visitors» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23

Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio - Attualità in diretta. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): O. Messiaen: «L'Ascension». Quattro Meditazioni Sinfoniche per orch. - J. S. Bach: «Lobet Gott in seinen Reichen». Cantata Sacra BWV 11, per soli, coro e orch. - L. van Beethoven: Sonate per pf.: in do magg. op. 53 e in sol magg. op. 79 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe. Editto dalla SEI. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Ascension. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio - Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Stravinskij: «Apollon Musagète». Balletto, revisione del 1947 - D. Scarlatti: Sonata in re magg. - F. Lachner: Ottetto op. 156, per fiati - Musica leggera.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I 7 vizi capitali», dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco: «L'avarizia». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Au rendez-vous de la solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - I 7 vizi capitali. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Quartetti per archi di Antonin Dvorak»: n. 7 in la min. op. 16 B. 45 - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 92 «Oxford» - G. A. Lortzing: Ouvertures dalle Opere Comiche «Hans Sachs» e «Regina».

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Vivere la Fede. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Künden, was man geschaut (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Après l'Ascension: Témoins du pardon de Dieu. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Vivere la Fede - Maria, un sì a Dio. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. op. 63 - T. Albinoni: Concerto in re magg. op. 7 n. 6 - J. S. Bach: Corrente e Bourrée dalla Partita per fl. BWV 1013 - A. Corelli: Sarabanda in re min.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienda Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 AL 30 MAGGIO

TV

RADIOCORRIERE

INTRIGHI A LONDRA

Come si distrugge la
reputazione del più
famoso investigatore
inglese: in prima
visione *Senza indizio*,
con **Michael Caine** -
Sherlock Holmes e
Ben Kingsley -
Dottor Watson
(venerdì alle 20,40
su Raiuno). Ancora
gialli a Londra
nei nuovi telefilm
Metropolitan Police
(da lunedì a venerdì
alle 17,30 su Raidue)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



9.30 GENERAL HOSPITAL



Jake Meyer (Sam Behrens) accetta di assumere la difesa di Corey Blythe, il responsabile dell'incidente in cui è perita Tania Frisco (Jack Wagner) non gradisce la decisione del brillante avvocato e lo aggredisce verbalmente, provocando la reazione risentita di Bobbie (Jacklyn Zeman) e di Felicia (Kristina Melandro). Intanto Duke e Anna fissano la data del loro matrimonio, ma le ricerche di Mark Carlin, relative al padre di Duke, preoccupano non poco la coppia. Nel frattempo, Lucy Coe (Lynn Herring) si stabilisce a casa di Anthony e decide di prendersi cura della piccola Barbara Jane. Frisco e Felicia si preparano a partire per le Bermude, ma sono costretti a rimandare il viaggio perché Sean chiede al giovane e affascinante poliziotto di rimanere a Port Charles per proteggere Greta dal DVX. Lo stesso Frisco confessa successivamente a Sean di essere insoddisfatto della routine della sua attività.

Retequattro
da lunedì a sabato

13.45-14 SENTIERI



Un incendio divampa nel negozio di Harley (Beth Ehlers), situato lungo la Quinta Strada. Il responsabile è l'ambi-

guo agente immobiliare Scully, che già da qualche giorno metteva in atto delle pressioni per convincere la ragazza ad abbandonare l'attività, previo pagamento. Harley e Samantha vengono trattate in salvo, mentre Alan-Michael (Carl Tye) e Dylan (Morgan Englund), convocati dalla caserma dei pompieri per sedare l'incendio, rimangono intrappolati tra i resti del negozio. Intanto Beth spiega a Phillip che non può sposarlo subito, poiché non ha ancora «ritrovato se stessa». Chelsea (Kassie Wesley), terrorizzata dalla misteriosa fan di Johnny, vuole concentrarsi sui preparativi del matrimonio; ma decide di munirsi di una pistola: sarà Rae (Allison Dougherty) a procurargliela. Mentre Fletcher e lo stesso Roger sono sulle tracce di Scully, la famiglia Cooper si ritrova a piangere la scomparsa di Frank e Harley.

Retequattro
da domenica a sabato

13.45 QUANDO SI AMA



La lettura del testamento fatta da Cabot stesso su nastro registrato, riserva grosse sorprese. Per poter ereditare, Clay dovrà risposarsi con Gwyneth, che non lo desidera affatto. Rio finalmente può spiegare tutto a Rocky, ma la reazione della giovane moglie è furiosa: Rocky si sente tradita e per di più frastornata per uno sgradevole episodio: il professor Spencer l'ha baciata improvvisamente, senza alcun motivo. Dane si trova in cattive acque e la sua speranza è che Gwyneth, risposando Clay, possa fornirgli un aiuto finanziario. Ma la donna rifiuta. In una not-

te di tempesta Trisha viene colta dalle doglie e con Trucker, che l'aiuta, partorisce nella capanna fra i boschi. Purtroppo nascono complicazioni: Trisha ha un'emorragia e il bambino non riesce a respirare bene. Trucker decide di raggiungere la squadra di soccorso da solo. Abril è costretta a chiedere a suo fratello i soldi per Monty, ma Rocky decide di aiutarla.

Raidue
da lunedì a venerdì

14.50 SANTA BARBARA



Eden, sconvolta per quello che le ha fatto Mason, fugge di casa e si rifugia da Cruz. Intanto Kirk comincia a insospettirsi dello strano comportamento della moglie. Dato il comportamento di Kelly, Nick non vuole più saperne né di lei, né di Dylan, ma la ragazza non ammette che per colpa sua i due fratelli non debbano più vedersi. Escogita un mezzo per farli incontrare sperando che riescano a fare pace. Eden ha un lungo colloquio con il padre, durante il quale lui le dice di averla vista staccare la spina dalla sua macchina di supporto; assicurandole comunque che non dirà mai niente a nessuno. Channing riunisce la famiglia per prendere decisioni importanti; si congratula con Kirk per l'ottimo lavoro svolto per la Capwell Enterprise ed è molto felice che ora sia suo genero. Gina viene umiliata davanti a tutti: dopo la morte di Stockman voleva a tutti i costi soldi e potere e una volta ottenuti si è rivelata una donna perfida e arrogante.

Raidue
da lunedì a venerdì

19.05 DOTTOR CHAMBERLAIN



Francis (Humberto Zurita) viene ricoverato in clinica a causa di una grave emorragia interna. Fortunatamente il suo fisico reagisce bene alla sua malattia, permettendogli di riprendersi nel giro di pochi giorni. Ma nel frattempo Adele scopre che suo marito ha una relazione con Eliana (Blanca Guerra) e ne informa il figlio Riccardo (German Bernal). Ma non è tutto: Adele ha una violenta lite con la sua rivale durante la quale Eliana perde la vita. Monica (Ana Patricia Rojo), disperata, trova conforto nell'affetto del padre. Adele chiede invece all'avvocato di inoltrare le pratiche del suo divorzio. Sam Ross (Antonio Escobar) è sulle tracce di Tracy (Gabriela Rivero); quest'ultima vive in una situazione di costante terrore e teme per la vita di Francis.

Retequattro
da domenica a sabato

19.50 ELORIA SOLA CONTRO IL MONDO



Sonia trova una foto di Miriam (Chelo Rodríguez) nel portafoglio del marito e gli fa una scenata di gelosia; Federico, esasperato, la invita a calmarsi. In realtà l'insistente corteggiamento di Federico infastidisce Miriam che ha con lui una violenta discussione. Suor Chiara (Elluz Peraza) ascolta la loro con-

versazione suscitando la preoccupazione di Miriam. Cristina, durante una festa, si mette a urlare suscitando stupore e perplessità tra i presenti. La ragazza sostiene di aver visto Emilio Sartori, un uomo che lei credeva morto. Miriam, preoccupata per la salute della figlia, accusa Edoardo di trascurarla e di non essere abbastanza affettuoso e comprensivo con lei. Cristina nasconde nella macchina di Serena la droga. La ragazza rimane inoltramente sconvolta quando riceve una telefonata di Emilio Sartori, il personaggio che lei credeva fosse morto. Comunque, rimane il fatto che Edoardo, esasperato dalle crisi «isteriche» della moglie, decide di farla ricoverare in clinica. Miriam ritiene Gloria responsabile dell'accaduto.

Retequattro
da domenica a sabato

17.20 FEBBRE D'AMORE



David (Michael Corbett) insiste affinché Nina (Tricia Casta) gli dia il consenso di adottare il piccolo Phillip. Dopo molti tentennamenti, la ragazza, convinta che si tratta del bene del suo bambino, acconsente. Ma l'iniziativa di David, proporsi come padre adottivo del figlio di Nina, crea un certo subbuglio a Genoa City, allarmando soprattutto gli amici di sua moglie, Cricket, e le «madrine» Jill e Kay. Intanto Scott Grainger (Peter Barton) vuole effettuare un ultimo tentativo per riconquistare Lauren, ma viene frenato dalla notizia che la ragazza ha nel frattempo avviato le pratiche per il divorzio.

Retequattro
da lunedì a sabato



Acciaio pulito e brillante come nuovo.



Oggi unto, grasso e aloni non sono più un problema. Per il tuo acciaio c'è Smac Brillacciaio. Con Smac Brillacciaio passi, sciacqui e subito, senza fatica, l'acciaio ritorna pulito e brillante come nuovo.

SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

DOMENICA

TELE+3 7
L'uomo di Saint Michel, comm. di J. Deray, con A. Delon
1971 ★★ 78'

RAITRE 9
Dr. Cyclops, di E. Schoedsack, con A. Dekker
1940 ★★ 73'

RAITRE 11,20
Il mondo di Apu, 1° tv di S. Ray
1959 ★★ 101'

ITALIA 7 13,30
Oltre il confine, avv. di J. Gilling, con J. Palance
1958 ★★ 96'

RAIDUE 13,50
Sfida nella città morta, west. di J. Sturges, con R. Taylor
1958 ★★ 83'

RAIUNO 14,15
Son contento, comm. di M. Ponzi, con F. Nuti
1983 ★★ 95'

ITALIA 1 14,30
Cinque marines per cento ragazze, comm. di M. Mattoli, con U. Tognazzi
1962 ★★ 96'

ODEON 16,15
Lui, lei e il nonno, comm. di A. G. Majano, con W. Chiari
1961 ★★ 105'

RAITRE 16,40
Rossini, biogr., 1° tv di M. Bonnard, con N. Besozzi
1942 ★★ 114'

ITALIA 7 17,30
La moglie del campione, comm. di H. Ashby, con M. O'Keefe
1986 ★★ 100'

RAITRE 20,30
Valdez il mezzosangue, western di D. Coletti, con C. Bronson
1973 ★★ 95'

CANALE 5 20,30
Piedone d'Egitto, avv. di Steno, con B. Spencer
1980 ★★ 119'

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Fratelli nella notte, avv. di Ted Kotcheff, con G. Hackman
1983 ★★ 105'

ODEON 20,30
Scontro al vertice, comm. di P. Carter, con R. Harris
1980 ★★ 87'

ITALIA 7 20,30
Dalle Ardenne all'inferno, guer. di A. De Martino
1967 ★★ 121

ODEON 22,15
La taverna dei sette peccati, avv. di T. Garnett, con M. Dietrich
1940 ★★ 88'

RAITRE 23,50
Judge Priest - Il giudice, 1° tv di J. Ford, con W. Rogers
1934 ★★ 78'

ITALIA 7 24
Roma come Chicago - Banditi a Roma, pol. di A. De Martino, con J. Cassavetes
1968 ★★ 103'

TMC 0,30
I viaggi di Winckelmann, 1° tv, dramm. di J. Schutte, con W. D. Sprenger
1991 ★★ 76'

RAIDUE 1,55
Il volo della sfinge, avv. di L. Ferrier, con Miou Miou
1984 ★★ 101'

RETEQUATTRO 2,25
I magnifici tre, comm. con U. Tognazzi
1961 ★★ 110'

RAIUNO 2,30
Le magnifiche sette, comm. di M. Girolami, con S. Mondaini
1961 ★★ 87'

ITALIA 1 3,05
L'imprendibile signor 880, comm. di E. Goulding, con B. Lancaster
1950 ★★ 90'

RAIDUE 3,40
Appuntamento a Zurigo, comm. di H. Kautner, con L. Pulver
1957 ★★ 102'

LUNEDÌ

TELE+3 7
I tre fuorilegge, west. di S. Newfield, con N. Brand
1956 ★★ 71' (foto)

ODEON 16,15
Piccolo alpino, dramm. di O. Biancoli, con E. Sannangelo
1940 ★★ 76'



TMC 17,45
Violenza in campo, dramm. di J. Freedman, con B. Johnson
1973 ★★ 71'

ODEON 20,30
Inferno e passione, biogr. di H. Vesely, con M. Carrière
1981 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
...e continuavano a fregarsi il milione di dollari, west. con L. V. Cleef
1971 ★★ 93'

CANALE 5 20,40
Karate Kid III - La sfida finale, avv. con R. Macchio
1989 ★★ 108' (foto)



LUNEDÌ

ITALIA 7 23,05
Otto uomini di ferro, guer. di E. Dmytryk, con L. Marvin
1957 ★★ 80' (foto)

TMC 0,50
Vampire story, hor. di B. Kelljan, con R. Quarry
1972 ★★ 86'



CANALE 5 2,05
Noi siamo le colonne, comm. di L. F. D'Amico, con V. De Sica
1956 ★★ 105'

RAIUNO 2,15
Il marchio dell'odio, west. di J. E. Lewis, con J. Cotten
1957 ★★ 76'

RETEQUATTRO 2,30
Grandi manovre, comm. di R. Clair, con M. Morgan
1956 ★★ 100'

RAIUNO 3,25
Dottor Jekyll e gentile signora, comm. con P. Villaggio
1979 ★★ 95'

RAIDUE 3,25
Arriva John Doe, comm. di F. Capra, con G. Cooper
1941 ★★ 117'

RAITRE 3,25
Letti gemelli, com. di T. Whelan, con J. Bennett
1942 ★★ 80'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Un posto all'inferno, guer. di G. Vari, con G. Madison
1969 ★★ 103'

RAIDUE 9,40
Serenata amara, dramm. di P. Mercanti, con C. Villa
1952 ★★ 99'

ODEON 16,15
Le scarpe al sole, guer. di M. Elter, con C. Pilotto
1955 ★★ 105'

TMC 17,45
La moglie assassina, gial. di G. McCowan, con G. Maharis
1969 ★★ 70'

RAIDUE 20,30
Dead Bang, pol. 1° tv di J. Frankenheimer, con D. Johnson
1989 ★★ 104' (foto)

ITALIA 1 20,30
Doppio misto, comm. di S. Martino, con A. Roncato
1985 ★★ 110'



RETEQUATTRO 20,30
La vedova nera, giallo di B. Rafelson, con D. Winger
1987 ★★ 92'

ODEON 20,30
La posta in gioco, dramm. di S. Nasca, con L. Sastri
1988 ★★ 103'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La poliziotta della Squadra del Buon Costume, comm. con E. Fenech
1979 ★★ 94'

ITALIA 7 23,10
Il merlo maschio, comm. con L. Buzzanca
1971 ★★ 113'

ODEON 23,15
Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani, con A. Fabrizi
1946 ★★ 103' (foto)

TMC 23,55
Il giardino segreto del signor Lopez, comm., 1° tv di A. Fisherman, con L. Quinteros
1989 ★★ 80'



RAIDUE 0,15
Saratoga, comm. di J. Conway, con C. Gable
1937 ★★ 89'

RAIUNO 1,55
Un treno per l'inferno, di e con R. Hanin
1983 ★★ 84'

RETEQUATTRO 2,30
Padri e figli, comm. di M. Monicelli, con V. De Sica
1957 ★★ 85'

RAIUNO 3,30
Gli assassini del karate, avv. di B. Shear, con R. Vaughn
1967 ★★ 102'

RAITRE 3,15
I ribelli di Carnaby Street, giallo di M. Winner, con O. Reed
1967 ★★ 89'

RAIDUE 3,35
I commedianti, dramm. di P. Glenville, con R. Burton
1967 ★★ 139'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Viva l'Italia, stor. di R. Rossellini, con R. Ricci
1961 ★★ 125'

RAIDUE 9,40
L'ammiratore segreto, comm. di D. Greenwalt, con T. Howell
1985 ★★ 94'

ODEON 16,15
Scandali al mare, comm. di M. Girolami, con C. Dapporto
1961 ★★ 94'

TMC 17,20
Il giuramento dei forzati, avv. di M. Curtiz, con H. Bogart
1944 ★★ 109'

ITALIA 1 20,30
Soul Man, comm. di S. Miner, con C. Thomas Howell
1986 ★★ 99' (foto)

ODEON 20,30
Seduzione mortale, thril. di J. Freedman, con G. Harrison
1985 ★★ 91'



CINQUESTELLE 20,30
Intrigo a Taormina, comm. di C. Bianchi, con U. Tognazzi
1960 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Megaforce, avv. di H. Needham, con H. Silva
1982 ★★ 99'

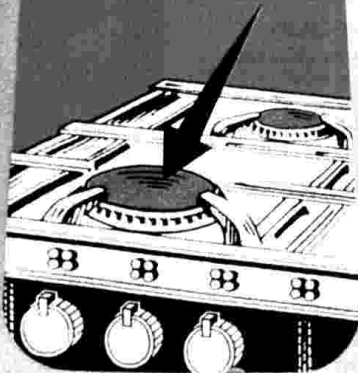


Piastre brillanti senza fatica.

500ml

SMAC[®]
gas

*pulisce e lucida
le piastre spartifiamma
delle cucine a gas*



Oggi il nero di fiamma non è più un problema. Per le tue piastre c'è Smac Gas. Bastano poche gocce di Smac Gas ed una semplice passata per ottenere sempre piastre brillanti senza fatica.

SMAC[®]
PIÙ AMORE PER LA CASA

FILM IN TV - DAL 24 AL 30 MAGGIO 1992

MERCOLEDÌ

TMC 22,15

Prom Night 2 - Il ritorno, thrill., 1° tv di B. Pittman, con M. Ironside
1990 ★★ 92'

ITALIA 7 23,15

Joanna, dramm. di M. Sarne, con G. Waite
1968 ★★ 120' (foto)



RAIDUE 0,05

L'universo della scala C, dramm. di J. C. Tacchella, con R. Benucci
1986 ★★ 98'

TMC 0,35

Una difficile storia di coppia, dramm. con D. Weaver
1977 ★★ 92'

CANALE 5 2,05

Indio Black - Sai che ti dico..., west. di G. Parolini, con Y. Brynner
1970 ★★ 104'

RAIUNO 2,15

Selvaggio West, di F. D. Lyon, con V. Mature
1959 ★★ 73'

RETEQUATTRO 2,30

Il cittadino si ribella, pol. di E. Castellari, con F. Nero
1974 ★★ 105'

RAITRE 3,10

Ovunque nel tempo, comm. di J. Szwarc, con C. Reeve
1980 ★★ 100'

RAIDUE 3,25

La corsa della lepre attraverso i campi, dramm. di R. Clément con J.-L. Trintignant
1972 ★★ 135'

RAIUNO 3,45

Vortice di sabbia, di D. Chaffey con R. Johnson
1968 ★★ 88'

GIOVEDÌ

TELE+3 7

Sempre più difficile, comm. di R. Angiolillo, con G. Paolieri
1943 ★★ 85'

RAIDUE 9,40

L'ultima violenza, dramm. di R. Matarazzo, con Y. Sanson
1957 ★★ 95'

ODEON 16,15

Nennella, dramm. di R. May, con L. Beghi
1948 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30

La brillante carriera di un giovane vampiro, fant., 1° tv di J. Huston, con R. Leonard
1987 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30

Alibi seducente, comm. di B. Beresford, con T. Selleck
1989 ★★ 95'

TMC 20,30

Osterman weekend, giallo di S. Peckinpah, con C. T. Nelson
1983 ★★ 98'

ODEON 20,30

Sulle tracce della pietra blu, avv. di L. Philips, con R. Gilling
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30

Marchio del diavolo, giallo di V. Guest, con D. Benedict
1984 ★★ 82'

ITALIA 1 22,20

Scuola di modelle, comm. di C. Thompson, con W. Katt
1889 ★★ 120'

ODEON 22,30

D'Annunzio, biogr. di S. Nasca, con R. Powell
1986 ★★ 88'

ITALIA 7 23,45

Amityville 3-D, horror di R. Fleischer, con T. Roberts
1983 ★★ 105'

TMC 0,05

Intrigo a Berlino, thrill. di J. Dearden, con G. Segal
1984 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,10

Tiara Tahiti, comm. di W. T. Kotcheff, con J. Mason
1962 ★★ 90' (foto)

RAIUNO 1,10

Le sedicenni, comm. di J. Becker, con B. Auber
1949 ★★ 95'



RAIDUE 1,45

I diavoli delle tenebre, hor. di L. Comfort, con W. Sylvester
1965 ★★ 90'

RAITRE 2,10

Figlio, figlio mio!, dramm. di C. Vidor, con M. Carroll
1940 ★★ 110'

RETEQUATTRO 2,30

Ischia, operazione amore, comm. di V. Sala, con W. Chiari
1965 ★★ 86'

RAIDUE 4

Erano nove celibi, comm. di S. Guitry, con B. Stockfeld
1939 ★★ 113'

VENERDÌ

TELE+3 7

Inferno nel deserto, avv. di H. Hathaway, con G. Tierney
1941 ★★ 87'

RAIDUE 9,45

Gli uomini vogliono vivere, comm. di L. Moguy, con J. Huet
1962 ★★ 92'

ODEON 16,15

Fiat voluntas Dei, comm. di A. Palermi, con A. Musco
1935 ★★ 105' (foto)

TMC 17,20

La capanna dello zio Tom, avv. di S. Lathan, con A. Brooks
1987 ★★ 108'



ITALIA 1 20,30

Oltre ogni rischio, thrill., 1° tv di A. Ferrara, con K. McGillis
1989 ★★ 86'

TMC 20,30

Quel lungo Venerdì Santo, thrill. con B. Hoskins
1981 ★★ 110'

ODEON 20,30

Ercole, Sansone, Maciste e Ursus, gli invincibili, avv. di G. Capitani con A. Steel
1965 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30

Zorro il dominatore, avv. di J. L. Merino, con C. Quiney
1969 ★★ 90'

RAIUNO 20,40

Senza indizio, 1° tv, comm. di T. Eberhardt, con M. Caine
1988 ★★ 103'

ITALIA 7 23,05

La poliziotta fa carriera, comm. di M. M. Tarantini, con E. Fenech
1976 ★★ 94'

VENERDÌ

TMC 24

Un uomo da abbattere, dramm. di P. Condroyer, con J.-L. Trintignant
1972 ★★ 81'

RAIDUE 0,15

Niente di nuovo sul fronte occidentale, guerra di D. Mann, con R. Thomas
1979 ★★ 125'

RAIUNO 1,20

Ludwig, dramm. di L. Visconti, con H. Berger
1973 ★★ 237' (foto)

CANALE 5 2,05

Il clan dei marsigliesi, dramm. di J. Giovanni, con J.-P. Belmondo
1972 ★★ 110'



RETEQUATTRO 2,30

Prima di sera, comm. di P. Tellini, con P. Stoppa
1953 ★★ 90'

RAITRE 2,50

La grande cavalcata, west. di G. B. Seitz, con J. Hall
1940 ★★ 93'

RAIDUE 4,20

Il compotito, dramm. di R. Gainville, con J. Rochefort
1972 ★★ 85'

RAIUNO 6,05

Uno strano campione di football, 1° tv, comm. di V. McEveety, con E. Asner
1976 ★★ 93'

SABATO

TELE+3 7

Improvvisamente una sera... un amore, dramm. di S. Gobbi, con V. Lisi
1972 ★★ 95'

RAIDUE 8,30

Piccolo lupo tra gli uomini, di T. Temenov
1989 ★★ 80'

RAIDUE 13,45

Buddy, Buddy, comm. di B. Wilder, con W. Matthau
1981 ★★ 92'

ODEON 16,15

Aquila Nera, avv. di R. Freda, con R. Brazzi
1946 ★★ 105'

RAIDUE 20,30

Assassini a Miami, 1° tv, di D. Lowry, con R. Cox
1988 ★★ 93' (foto)

RAITRE 20,30

Un uomo chiamato cavallo, west. di E. Silverstein, con R. Harris
1970 ★★ 111'



TMC 20,30

Tornare per rivivere, dramm. di C. Lelouch, con A. Girardot
1985 ★★ 117'

ODEON 20,30

Il capitano di Castiglia, avv. di H. King, con T. Power
1947 ★★ 133'

CINQUESTELLE 20,30

Mare di sabbia, guerra di C. Green, con R. Attenborough
1958 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30

Il figlio di Cleopatra, avv. di F. Baldi, con M. Damon
1964 ★★ 80'

SABATO

ITALIA 1 22,30

Philadelphia Security, di L. Teague, con T. Skerritt
1982 ★★ 96'

RETEQUATTRO 22,30

Totò diabolus, comm. di Steno, con Totò
1962 ★★ 120'

ITALIA 7 23,30

Scuola di nudisti, comm. di R. Thomas, con G. Descrières
1987 ★★ 89'

TMC 23,35

Tintorera, dramm. di R. Cardona jr.
1977 ★★ 84'

CANALE 5 0,15

Gli uomini preferiscono le bionde, comm. di H. Hawks, con M. Monroe
1953 ★★ 91'

RAIUNO 0,30

Grandi evasori, 1° tv, comm. con C. Brasseur
1983 ★★ 91'

TMC 1,15

Nashville detective, dramm. di B. Kennedy, con J. Reed
1979 ★★ 90'

RAIUNO 2,20

Turi e i paladini, dramm. con R. Cucciolla
1978 ★★ 110'

RETEQUATTRO 2,30

La ragazza del bersagliere, comm. di A. Blasetti, con G. Granata
1967 ★★ 108'

RAITRE 3,45

Il complesso del sesso, di M. Winner, con O. Welles
1968 ★★ 95'

RAIDUE 4,40

Il dado è tratto, dramm. di G. Grangier, con J. Gabin
1957 ★★ 82'

Niente piu' calcare. Molto piu' splendore.

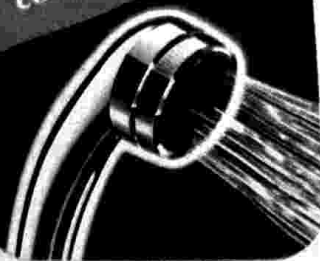
Oggi anche il calcare più duro non è più un problema. Per le tue superfici c'è nuovo Smac Scioglicalcare. Bastano poche gocce e la sua forza imbattibile entra subito in azione. Smac Scioglicalcare, niente più calcare, molto più splendore.

SMAC[®]
scioglicalcare

elimina il calcare
da rubinetti, lavelli,
sanitari e doccette

NUOVO

con aceto naturale



SMAC[®]
PIÙ AMORE PER LA CASA

RAIUNO RAITRE
RAIDUE SPORT

CONCORSO 40
Totocalcio
AL SERVIZIO DELLO SPORT

PARTITE DEL 24/5/92		1		2		3		4	
squadra 1	squadra 2	1	2	3	4	5	6	7	8
1 Cagliari	Lazio	1	2	1	2	1	2	1	2
2 Foggia	Milan	1	2	1	2	1	2	1	2
3 Inter	Atalanta	1	2	1	2	1	2	1	2
4 Napoli	Genoa	1	2	1	2	1	2	1	2
5 Parma	Fiorentina	1	2	1	2	1	2	1	2
6 Roma	Bari	1	2	1	2	1	2	1	2
7 Sampdoria	Cremonese	1	2	1	2	1	2	1	2
8 Torino	Ascoli	1	2	1	2	1	2	1	2
9 Verona	Juventus	1	2	1	2	1	2	1	2
10 Avellino	Palermo	1	2	1	2	1	2	1	2
11 Reggina	Pescara	1	2	1	2	1	2	1	2
12 Siena	Spal	1	2	1	2	1	2	1	2
13 Potenza	Trani	1	2	1	2	1	2	1	2



Ultima giornata del Campionato di calcio Serie A, ma i pronostici sono tutt'altro che facili. Fabrizio Maffei e Maria

Giovanna Elmi distribuiscono quattro maxisistemi del Totocalcio, messi in palio dal TV Radiocorriere (Raiuno, ore 14) a quattro lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi di Scopri il campione (reg. pag. 126). Molte rubriche sportive vanno in vacanza, non il Toto-TV Radiocorriere che prosegue con la Serie B. Avvenimento principe della giornata è il Giro ciclistico d'Italia (in alto, il percorso e Franco Chioccioli, vincitore l'anno scorso) con la prima tappa a cronometro individuale. Ogni giorno due appuntamenti su Raidue: 15,30 in diretta ultimi 40 km. e arrivo; 18,30 Girodivagando con filmati e commenti.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO



LA PIOVRA 4

Quarta puntata: Corrado Cattani è nei guai: viene sospeso dalla polizia per una denuncia senza prove sufficienti e

poi scappa ad un attentato. Parte per la Sicilia con Silvia Conti, della quale s'è innamorato, per chiarire il mistero della figlia di Frolo e scopre che non è morta ma è stata nascosta da qualche parte. Intanto Tano Cariddi vuole che la cupola mafiosa elimini il Puparo e lo aiuti ad avviare loschi affari con Espinosa. Nelle foto: in alto, Michele Placido con Simona Cavallari; qui sopra, Alice Di Giuseppe (Greta Antinari).

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 Le magnifiche sette (1961). Film di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini; 4 Apocalisse degli animali: una memoria da elefante; 4,55 Divertimenti; 5,35 Quell'antico amore. 1ª puntata. Sceneggiato. Con G. Pambieri, L. Tanzi.

RAIDUE

3,40 Appuntamento a Zurigo (1957). Film commedia di Helmut Kautner. Con Liselotte Pulver, Bernhard Wicky; 5,25 Videocomic; 6,20 La padroncina. 5ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,20-7 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La notte di Fuori orario.

- 6,55 L'amico della notte. 2ª ed ultima. 2ª parte
- 7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Le montagne del Bale. Di Owen Newman
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
- 10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli
- 10,55 Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale Roncole Verdi (Parma)
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 Telegiornale Uno
- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15 Son contento (1983). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti
- 16 Vagabundo giramondo. Avventure musicali di Fred Bongusto. 1ª parte
- 16,50 Notizie sportive
- 17 Dal Teatro Diana di Milazzo. Cara tv. Canzoni e chiacchiere aspettando la Notte degli Oscar della televisione. Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 17,50 Notizie sportive
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 TGS - 90° minuto
- 18,40 Cara tv. Canzoni e chiacchiere aspettando la Notte degli Oscar della televisione. 2ª parte
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport

- 20,40 La RAI presenta La Piovra 4. 4ª parte. Film in 6 parti. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Gironi, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthouret, Luigi Diberti, Bruno Cremer, Mario Adorf. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Coproduz. RAIUNO - Telecine/TF1 2DF - ORF - Janus Film. Realizzazione B. Turchetto per la Escort Cine-TV
- 22,35 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23 Telegiornale Uno
- 23,05 La domenica sportiva. 2ª parte
- 0,05 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 1 Mugello. Motociclismo: Campionato del mondo velocità. Gran Premio Italia
- 1,15 Levante. Automobilismo: Campionato italiano Superturismo
- 1,45 Biliardo: Coppa Internazionale «Pool»

RAITRE 06/36864890

- 7,25 Schegge
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
— Playtime e Viens jouer avec nous. 35ª
— Alles Gute. 21ª puntata
- 9 Dr. Cyclops (1940). Film di fantascienza. Con Albert Drekker, Janice Logan
- 10,15 Schegge
- 10,30 Istituzione Universitaria dei Concerti. STEREO «Omaggio all'Italia». 1ª parte. F. Liszt: Années de pèlerinage: II. année: Italie
- 11,20 Ricordo di Satyajit Ray. Il mondo di Apu (1959). Film. 1ª vis. tv. Con Soumitra Chatterjee. In lingua originale con sottotitoli
- 13 Schegge
- 13,30 U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,20 Bologna. Tennis: Torneo ATP

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,10 Piccole e grandi storie

9,10 Spazio musica. *Musiche di R. Schumann*
10 Dal Salone del Libro di Torino RAIDUE presenta **Cari autori**. Con Paolo Liguori e Giampiero Mughini

10,05 Giorno di festa. Regia di Gianfranco Gatta

11,05 Cari autori

11,10 Prima che sia gol

11,40 Cari autori

11,45 TG 2 - Flash

12 Salviamo la Terra. Regia T. Pelliccia

12,05 Cari autori

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2

13,45 Cari autori

13,50 Lo schermo in casa. **Sfida nella città morta** (1958). Film western. Con Robert Taylor

15,25 Cari autori

15,30 Genova. 75° Giro ciclistico d'Italia. 1° tappa. Cronometro individuale

17 Cari autori

17,05 Europop. Questa settimana: *Madrid* STEREO

17,45 Cari autori

17,50-19,35 Pomeriggio con lo sport

17,50 Milano. Ippica: **OAKS di galoppo**

17,55 Nantes: **Ginnastica femminile**

18,20 **Girodivagando**

18,40 **Calcio: Serie A**

19,35 Cari autori

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

21,10 Segreti per voi Domenica

21,15 Beautiful. 524° puntata. Serie tv 

22,25 Cari autori

22,30 Enza Sampò presenta **Scrupoli**

23,25 Cari autori

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2

23,50 Cari autori

23,55 Sorgente di vita. Rubrica

0,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Hilary Putman

0,30-1,55 Filo rosso. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia

0,45 Testimoni oculari: **La fuga da Regina Coeli.** Di Gianni Bisiach

1,55 Il volo della sfinge (1984). Film avventuroso. Regia L. Ferrier. Con Miou Miou

16,40 Rossini (1942). Film biografico. 1° visione tv. Regia M. Bonnard. Con Nino Besozzi

18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,30 Valdez il mezzosangue (1974). Film western. Regia di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. **Judge Priest** (Il giudice - 1934). Film drammatico. 1° visione tv. Con Will Rogers, Tom Brown

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. *Cose (mal) viste* presenta **La notte di Fuori orario**

RAIDUE 10 **CULTURA**

CARI AUTORI

In occasione del Salone del Libro di Torino vanno in onda dodici «pillole culturali» di tre minuti ciascuna, distribuite nell'arco della giornata. In ognuna viene presentato un libro della mostra: sei da **Giampiero Mughini** (a sinistra) con la studentessa Nicoletta Via, 22 anni, di Roma, e sei da **Paolo Liguori** (a destra) che avrà accanto un ragazzo torinese, Naumi Cometo, di 9 anni.



RAIDUE 21,15 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Ultima puntata. Stephanie decide di preparare una cena di famiglia e invitare tutti. Ridge si rende conto che è giunto il momento di comunicare ai suoi che Caroline (**Joanne Johnson**, foto) sta per morire... La vicenda riprenderà in autunno.

RAIDUE 22,30 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

«Per amore dell'amore ti esponi al ridicolo?». È questa la domanda maliziosa che **Enza Sampò** (foto) propone e sulla quale avvia il dibattito con gli ospiti e il pubblico, allo scopo di conoscere e spiegare i diversi comportamenti che si possono tenere. Si può intervenire anche da casa (081/5937722)



RAITRE 20,30 **CINEMA**



Un'inquadratura di Dr. Cyclops. In basso, **Charles Bronson**, protagonista di **Valdez il mezzosangue**

Quattro film di genere diverso ma di eguale presa. Alle 9 **Dr. Cyclops**, vicenda fantastica di un biologo fuor di senno che invita un gruppo di scienziati nel suo laboratorio isolato sui monti del Perù e poi li trasforma in nani. Alle 11,20, in originale con sottotitoli, **Apu Sansar**, terzo film della trilogia di Satyajit Ray, il maestro del cinema indiano da poco scomparso. In prima serata, **Valdez il mezzosangue**, con Charles Bronson nei panni di un meticcio perseguitato dai bianchi prepotenti e aiutato dagli indiani. Infine, per il ciclo di John Ford, va in onda in originale con sottotitoli **Il giudice** (1934) con Will Rogers protagonista.





5 SIT-COM

18,30

CASA DOLCE CASA

In alcuni episodi inediti dell'anno scorso rivedremo le avventure della famiglia Bonetti (Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo e Oreste Di Domenico, foto). In questa puntata il capofamiglia Marco, nominato dalla ditta responsabile della nuova sede di Hong Kong, deve trasferirsi in Estremo Oriente con la moglie e i due figli. Ore di eccitazione e di sogni, ma...

5 FILM

20,30



Bud Spencer è Piedone. Accanto a lui Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Baldwin Dakile

PIEDONE D'EGITTO

Altra rocambolesca indagine del commissario Rizzo, detto Piedone, che va in Egitto sulle tracce di uno scienziato rapito dopo aver scoperto un coleottero sempre presente vicino ai giacimenti petroliferi. Il commissario, con il maresciallo Caputo e Bodo, il ragazzo di colore da lui adottato, si scontra con gli europei del Cairo e con un capotribù del deserto. Intrighi e agguati, poi Piedone comincia a usare i pugni...



TELENOVELA

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Arianna (Daniela Castro, foto) ascolta una conversazione tra Giacomo e Viviana e capisce di essere stata ingannata. La ragazza confida le proprie pene alla zia Sabrina e le chiede di convincere Diana a perdonarla. Ma Sabrina è in crisi perché la sua storia d'amore con Roberto si è conclusa. Arianna fugge a Monterey con Denise...



5

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa**
- 9,15 Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**
- 10,15 **Reportage.** Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasi
- 11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
- 13 **TG 5. News**
- 13,45 **Buona domenica.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18 **Casa Vianello.** Telefilm. *La cruna dell'uovo*
- 18,30 **Casa dolce casa.** Telefilm
- 19,05 **I Robinson.** Telefilm. *Tutti in sala party*
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Piedone d'Egitto (1980).** Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Angelo Infanti
- 22,50 **Speciale «Avvinti come l'edera».** Di Giorgio Medail e Guido Prussia
- 23,20 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,50 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 **TG 5. News**
- 1 **Il grande golf. Heritage Classic.** A cura di Mario Camicia
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
- 9,15 **Parlamento in.** Replica
- 10 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,55 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio**
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **La ragazza del circo.** Telenovela. 1° punt.
- 15,50 **Il giro del mondo in 80 giorni.** Miniserie
- 17,20 **La passione di Teresa.** Telenovela
- 17,50 **TG 4. News**
- 19,05 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Tutto come previsto.* Con Harry Hamlin
- 23,30 **Domenica in concerto. Jean Sibelius.** Concerto per violino in re minore op. 47. Solista Shlomo Mintz. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Myung Whun Chung
- 0,35 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- 2,25 **I magnifici tre (1961).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello
- 4,15 **Spenser.** Telefilm — **Lucrezia Borgia.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
- 14,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Bigodini e ricatti.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
- 15,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
- 16,15 **Lui, lei e il nonno (1961).** Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Walter Chiari, Yvonne Furneaux, Gilberto Govi
- 18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Bim Bum Bam
 10,15 Calciomania. Replica — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
 12,45 Guida al Campionato
 13,30 Mai dire Banzai! Con La Gialappa's Band
 14 Studio aperto. News
 14,30 Cinque marines per cento ragazze (1962). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Virna Lisi
 16,30 Domenica stadio. Regia di Andrea Sanna
 18,15 Adam 12. Telefilm. Il bandito senza pietà
 19 Studio aperto. News — Meteo
 19,30 Benny Hill Show
 20,30 Fratelli nella notte (1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Patrick Swayze
 22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
 23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
 24 Studio sport — Studio aperto — Rassegna stampa — Meteo
 1,05 Cinque marines per cento ragazze. Film
 3,05 L'imprendibile signor 880 (1950). Film brillante. Con Burt Lancaster, D. McGuire
 5,25 Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 8 Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
 9 La gang dei segugi. Cartoni animati
 9,30 Natura amica. Dalle montagne al mare
 10 Casper. Cartoni animati
 10,30 Le isole perdute. Telefilm
 11 L'amabile strega. Cartoni animati
 11,15 Una cascata d'oro. Telefilm
 11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Annie Lennox: diva special
 13 Spa. Motociclismo: G. P. del Belgio Mondiale Superbike. 1ª manche
 14 Varano. Automobilismo: Formula 3
 15 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini
 15,30 Motociclismo: G. P. del Belgio Mondiale Superbike. 2ª manche
 17,50 Stati Uniti. 500 miglia di Indianapolis
 20 TMC News
 20,30 Stati Uniti. 500 miglia di Indianapolis
 22 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
 23,30 America's Cup. Speciale conclusivo
 0,30 I viaggi di Winckelmann (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia J. Schutte. Con Wolf Dietrich Sprenger, Susanne Lothar
 2 CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Scontro al vertice (1980). Film commedia. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo

22,15 La taverna dei sette peccati (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer

23,45 Serpico. Telefilm. Con David Birney



SPORT

16,30

FINE STAGIONE

Finisce il campionato di calcio serie A e chiudono i battenti alcune rubriche sportive della rete. Per l'ultima uscita *Domenica stadio* ospita alcuni campioni del Milan del passato come Benetti, Rosato, Prati, Albertosi e Schnellinger. A *Pressing* i conduttori Raimondo Vianello e Kay Sandvik (foto) hanno invitato gli allenatori Fabio Capello del Milan campione d'Italia, Vujadin Boskov della Sampdoria e Osvaldo Bagnoli del Genoa. Infine *Mai dire gol* della Gialappa's Band (a destra) con il meglio della stagione: i lisci clamorosi dei giocatori e le gaffes di giornalisti, allenatori e calciatori.



SPORT

22

GALAGOAL

Cambiamento di orario del programma di Alba Parietti (foto), José Altafini e Massimo Caputi per la diretta delle 500 miglia di Indianapolis. A Roma De Sisti fa un bilancio del campionato con rappresentanti di Roma e Lazio. A Milano Walter Zenga parla delle delusioni dell'Inter con i suoi ospiti. I lettori del *TV Radiocorriere*, per partecipare a una puntata, spediscono il tagliando di pag. 99.



22,15

LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI

La più lunga scazzottata della storia del cinema induce a rivedere questa vicenda esotica. Una canzonettista affascinante, nota in tutto il Pacifico perché dà scandalo, è contesa da un ufficiale di marina, che se n'è innamorato, e da un avventuriero. Lei è conquistata dall'ufficiale, ma l'altro provoca il rivale...



Marlene Dietrich e John Wayne in una scena del film avventuroso di Tay Garnett. La Dietrich, il cui vero nome era Maria Magdalena von Losch, è scomparsa il 6 maggio scorso a 91 anni. Si rivelò nel 1930 con L'angelo azzurro



MUSICA

22,30

BEST OF BLUE NIGHT

Il tema «brutti e cattivi» è stato scelto oggi per riproporre il meglio della rubrica: dal cinema alle favole e al rock. Non sono rare, infatti, le rockstar che puntano su un'immagine grintosa. Tra gli altri, Alice Cooper e Ozzy Osbourne (a sinistra).



L'UOMO DI SAINT MICHEL

I due Delon, gli allora coniugi Alain (foto) e Nathalie, sono i protagonisti di una vicenda a suspense. Una donna muore annegata e il marito si fa prete per dimenticare. Ma qualche anno dopo lei ricompare ben viva, sconvolgendo la vita del vedovo, che nel frattempo è diventato parroco.



20,30

DALLE ARDENNE ALL'INFERNO

Olanda, 1943. Due prigionieri americani (Frederick Stafford e Curd Jürgens, foto) evadono e, con un partigiano, progettano di penetrare nel comando tedesco per impadronirsi di documenti e alcune cassette di diamanti. Con l'aiuto della moglie ebrea di un generale nazista l'impresa riesce, ma la donna scopre che...



24

ROMA COME CHICAGO

Poliziesco con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti (foto). A Roma due banditi mascherati compiono una rapina in un ufficio postale. La polizia ne arresta uno, mentre l'altro si dilegua e uccide alcune persone. Poi va dalla moglie del complice per convincerla a fuggire con lui all'estero, ma lei si rifiuta di seguirlo...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature: Tutte contro Alan. Con Lawrence Pressman, Karen Morrow
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Il trafficante
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina
- 13 Paul Young in concerto
- 14 Video novità
- 15 Red Hot Chili Peppers special
- 15,30 Best of Hot Line — Metallica special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica
- 22,30 Best of Blue night
- 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 Oltre il confine (1958). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Jack Palance, Anita Ekberg, Nigel Patrick
- 15,20 Mi benedica Padre. Telefilm. Una settimana con Padre Abe. Con Arthur Lowe
- 16,20 Programmazione locale
- 17,30 La moglie del campione (1985). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Michael O'Keefe, Rebecca De Mornay
- 19,30 La baia dei delfini. Telefilm. La sfida
- 20,30 Dalle Ardenne all'inferno (1967). Film di guerra. Regia di A. De Martino. Con Frederick Stafford, Curd Jürgens, Adolfo Celi
- 23 Toma. Telefilm. Parola d'ordine: ninna nanna. Con Tony Musante
- 24 Roma come Chicago - Banditi a Roma (1968). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con John Cassavetes



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'uomo di Saint Michel (1971). Film commedia. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma


RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

 **Educational:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

 **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

 **Sport**

 **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

 **Musica**

 **Documentari,** inchieste e magazine

 **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-68175

Ore	Domenica 24/5	Lunedì 25/5	Martedì 26/5	Mercoledì 27/5	Giovedì 28/5	Venerdì 29/5	Sabato 30/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione industriale - 1° p. EUROPACE: Flexible manufacturing systems	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione industriale - 5° p. EUROPACE: Flexible manufacturing systems	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione industriale Open Forum Live (in diretta da studio)	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 6° p.		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 3° p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 4° p.			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Grace Jones						THE LIBRARY
14,20	PROSA: Casa di bambola						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							BALLETTO: Les Ballets Trockadero de Montecarlo
16,10	DOCUMENTARIO: La Ca' d'oro						
16,40	BALLETTO: Il Trocadero						BALLETTO: Ballet National de Senechal
17,30							
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 66° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 67° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 68° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 69° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 70° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Prosa: Hedda Gabler
18,45	FOOTPRINT: L'EVENTO - Omaggio a Gianni Amelio - Film: Piccolo Archimede						
19		SCENEGGIATO: Les Contes: La moglie furba (v.o. arabo)	SERIE: The Bretts - Il serie - 1° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: Le petit docteur: «La piste de l'homme roux» (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «Incontro al transito», «Ciao, non si gira»	SERIE: Les gens quelle histoire - 14° p. (v.o. arabo)	
19,25	FICTION: Les mille et une chameles (v.o. arabo)						
19,45						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Indis: Trombe - Les années ambiguës - 4° p. (v.o. francese)	
19,50		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENT: Document: Cargo de nuit - Spécial Moscou (v.o. franz.) Magazine: Nordest Scienza					
19,55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churings: Crogiuolo di culture - 14° p.				
20				FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - Beethoven: L'oscura n. 3, Ravel: La Valse, Mahler: Sinfonia, n. 1	FOOTPRINT PROXIMA: Radio & Video		
20,05	FILM: Colpire al cuore						MAKING OF: G. Gavazzoni prova «La Sonnambula»
20,15							
20,45						MUSICA: Nihilva, canzoni fra le due guerre	BALLETTO: Le divine della danza
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «The have's and the have not's» - 8° p. (v.o. inglese)				
21,30		DOCUMENTARIO: Prege magice e misteriosa					
21,40	FILM: Morte al lavoro						
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO

SCENEGGIATO

20,40



LA PIOVRA 4

Tano Cariddi prepara il capolavoro: la conquista in Borsa delle Assicurazioni Internazionali, insieme al senatore Salimbeni (Luigi Diberti, nella foto con Remo Girone), Espinosa e i componenti della Cupola mafiosa. Intanto il commissario Cattani, come da promessa fatta a Salvatore Frolo, ritrova Lorella, quella figlia che Frolo credeva morta... Nella foto, in alto, Michele Placido con Patricia Millardet e Vanessa Gravina-Lorella.

RAITRE

20,30

SPORT



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultima puntata: Aldo Biscardi (nella foto con Alessandra Canale) dà appuntamento all'autunno. «Quest'anno infatti — dice Biscardi — data la concomitanza delle gare di Barcellona, non faremo l'edizione speciale de *Il processo alle Olimpiadi*, ma saremo comunque presenti nei telegiornali e negli altri spazi d'informazione sportiva».

RAITRE

22,45

SHOW

ASPETTANDO... CELENTANO

1958: *Il tuo bacio è come il rock*; 1960: *Ventiquattromila baci*, canzone vincente a Sanremo. Cantava Adriano Celentano, l'ospite «invisibile» inutilmente atteso stasera da Arnaldo Bagnasco, Toni Garrani e ospiti vari. Dopo una apparizione ne *La dolce vita*, di Fellini, Celentano è ora uno degli attori più richiesti e pagati.



RAIUNO

06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9

Telegiornale Uno

Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Hallo Kitty. Cartoni animati

10,30 Viaggiare... viaggiando. Dove andremo in vacanza questa estate? 1ª puntata

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 Pupi Avati presenta *È proibito ballare: La donna della mia vita*. Sceneggiato

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Jessica e il piccolo investigatore*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

14 Black Beauty. Telefilm. *Ladri di cavalli*14,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*15 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. *Il cane d'oro*

16 Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchino. Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 11ª puntata. *Alzati e cammina*

18 Telegiornale Uno

18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,20 Blue jeans. Telefilm. *Il pianeta delle donne*

18,50 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. Estate artica di F. Petretti — Il falco pellegrino di M. Kendall e J. McCarthy

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 La RAI presenta *La Piovra 4*. 5ª parte. Film in 6 parti. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthouret. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli

22,20 Telegiornale Uno - Linea notte

22,35 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

22,50 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. 7ª puntata. *La maleducazione musicale*

23,35 Questa è RAIUNO

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1

DSE - Alice. Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 2ª. 2ª serie

RAITRE

06/36864890

11 Baseball: Campionato italiano

11,30-14 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

Da Milano TG 3

12 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna*. 27ª puntata

15,15 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

15,45 TGS Solo per sport

— Calcio: C Siamo

— Calcio: A tutta B

— Calcio: Rai Regione

17,45 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

18,30 La rassegna. Giornali e tv estere

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie

- Punky Brewster. Cartoni animati
- Furia. Telefilm. Una radio speciale
- 7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
- Pimpa. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm

8,45 DSE - Poesia e attualità. (V). La Divina Commedia e altro. A cura di Enrico Pinto

9,45 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,15 Un caso per due. Telefilm. Una donna da uccidere. Con Günter Strack

11,20 Segreti per voi - Mattina

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. L'album dei francobolli

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,30 Supersap

13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
 13,50 Quando si ama. 1021ª puntata
 14,45 Santa Barbara. 233ª puntata. Serie tv

15,30 Uliveto Terme. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 2ª tappa. Genova-Uliveto Terme

17 Spaziolibero. ACIS

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Metropolitan Police. Telefilm. Guardie e ladri. Con John Salthouse

18,20 TGS Sportsera

18,30 Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Sotto una cattiva stella. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo

0,05 Rossini - Non solo un crescendo. 13ª
STEREO Maometto II. Atto II. Con Chris Merritt, Cecilia Gasdia, Lucia Valentini Terrani, William Matteuzzi, Samuel Ramey. European Festival Orchestra e Coro Filarmonico di Praga. Direttore Claudio Scimone

1,50 L'asso della Manica. Telefilm

18,45 TG 3 Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbatto

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Aspettando Grillo. Mina, Battisti, Gaber, Arbore, Patty Pravo, Benigni, Cochi e Renato e Celentano... Di Arnaldo Bagnasco

0,10 Schegge

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE 15,30 SPORT

75° GIRO D'ITALIA

Prima tappa in linea del Giro, da Genova a Uliveto Terme in Toscana, per 198 chilometri. Percorso in gran parte costiero, ma con due Gran Premi della Montagna, alla Ruta (254 metri) e al Passo del Bracco (518 metri) a 65 chilometri dalla partenza.



RAIDUE 17,30 TELEFILM



METROPOLITAN POLICE

Nuova serie poliziesca ambientata nella stazione di polizia Sun Hill, alla periferia di Londra. Il sergente Cryer, con l'ispettrice Christine Frazer, è alle prese con semplici borsaioli, ubriachi e topi d'appartamento. Ma un giorno il suo agente Jimmy Carver mette le mani su un ladruncolo che interessa a Scotland Yard...

RAIDUE 20,30 TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Ursula Kieler (Esther Haumann con Horst Tappert e Fritz Wepper), appena uscita dal riformatorio è testimone di un delitto. Il fratello dell'omicida corteggia la ragazza, sperando che non riveli il nome del colpevole. Ma Ursula scopre l'inganno e fugge. Il giorno dopo viene trovata annegata in un lago...

RAI NOTTE

RAIUNO

2 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,15 Il marchio dell'odio (1957). Film western di Joseph H. Lewis; 3,25 Dottor Jekyll e gentile signora (1979). Regia di Steno; 5 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,15 Divertimenti; 5,50 Quell'antico amore. 2ª.

RAIDUE

2,40 TG 2 - Pegaso (R); 3,25 Arriva John Doe (1941). Film commedia di Frank Capra con Gary Cooper, Barbara Stanwyck; 5,25 Videocomic; 6,20 La padroncina. 6ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,25 Blob... (R); 1,40 Una CARTOLINA... (R); 1,45 Aspettando Grillo... (R); 3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 Letti gemelli (1942). Film comico di T. Whelan con J. Bennett; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Bodymatters; 5,35 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 FILM
20,40



KARATE KID III: LA SFIDA FINALE

Dopo tante vittorie il giovane Daniel decide di realizzare il sogno del suo maestro Miyagi: aprire un laboratorio di bonsai. Ma, irretito da un uomo subdolo, si lascia coinvolgere in uno scontro cruento di karate. Dovrà combattere senza i consigli della sua guida... Per la terza volta le avventure di **Ralph Macchio** e **Noriyuki «Pat» Morita** (foto) entusiasmano il pubblico, nonostante la ripetitività delle situazioni.

5 TELEFILM
22,50

CASA VIANELLO

L'amico Giovanni propone a Raimondo un viaggio in Europa in compagnia di due belle ragazze americane. L'idea è decisamente allettante: ma quale scusa inventare per non insospettire Sandra? Con la coppia Vianello-Mondaini lavorano **Pino Pellegrino** e **Giorgia Trasselli** (foto).



TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela (Grecia Colmenares, nella foto con **Jorge Martinez**), dopo un lungo colloquio con Aldo, chiede l'esumazione del cadavere di Isabel perché non è convinta che sia morta. Infatti, Isabel vive nell'ombra e si serve di «Anais», misterioso personaggio, per tramare contro Manuela e suo marito...



5

02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Karate Kid III: la sfida finale (1989). Film avventura. Regia John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita
- 22,50** Casa Vianello. Telefilm. L'amica americana
- 23,20** Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2,05** Noi siamo le colonne (1956). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Vittorio De Sica, Antonio Cifariello
- 3,50** Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8** L'Incredibile Hulk. Telefilm
- 8,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9** Una donna in vendita. Telenovela
- 9,30** General Hospital. Teleromanzo
- 10** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55** TG 4. News
- 11,05** Marcellina. Telenovela
- 11,50** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG 4. News
- 13,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,50** TG 4. News
- 18** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30** Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30** Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 0,40** Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica
- 2,30** Grandi manovre (1956). Film commedia. Regia di René Clair. Con Michèle Morgan, Gérard Philippe, Brigitte Bardot
- 4,10** L'Incredibile Hulk. Telefilm - Immaginati tre. Film. Replica - Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Replica

ODEON

02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- Iridella. Cartoni animati
 - Boomer, cane intelligente. Telefilm
 - L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** Piccolo alpino (1940). Film drammatico. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannan-gelo, Mario Ferrari
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
 14 **Studio aperto.** News
 14,30 **Mai dire gol.** Show. Replica
 15 **Supercar - Paradise.** Telefilm
 17 **A-Team - MacGyver.** Telefilm
 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Bari. Azzurro 92.** Condotto da Gerry Scotti con Susanna Messaggio
 22,30 **L'Araba Fenice.** Show di Antonio Ricci
 23,30 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 24 **Troppo forte.** Telefilm. *L'eredità genetica*
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport — Meteo**
 1 **Motomondiale '92: Gran Premio d'Italia**
 1,35 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Batman - Il ritorno del Santo.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: M. Di Francesco
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *L'esca*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,45 **Violenza in campo (1973).** Film tv drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Ben Johnson, Gary Busey, Larry Hagman
 19,15 **Ci sarà una volta...** Con Giuliano Montaldo e Silvia Mauro
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **Anniversario di matrimonio.** Festa grande con Simona Marchini e una coppia famosa
 22,35 **Venti di terre lontane**
 23,05 **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
 23,50 **TMC News**
 0,10 **Out - Officina (Con uso di spettacolo)**
 0,20 **Dove il si suona.** Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofona
 0,50 **Vampire Story (1972).** Film horror. Regia B. Kelljan. Con Robert Quarry, W. Brooke
 2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Inferno e passione (1981).** Film biografico. Regia di Herbert Vesely. Con Mathieu Carrière, Jane Birkin, Christine Kaufmann
 22,15 **Cavalli in fiera.** Speciale dedicato al Secondo Salone del Cavallo, delle Attrezzature e delle Attività Equestri
 23,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson



MUSICA

20,30



AZZURRO 92

Ultima serata della gara canora condotta da **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (a destra). In lizza ancora grandi successi della musica italiana proposti da: Fabio Concato, Alice, Nino Buonocore, Roberto Vecchioni, Angelo Branduardi, Mango. Gran finale con **Elton John** (foto), che saluta il pubblico con *The One*, dando l'appuntamento all'Arena di Verona.



SHOW

23,30

MAI DIRE TV

Dopo questa puntata, breve riposo per **La Gialappa's Band** (foto). Infatti, dato il successo (più di un milione di spettatori nonostante l'orario notturno), il programma tornerà a giugno, ogni giorno e in prima serata, per continuare a ridere sugli «orrori» delle televisioni.



RUBRICA

11,45



A PRANZO CON WILMA

Da oggi un nuovo gioco con **Wilma De Angelis** (foto). La conduttrice fornisce indizi per indovinare l'ospite della puntata successiva: in palio prodotti per la casa e ogni mese un'automobile. Telefonare allo 0769/64346, dalle 12,30 alle 13,30.



SHOW

20,30



Con la simpatia di **Simona Marchini**, la musica di **Stefano Palatresi** e l'ironia di **Nantas Salvalaggio** si festeggiano Giancarlo e Valeria Magalli. Tanti amici, di ieri e di oggi, per scoprire il segreto di un'unione soprattutto allegra. Il presentatore di *Ciao Weekend* ha detto: «Valeria mi ama perché la faccio ridere e sono sempre di buon umore»

7 TELEFILM
19,30



DUE ONESTI FUORILEGGE

Tornano Hannibal (**Roger Davis**) e Jed (**Ben Murphy**, insieme nella foto), i due fuorilegge (un tempo) più temuti del Far West. In cerca di quiete e redenzione, i due prestano la loro opera a fin di bene. Il primo incarico rischia, però, di compromettere seriamente la loro «ritrovata» onestà.

7 FILM
20,30



... E CONTINUAVANO A FREGARSI IL MILIONE DI DOLLARI

Western d'ambiente rivoluzionario con una scatenata **Gina Lollobrigida** (nella foto fra **Gianni Garko** e **Lee Van Cleef**) regina di bandidos e guerriglieri. Di mezzo c'è un favoloso malloppo conteso a suon di colt e candelotti di dinamite. Ma la dama, per niente intimorita, dà scacco a tutti gli uomini...

7 FILM
23,05

OTTO UOMINI DI FERRO

Seconda guerra mondiale: mentre sette soldati americani, capeggiati dal sergente Money (**Lee Marvin**, nella foto con **Richard Kiley**), pattugliano una città occupata dai tedeschi, uno di loro cade in una buca. Salvarlo o no? Uno strano film di guerra del maestro Edward Dmytryk.



7 FILM



I TRE FUORILEGGE

Trasposizione cinematografica, naturalmente un po' romanzata, della storia di Butch Cassidy e Sundance Kid, i due leggendari fuorilegge, capi del «Branco Selvaggio». Braccati spietatamente (insieme con Bill Carver) riuscirono a riparare in Bolivia, dove vennero scovati da un detective dell'Agenzia Pinkerton e uccisi dalla polizia locale. Con **Neville Brand**, **Alan Hale** e **Bruce Bennett**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Amori e affari*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Giochi sottili*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 15,30 Print — On the air — Print
- 18,30 F.F.F. in concerto — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Tracy Chapman special
- 22,30 On the air notte — Telegiornale
- 24 On the air notte — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. *L'cloni*. 1ª parte
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 ...E continuavano a fregarsi il milione di dollari (1971). Film western. Regia Gene Martin. Con Lee van Cleef, Gina Lollobrigida
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Otto uomini di ferro (1957). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Lee Marvin
- 0,35 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I tre fuorilegge (1956). Film western. Regia di Sam Newfield. Con Neville Brand, Alan Hale
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.





RAIUNO
11,05 **TELEFILM**

POLIZIOTTI IN CITTÀ

Per scoprire il cosiddetto killer del cappuccino, Ike e Tony fanno ricorso a una medium, Esperanza. La donna ha delle visioni che precedono i delitti. Dapprima si dichiara disposta a collaborare, ma poi la paura di rappresaglie nei confronti dei figli la fa desistere. Nella foto, Paul Sorvino.

RAIUNO
20,25 **SPORT**

CALCIO: TRIANGOLARE JUVENTUS-ATALANTA BORUSSIA



A Bergamo passerella di fine stagione per i padroni di casa dell'Atalanta che affrontano la Juventus e i tedeschi del Borussia Dortmund, secondo la già sperimentata formula dei tre tempi di quarantacinque minuti l'uno con le tre sfide incrociate: Juventus-Borussia, Atalanta-Borussia e Juventus-Atalanta. Nelle foto, il portiere della Juventus **Angelo Peruzzi**, l'attaccante dell'Atalanta **Bianchezzi** (a sinistra) e lo scozzese del Borussia **McLeod**.

RAITRE
22,45 **SOCIETÀ**

LE PAROLE DELLA VECCHIAIA

Ones è il titolo della seconda vicenda della serie realizzata da **Loredana Dordi**. Una vecchiaia viva, forte e felice quella della signora *Ones*, coinvolta fino in fondo nell'amore per un bambino Down che a pochi mesi era stato abbandonato all'orfanotrofio. Oreste, il piccolo, è un «mostriciattolo» che deve «morire» e *Ones*, a 60 anni, se lo porta a casa e, con la sorella Brunilde e il nipote, lo alleva con dedizione totale.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 **Telegiornale Uno**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Hallo Kitty. Cartoni animati
- 10,30 Viaggiare... viaggiando. Dove andremo in vacanza questa estate? 2ª puntata
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 Poliziotti in città. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: La festa di fidanzamento**. Sceneggiato di A. Tamburini. Regia di F. Costa
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Due cuori e una cassetta*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Black Beauty**. Telefilm. *Un cavallo militare*
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR
- 16 Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino. Speciale estate**. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 **Blue jeans**. Telefilm. *Magia della ceramica*
- 18,50 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il fascino di Montecristo*. Di Paolo Notarbartolo di Sciarra - *Dimensioni in natura*. Di Melinda Barker
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 Bergamo. Calcio triangolare: Juventus - Atalanta - Borussia
- 23,10 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,25 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 **Supertelevisión**. Prod.: DSE - Raidue. Di Carlo Sartori. 13ª. *Omaggio alle muse*
- 1,20 **Stazione di servizio**. Telefilm
- 1,55 **Un treno per l'inferno** (1983). Film. Regia di Roger Hanin. Con Roger Hanin

RAITRE 06/36864890

- 10 **Tennis: Trofeo Bonfiglio**
- 10,30 Legnano. **Scherma: Trofeo Rotary**
- 11 **Football americano: Campionato italiano**
- 11,30-14 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Open di Francia**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola** Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. 28ª puntata
- 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Open di Francia**
- **Calcio a 5: Campionato italiano**
- 18,30 **La rassegna - Giornali e tv estere**
- 18,45 **TG 3 Derby - Meteo 3**
- 19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

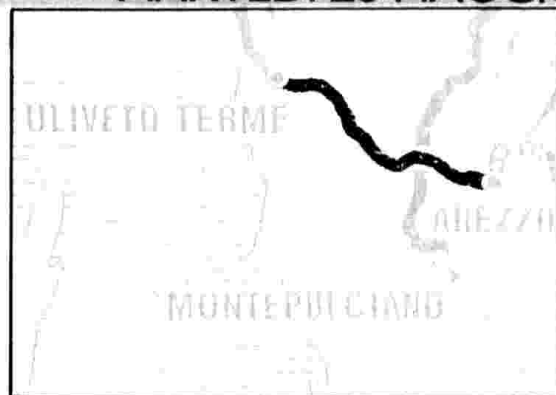
- 7-8,40** Piccole e grandi storie
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Furia. Telefilm. *Ingegneri della natura*
 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
7,55
 — Pimpa. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm. *La maledizione*
8,40 Speciale DSE - La gente rossa. Di Tonino Oppes
9,40 Matinée al cinema. *Serenata amara* (1952). Film drammatico. Regia Pino Mercanti. Con Claudio Villa, Liliana Bonfatti
11,20 Segreti per voi - Mattina
11,30 TG 2 - Flash
11,35 Lassie. Telefilm. *Una brutta malattia*
12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45-15,30 Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 1022ª puntata. 777
14,45 Santa Barbara. 234ª puntata. Serie tv
15,30 Arezzo. 75° Giro Ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 3ª tappa. *Uliveto Terme-Arezzo*
17 Supertelevisión. Prod.: DSE-Raidue. Di Carlo Sartori. 13ª. *Omaggio alle muse*
17,25 Da Milano TG 2
17,30 Metropolitan Police. Telefilm
18,20 TGS - Sportsera
18,30 Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 Lo Sport
20,30 Dead Bang - A colpo sicuro (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di John Frankenheimer. Con Don Johnson, Penelope Ann Miller, William Forsythe
22,25 RAIDUE presenta Pippo Franco in *Senator*. 30 minuti di comicità. Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia di Gianfrancesco Lazotti realiz. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori
23 Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Insera
23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
23,55 TG 2 - Notte
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,05 Appuntamento al cinema
0,15 Cinema di notte. Il club del martedì. *Saratoga* (1937). Film commedia. Regia Jack Conway. Con Clark Gable, Jean Harlow
1,55 L'asso della Manica. Telefilm

- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
19,55 Blob cinico tv
20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia Stefano Chimisso
22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Le parole della vecchiaia: Ones. Un programma di Loredana Dordi
23,30 C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
24 Pubblica. Di R. Frassa, A. Archinto e S. Cavicchioli. Foto registi
0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
1 Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 15,30 SPORT

75° GIRO D'ITALIA

Terza tappa da Uliveto Terme ad Arezzo, 174 km attraverso le colline del Chianti. Il traguardo dell'Intergiro è a Castellina in Chianti, mentre a pochi chilometri dall'arrivo c'è il Gran Premio della Montagna a Foce di Scopetone.



RAIDUE 20,30 FILM



Don Johnson (foto) deve la sua popolarità alla serie Miami Vice. Ferrari tirate a lucido e giacche «made in Italy»

Il poliziotto californiano Jerry Beck (Don Johnson) viene incaricato di trovare l'assassino di un sergente di polizia. Mentre segue le tracce del pregiudicato Bubby Buras, scopre un'organizzazione di neonazisti. Capeggiati da un fanatico protestante, agiscono contro neri ed ebrei negli Stati Uniti godendo di forti protezioni. John Frankenheimer dirige questo film reggendo con sicurezza le fila del racconto. *Prima visione tv.*



RAITRE 20,30 SHOW

CIRCO

Due ore di grande circo con il Festival internazionale del Circo di Montecarlo. Carla Fioravanti presenta un collage di numeri eseguiti da numerose star internazionali. Fra le attrazioni i clowns Chickis, i leoni di Tom Dieck, gli scimpanzé acrobatici di Luc e Bella e, dal Giappone, il giocoliere Koma Zuru.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,35** Gli assassini del karate (1987). Film d'avventura di Barry Shear con Robert Vaughn; **5,20** Divertimenti; **5,45** Quell'antico amore. 3ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,50 TG 2 - Pegaso (R); **3,35** I commedianti (1967). Film drammatico. Di Peter Glenville con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov; **5,55** Videocomic; **6,20** La padroncina. 7ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,30 Blob... (R); **1,45** Una CARTOLINA... (R); **1,50** Blob cinico tv (R); **1,55** C'era una volta Fluff (R); **2,25** Pubblica. (R); **2,55** TG 3 (R); **3,15** I ribelli di Carnaby Street (1967). Film; **4,45** TG 3 (R); **5,05** Bodymatters; **5,35** Schegge; **6** Sat News; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 **TELEROMANZO**
20,40



È Natale, e Leona implora Valerio affinché le consenta di passare la Notte Santa con la famiglia Satti. Edera (Agnese Nano, foto) è contraria. Valerio si lascia impietosire e così Leona ruba le chiavi del villino di Andrea, Edera e il piccolo Valerio. Di notte s'introduce nell'abitazione e, gelosa della nuora, decide di ucciderla...



SHOW

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) ospita i coniugi Loreti di Roma: Massimo, 29 anni, operaio, e Paola, 27 anni, casalinga. Massimo accusa la moglie di essere testarda, diffidente, opportunistica, musona; la donna ribatte: «Sa tutto lui, spende per cose inutili, è geloso...».



FILM

20,30



LA VEDOVA NERA

Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (Debra Winger, foto), agente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. I suoi sospetti cadono su una donna dal passato misterioso, Catherine (Theresa Russell, foto), attualmente alle Hawaii, impegnata a ronzare attorno ad un facoltoso uomo d'affari...



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. *Al ladro*
- 9 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
TG 5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 8,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9 Una donna in vendita. Telenovela
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,05 Marcellina. Telenovela
- 11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG 4. News
- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30 La vedova nera (1987). Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Theresa Russell, Sammy Frey
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30 Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 0,40 Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica
- 2,30 Padri e figli (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica
- 3,55 Grandi manovre. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica



02/935151

- 13 New Transformers. Cartoni animati
- Iridella. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Le scarpe al sole (1955). Film di guerra. Regia di Marco Elter. Con Camillo Pilotto, Cesco Baseggio, Carlo Ludovici, Isa Pola
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,30 **Chips.** Telefilm. *Poliziotto modello*
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
 15 **Supercar.** Telefilm. *Due secondi per vivere*
 16 **Paradise.** Telefilm. *Fuoco incrociato*
 17 **A-Team.** Telefilm. *Terrore in fabbrica*
 18 **MacGyver.** Telefilm. *La perla del corsaro*
 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Doppio misto (1985).** Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Tini Cansino
 22,20 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport — Meteo**
 0,55 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Limonata a sorpresa*
 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Sorella Speranza
 12,30 **Get Smart.** Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,45 **La moglie assassina (1969).** Film giallo. Regia di George McCowan. Con George Maharis, Janet Leigh, Jack Albertson
 19,15 **Ci sarà una volta...**
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **La più bella sei tu: Sanremo contro tutti.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
 22,35 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
 23,35 **TMC News**
 23,55 **Il giardino segreto del Signor Lopez (1989).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alberto Fisherman. Con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Katja Alemann
 1,35 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm

20,30 **La posta in gioco (1988).** Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Lina Sastri, Turi Ferro, Vittorio Caprioli, Flavio Bucci
 — **Dossier: Il Palazzo e la Toga**

23,15 **Mio figlio professore (1946).** Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Pinuccia e Lisetta Nava, Mario Soldati, Giorgio De Lullo



FILM

20,30

DOPPIO MISTO

Pochade all'italiana. Due coppie di sposi, Carla ed Emilio, Marina e Renato, cercano casa. Carla va a visitare un appartamento, dove incontra Renato, suo ex fidanzato. L'antica passione ben presto si risveglia, ma l'amore «incrociato» coinvolge anche gli altri partner: Marina ed Emilio. **Andrea Roncato, Tini Cansino (foto), Gigi Sammarchi e Gianni Ciardo.**



SPORT

22,20



L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Ultima puntata del talk-show di **Maurizio Mosca (foto)**. Il dibattito di stasera culminerà nella presenza in studio di **Stefano Tacconi**, il giocatore bianconero che verrà premiato in diretta da Mosca come miglior portiere del Campionato, secondo il giudizio espresso dai telespettatori in un sondaggio promosso dalla rubrica.



SHOW

20,30



Per la puntata finale della trasmissione è prevista la presenza di molti ospiti tra cui **Amii Stewart, Gabriele Salvatores, Paolo Villaggio, Anna Marchesini, Fabrizio Frizzi, Sabrina Salerno**

LA PIÙ BELLA SEI TU

Luciano Rispoli (nella foto, con Laura Lattuada), un consuntivo della trasmissione: «Con legittimo orgoglio possiamo constatare che si tratta di un bilancio molto positivo: in alcune puntate si è sfiorata un'audience di 3 milioni di spettatori. Il pubblico, insomma, ci ha accolto con simpatia e la critica ha apprezzato il programma. Penso anche che il successo sia dovuto al rapporto equilibrato fra musica e «salotto parlato»».



20,30

LA POSTA IN GIOCO

Il film, interpretato tra gli altri da **Roberto Alpi** e **Lina Sastri (foto)**, rievoca il processo per l'uccisione, avvenuta nel 1984, di **Renata Fonte**, assessore alla Cultura del Comune di Nardò nel Salento. Segue un dossier sui magistrati impegnati contro la mafia e le tangenti nel Sud. Da New York viene raccontata la realtà dei processi di mafia americana.





DOCUMENTARIO

21,30

AVVENTURA: 48 ORE PER LA SALVEZZA

Bruno Modugno (a sinistra nella foto) a bordo di una mongolfiera, un mezzo da lui considerato insostituibile compagno di viaggio, parte per l'avventura. Immagini di deserti, ghiacciai, steppe, oceani, pianure sono gli ambienti che predilige e che evocano lo spirito della sfida, della scoperta, dell'avventura, dell'esplorazione.



MUSICA

18



METROPOLIS

Il magazine di informazione, attualità e musica propone un nuovo appuntamento, *On the Shelf*, dedicato ai libri. La conduzione è affidata ad un giovane autore italiano, Claudio Camarca, che, in diretta dal Cioce, ospita scrittori, critici ed alcune classi di scuole medie. Oggi si parla del Salone del Libro di Torino.



20,30

LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME

Avventure sexy-poliziesche dell'avvenente poliziotta Gianna (nella foto, Edwige Fenech). La ragazza risolve parecchi casi non esitando a farsi assumere come ballerina, spogliarellista o cantante nei night.



Imitazione «made in Italy», non sempre convincente, dei film di guerra americani. Durante il secondo conflitto mondiale un corrispondente si trova al fronte, nel Pacifico. Tutti i suoi amici muoiono, ma lui riesce a salvarsi anche nelle circostanze più avverse, distruggendo persino una base giapponese. Nel cast troviamo anche un giovane Fabio Testi, alle prese con un ruolo abbastanza inconsueto.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Pompei Opionti. Doc.
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Giocchi sottili*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Fine di un amore*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: 48 ore per la salvezza
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 17 Print — On the air
- 18 Metropolis — Heroes del Silencio special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte — Print
- 23,05 On the air — Telegiornale — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 La poliziotta della Squadra del Buon Costume (1979). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Il merlo maschio (1971). Film commedia. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Un posto all'inferno (1969). Film guerra. Regia G. Vari. Con Guy Madison, Hélène Chanel
- 12,50 Tele + 3News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____

Nome: _____

Indirizzo: _____ n.: _____

Cap: _____ Località: _____

Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____

Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

RAIUNO
 15,30 **DSE**

CARAMELLA 3

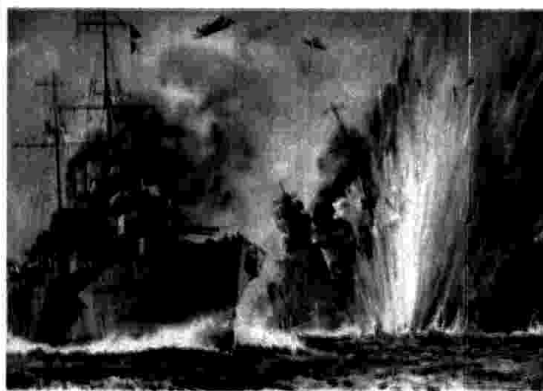
Pier Alvisè Zorzi (foto) viene preso a martellate dal figlio Mattia. Viene chiesto a **Piero Badaloni**, **Gaspere Barbiellini Amidei**, **Fabrizio Frizzi**, **Leo Gullotta**, **Antonio Lubrano**, **Dacia Maraini**: «Avevate difficoltà a parlare da bambini?». Risposte curiose per persone che poi si sono abituate ad apparire in video.



RAIUNO
 19,40 **RUBRICA**

IL NASO DI CLEOPATRA

Una battaglia navale della seconda guerra mondiale viene ricordata, con altri fatti della storia, da *Il naso di Cleopatra*: l'affondamento della Bismark, il 27 maggio '41 dopo che la nave nazista aveva rotto l'accerchiamento della flotta inglese, tentando la fuga nell'Atlantico.



RAIUNO SHOW 20,40

TV CIAK: LA NOTTE DEGLI OSCAR TV

Da Milazzo, **Daniele Piombi** presenta il 32° Premio Nazionale Regia Televisiva «Oscar Tv '92». Fra gli ospiti, atteso **Domenico Modugno** (foto) che offrirà un recital di tutti i suoi successi, **Katia Ricciarelli**, **Spagna** e la cantante-attrice **Olivia Newton-John**.



RAITRE

SOCIETÀ
 20,30



MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano (foto) si congeda questa sera dal pubblico televisivo. Soltanto una sosta estiva perché il programma riprenderà nel prossimo autunno con la terza serie di trasmissioni. Andando in vacanza, la rubrica non dimenticherà però le ferie dei suoi spettatori: «Quanto ci costerà questa estate?» è infatti il titolo della serata. Un bilancio positivo quello del ciclo 1991-92, con una media di ascolto superiore ai 4 milioni.

RAIUNO

6,55-10 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **Telegiornale Uno**

7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina economia**

10,15 **Hallo Kitty**. Cartoni animati

10,30 **Viaggiare... viaggiando**. Dove andremo in vacanza questa estate? 3ª puntata

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Poliziotti in città**. Telefilm. Foto di gruppo con ricercato. Con Paul Sorvino

11,55 **Che tempo fa**

12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare**. Polli. Sceneggiato di S. Marcarelli

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. Omicidio allo specchio. Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Black Beauty**. Telefilm. L'elmo vichingo. 1ª

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **DSE - Green**. A cura di Sandro Lai. **Ragazze e ragazzi**. Cronache, mode, tendenze, segnali

15,30 **DSE - Caramella 3**. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

16 Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino**. Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Vuoi vincere?** Condotta da Laura D'Angelo

18,20 **Blue jeans**. Telefilm. Lezioni di piano

18,50 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Hawaii: un paradiso che scompare*. Di Grace e Niska Atlins

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Dal Teatro Diana di Milazzo. Tv ciak 92: la Notte degli Oscar tv. Galà in occasione del 32° premio nazionale regia televisiva. Presenta Daniele Piombi. Organizzazione Publishow. Regia Adolfo Lippi

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **TGS Mercoledì sport**. 1ª parte
 — Trieste: **Pallacanestro**: Italia-Croazia-Spagna-Grecia. Torneo Internazionale Stefanel

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TGS Mercoledì sport**. 2ª parte

— Roma. **Pallanuoto**: Coppa Italia. Finale

1,20 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

10,30 **Isola d'Elba**. G. P. Mountain Bike

11 **TGS Mischia e meta**

11,30-14 **Eurovisione**. Parigi. **Tennis**: Open di Francia

12 **Da Milano TGR3**

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. 29ª puntata

15,15-18,30 **Eurovisione**. Parigi. **Tennis**: Open di Francia

— Marbella. **Motonautica**: Offshore. Gran Premio Classe 1

— **TGS A corpo libero**

18,30 **La rassegna**. Giornali e tv estere

18,45 **TG 3 Derby - Meteo 3**

19 **TG3**

RAIDUE

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Furla. Telefilm. *L'uomo del mare*
7,55 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
 — Pimpa. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm. *La partita*
8,45 DSE - Caramella 3. *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?*
9,15 DSE - Natura selvaggia. *Il cervo americano*
9,40 Matinée al cinema. *L'ammiratore segreto* (1985). Film commedia. Regia D. Greenwalt. Con Thomas Howall, Lori Laughon
11,20 Segreti per voi - Mattina
11,30 TG 2 - Flash
11,35 Lassie. Telefilm. *Gara di solidarietà*
12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45-15,30 Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 1023ª puntata
14,45 Santa Barbara. 235ª puntata. Serie tv
15,30 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 4ª tappa. *Arezzo-Sansepolcro*. Cronometro individuale
17 Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI
17,25 Da Milano TG 2
17,30 Metropolitan Police. Telefilm. *Un ago in un pagliaio*. Con John Salthouse
18,20 TGS Sportsera
18,30 Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 RAIDUE presenta Affari di famiglia. 4ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz
22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer musica. Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
23,55 TG 2 - Notte
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,05 Cinema di notte. *L'universo della scala C* (1985). Film drammatico. Regia di Jean-Charles Tacchella. Con Robin Benucci, Jacques Bonaffé, Jean-Pierre Bacri
1,50 L'asso della Manica. Telefilm

- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
19,55 Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Di A. Lubrano, L. Restivo
22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Porca miseria. Condotta da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Regia di Paolo Maciotti
23,45 Viaggio infinito. IV. *La terra inquieta*. Di Gail Willumsen
0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta BlobCartoon

RAIDUE SPORT

75° GIRO D'ITALIA

Seconda cronometro individuale, da Arezzo a Sansepolcro, su una distanza di 38 chilometri. Gran Premio della Montagna al Valico di Scheggia, 575 metri di quota. La partenza del primo corridore è prevista per le 10, l'arrivo dell'ultimo intorno alle 16,40.



RAIDUE FILMTV



AFFARI DI FAMIGLIA (4ª)

William (Horst Buchholz, foto) crede di sapere chi sia il responsabile, ancora sconosciuto, che ha causato la morte del padre e mostra un profondo rancore contro Lina Benetti (Florinda Bolkan, foto) che a quel tempo aveva solo dieci anni ma che di quella notte ha sempre serbato un penoso ricordo. William sa inoltre che Lina ha sempre tenuta nascosta una relazione con un uomo...

RAITRE QUIZ

PORCA MISERIA

Gioca la famiglia Telaroli di Casalmoro (Mantova). Fra tasse, bollette e offerte (più o meno legali), Maria Teresa (portalelettere), Amedeo (operaio specializzato) e la piccola Elisabetta devono dimostrare a Patrizio Roversi, Bruno Gambarotta e Fabio Fazio di sopravvivere con 2 milioni e rotti...



RAI NOTTE

RAIUNO

2 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **2,15** Selvaggio West (1959). Film. Con Victor Mature; **3,30** Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,45** Vortice di sabbia (1968). Film. Con Richard Johnson; **5,15** Divertimenti; **5,45** Quell'antico amore. 4ª.

RAIDUE

2,40 TG 2 - Pegaso (R); **3,25** La corsa della lepre attraverso i campi (1972). Film drammatico di René Clément. Con Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan, Lea Massari; **5,40** Videocomic; **6,20** La padroncina. 8ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,30 Blob... (R); **1,45** Una CARTOLINA... (R); **1,50** Blob clinico tv (R); **1,55** Porca miseria (R); **2,50** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **3,10** Ovunque nel tempo (1980). Film; **4,50** TG 3 (R); **5,10** Bodymatters; **5,40** Schegge; **6** Sat news; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 Teleromanzo
20,40



Edera

Andrea, uscito dal coma e riacquistata la memoria, conosce il dottor Giulio Giraldi (Vanni Corbellini nella foto con Marina Giulia Cavalli), figlio del prof. Giraldi. Edera e i due medici raccontano ad Andrea quanto è successo. Claudia, ora che Andrea ha ritrovato la memoria, decide di partire per Parigi, per non risvegliare il suo amore. Intanto Manfred riceve una lettera sconvolgente che gli rivela che sua moglie Hilde è viva...



5 NATURA
22,45

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ
Debutto serale per il programma di Licia Colò (foto) dedicato agli animali. Questa

sera la troupe dell'Arca è andata in Australia, sulla spiaggia di Monkei Mia (foto), dove i delfini si avvicinano ai turisti per ricevere dalle loro mani il cibo. Gli speciali proseguiranno per cinque settimane.

SHOW
20,30

GRAN FESTA ITALIANA

Continuano le avventure di Albana Jones (Al Bano nella foto con Romina Power). L'episodio della settimana si intitola *Albana Jones e il ritorno di E.T.* Poi musica, giochi e comicità con Malandrino e Veronica.



TELEFILM
22,30



AVVOCATI A LOS ANGELES

McKenzie (Richard Dysart nella foto con Alan Rachins) vuole che il sostituto procuratore Handleman ritiri l'accusa di corruzione contro il giudice Hood. Abby, invece, è pronta per il suo primo processo. Uno studio di New York propone a MacKenzie di unirsi...

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News — **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 **Speciale L'Arca di Noè.** 1ª puntata. Conduce Licia Colò
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Indio Black - Sai che ti dico...** (1970). Film western. Con Yul Brynner, Pedro Sanchez
- 3,55 **Diamonds - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **L'Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Gran festa italiana.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40 **Sentieri - Cristal.** Telenovela. Replica
- 2,30 **Il cittadino si ribella** (1974). Film poliziesco. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Giancarlo Prete, Barbara Bach
- 4,10 **L'Incredibile Hulk.** Telefilm — **Padri e figli.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Replica

ODEON 02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- **Iridella.** Cartoni animati
- **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,30 **Chips.** Telefilm. *Me l'ha fatto fare l'E. T.*
- 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
- 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 15 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
- 16 **Paradise.** Telefilm. *L'ombra del dubbio*
- 17 **A-Team.** Telefilm. *Una ricetta esplosiva*
- 18 **MacGyver.** Telefilm. *Una 2ª occasione*
- 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Soul Man** (1986). Film commedia. Regia di Steve Miner. Con C. Thomas Howell, Rae Dawn Chong, James Earl Jones
- 22,40 **Speciale Queen**
- 24 **Troppo forte.** Telefilm. *Il ricatto*
- 0,30 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport** — **Meteo**
- 1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *L'ultima scena*
- 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Todd McKee
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Follie di gattine*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici nostri**
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,20 **Il giuramento dei forzati** (1944). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Michèle Morgan
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 19,45 **TMC News**
- 20 **Losanna. Calcio: Svizzera-Francia.** Amichevole
- 22,15 **Prom night 2 - Il ritorno** (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bruce Pittman. Con Michael Ironside, Wendy Lyon
- 0,05 **TMC News**
- 0,25 **Out-Officina** (Con uso di spettacolo)
- 0,35 **Una difficile storia di coppia** (1977). Film tv drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Dennis Weaver, Sally Struthers, Larry Hagman
- 2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
- 20,30 **Seduzione mortale** (1985). Film thriller. Regia di Jerrold Freedman. Con Gregory Harrison, Cybill Shepherd, José Ferrer, Adrienne Barbeau
- 22,15 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Il quiz*
- 22,45 **Medicina e dintorni**
- 23,15 **Beyond 2000 - Oltre il duemila.** Settimanale di informazione scientifica



20,30



SOUL MAN

Il giovane Mark (C. Thomas Howell, nella foto con Arye Gross) vorrebbe studiare ad Harvard, ma il padre gli taglia i viveri. Dopo aver chiesto prestiti a destra e sinistra, il ragazzo ha una brillante idea: si tingerà di nero, per poter usufruire di una speciale borsa di studio. Tutta la sua vita subisce un brusco mutamento di rotta: amicizie, conoscenze, amori... Satira sociale all'acqua di rose.



MUSICA

22,40



SPECIALE QUEEN

Ancora un omaggio al grande, trasgressivo, vitale **Freddy Mercury**: viene riproposto il concerto tenuto nel 1986 allo Stadio Wembley. Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon, i Queen, presenteranno le canzoni del loro miglior repertorio, da *Radio Ga Ga* a *I want to Break Free*. Nella foto, un'immagine del videoclip *Headlong*.



SPORT

20

CALCIO: SVIZZERA-FRANCIA

Amichevole fra i «galletti» transalpini e gli elvetici. Per la squadra allenata da Platini, favorita agli Europei di Svezia, si tratta di un test importante: infatti vedremo all'opera Jean-Pierre Papin (foto), capocannoniere del Campionato francese e grande acquisto del Milan nella prossima stagione.





20,30

INTRIGO A TAORMINA

Il titolo originale della commedia di Giorgio Bianchi, *Femmine di lusso*, si riferisce alle tre belle attrici **Belinda Lee**, **Sylva Koscina** ed **Elke Sommer**. Sul panfilo del «commenda» Lemeni si intrecciano affari e amori. Mattatore fra gli ospiti, **Ugo Tognazzi** (foto).



MUSICA

18,30

TRACY CHAPMAN SPECIAL

Dalla rivoluzione agli affari di cuore: questo il percorso di **Tracy Chapman**, antistar per antonomasia di questo primo scorcio di anni '90. *Matters of heart*, il suo nuovo album, presenta comunque una grossa crescita anche dal punto di vista musicale.



RUBRICA

22



BLUE NIGHT

Un servizio sul grande artista colombiano **Fernando Botero** (nella foto accanto ad una delle sue immense sculture), che si divide fra New York, Parigi e Pietrasanta. A seguire: **Fernando Rey**, l'attore spagnolo preferito da Luis Buñuel, recita una poesia di García Lorca.



20,30



Sotto il comando del capitano **Laser (Barry Bostwick)** detto Asso, un gruppo di superatleti si allena per vincere il Male. Dotati di armi sofisticate e ultramoderne, gli uomini devono simulare una guerra contro **Guerrera (Henry Silva)**, amico-nemico del loro capitano.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Fine di un amore*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Amore segreto*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Intrigo a Taormina (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, Belinda Lee, Walter Chiari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Print — Metropolis
- 18,30 Tracy Chapman special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — Print — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 F.F.F. in concerto — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. *I cloni*. 2ª parte
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Megaforce (1982). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Henry Silva
- 22,25 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,15 Joanna (1968). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waite
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7001723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Viva l'Italia (1961). Film storico. Regia di Roberto Rossellini. Con Renzo Ricci, Paolo Stoppa
- 12,50 Tele + 3 News



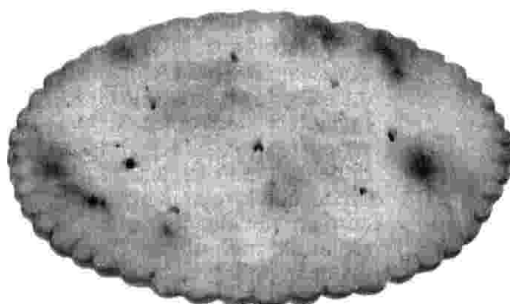
02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.

Doria



RAIUNO
RAGAZZI
14,30

L'ALBERO AZZURRO

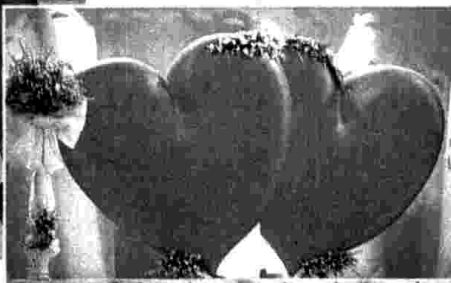
Dove va oggi la piuma d'oro? Vola in alto, verso una montagna, e per raggiungerla i bambini diventeranno dei veri alpinisti. E allora, dopo un buon allenamento, coraggio: si parte! È necessario equipaggiarsi bene: uno zainetto, una piccola borsa a marsupio, una cintura «portacose» costruita per l'occasione. Tra valli e roccia, erte salite e ripide discese, si incontrano gli orsi ed altri animali...



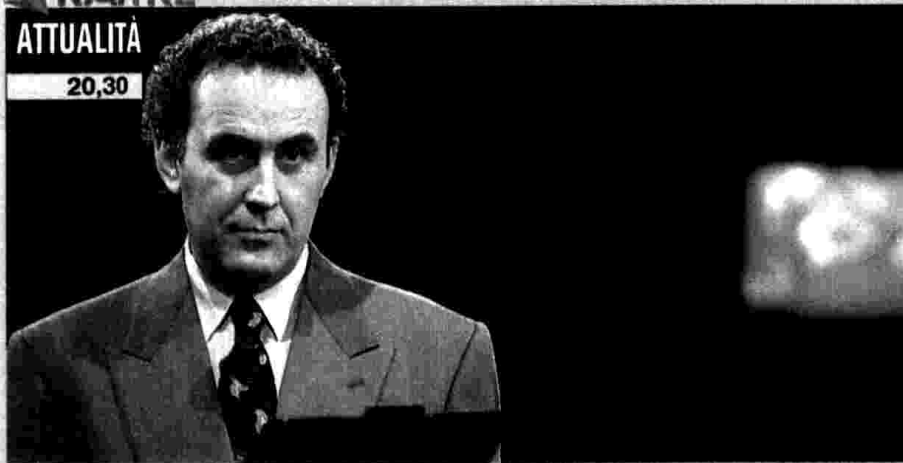
RAIUNO
20,40 **SHOW**

LUNA DI MIELE

Con **Gabriella Carlucci, Gigi e Andrea** (foto) questa sera si divertono: da Bergamo, Antonio Mannoni, benzinaio & Sonia Ambrosini, d.j. radio; da Roma, Ugo Lori, ingegnere elettronico & Ariele Gattinara, segretaria di banca; da Formia, Ciro Sasso, che lavora in un cantiere navale, & Paola Colarulli, studentessa. Ricchi premi in palio.




RAITRE
ATTUALITÀ
20,30

**SAMARCANDA**

Samarconda, addio! Dopo cinque anni di crescente successo, **Michele Santoro** (foto) conclude stasera questa esperienza. «Ho sacrificato al progetto anche molti interessi extra-televisivi», commenta l'autore, «e sono soddisfatto, soprattutto per l'intensità del rapporto che il pubblico ci ha dimostrato. Non mi sento, però, né un eroe né un giornalista, ma un artigiano-professionista della televisione. La mia natura nomade mi impone di cercare altre emozioni, di tentare strade nuove. Ambisco a non navigare nell'attualità, ma a provocarla: essere protagonista della notizia ed imporre il dibattito anche agli altri media».



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Hallo Kitty.** Cartoni animati
- 10,30 Viaggiare... viaggiando.** Dove andremo in vacanza questa estate? 4ª puntata
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 Poliziotti in città.** Telefilm. *Il rubacuori*
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Roba da uomini.** Sceneggiato di Alchieri Orano. Regia di F. Costa
- 12,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Il fuggiasco*
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Black Beauty.** Telefilm. *L'elmo vichingo. 2ª*
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15 Primiissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 Dall'Antoniano di Bologna. La banda dello Zecchino.** *Speciale estate.* Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 17,40 Spaziolibero.** UNIONSALI - Unione Nazionale Esp. Imp. Grossisti Sale
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Blue jeans.** Telefilm. *L'esperimento*
- 18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I licaoni del Serengeti*
- 19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà.** Una Co-produzione Raiuno-Canard. *Luna di miele.* Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 7ª puntata
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 Trieste. Pallacanestro: Italia-Croazia Spagna-Grecia.** Torneo internazionale Stefanel
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 Le sedicenni** (1949). Film commedia. Regia di Jacques Becker. Con Brigitte Auber



RAITRE 06/36864890

- 10,30 Mondello. Windsurf: Campionato del mondo a squadre**
- 11 Monza. Hockey su pista: Monza-Vallega.** Coppa Campioni
- 11,30-14 Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia
- 12 Da Milano TG 3**
- 12,55 Monaco. Automobilismo: Gran Premio Montecarlo di F.1. Prove**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** 30ª puntata
- 15,15-18,30 Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia
- **TGS Pianeta calcio**
— **TGS Regina atletica**
- 18,30 La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18,45 TG 3 Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

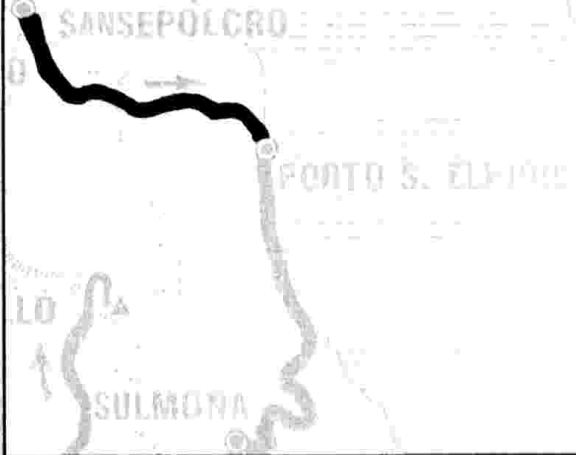
RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
— Punky Brewster. Cartoni animati
— Furia. Telefilm. *Esperimenti a catena*
Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 7,55**
— Pimpa. Cartoni animati
— Mr. Belvedere. Telefilm
- 8,45** DSE - Campus - Dottore in... Guida ragio-
nata alla scelta del corso di laurea. Di Ele-
na Baratti. Scienze agrarie-Filosofia. 9°
- 9,40** Matinée al cinema. L'ultima violenza
(1957). Film drammatico. Regia di Raffael-
lo Matarazzo. Con Yvonne Sanson
- 11,20** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il bracconiere
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 1024ª puntata
14,45 Santa Barbara. 236ª puntata. Serie tv
- 15,30** 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da
La Gazzetta dello Sport. 5ª tappa. Sanse-
polcro-Porto Sant'Elpidio
- 17** Bell'Italia. Una trasmissione della TGR
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Girodivagando. Appunti, curiosità e im-
magini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** Ora. A favore dei diritti dell'uomo. Una co-
produzione Keynews tv - Image Creation
con Amnesty International
- 20,25** Ferrara. Calcio: Italia-Svezia Under 21.
Campionato europeo. Finale andata
- 22,20** Capo d'Orlando. Pugilato: Manuel Medi-
na-Fabrizio Cappai. Campionato del mon-
do pesi piuma IBF
- 23,20** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle
Scienze Filosofiche: Fernand Braudel
- 0,10** Cinema di notte. Tiara Tahiti (1962). Film
commedia. Regia di William T. Kotcheff.
Con James Mason, John Mills
- 1,45** I Diavoli delle tenebre (1965). Film horror.
Regia di Lance Comfort. Con William Syl-
vester, Hubert Noel
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob cinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e condotto da Miche-
le Santoro. Con la collaborazione di Adria-
na Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30** TG 3 - Flash
- 23,40** On-off. Di A. Leone e Redazione cultura
- 24** Specialmente sul Tre
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta
Eveline

RAIDUE 15,30 **SPORT**

75° GIRO D'ITALIA

Dopo la cronometro
individuale di ieri, quinta tappa
da Sansepolcro a Porto S.
Elpidio per 198 km. Domani la
prova di alta montagna. Il
percorso odierno si snoda
attraverso le colline ombre e
marchigiane, la punta più
elevata è a Gubbio (529 metri).



20,25

ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Tutto esaurito a Ferrara per
la finale di andata del
Campionato Europeo
Under 21. È la seconda
volta che gli azzurrini
raggiungono questo
traguardo. La prima fu
con la squadra di Vicini,
che perse contro la
Spagna. Ora il ct Cesare
Maldini e i tifosi confidano
nella bravura di Renato Buso
(foto) e compagni.



RAITRE 11,30 **SPORT**

TENNIS OPEN DI FRANCIA

Quarta giornata degli
Internazionali di
Francia, competizione
che prende il nome
dallo stadio che la
ospita, Roland Garros.
Fra le quattro prove
del Grande Slam (le
altre sono Wimbledon,
U.S. Open, Australian
Open) questa è l'unica
su terra battuta ed è
considerata dai
giocatori la più
faticosa.

RAIDUE 20,15 **RUBRICA**

ORA

«Ovunque, nel mondo, dei diritti
dell'uomo vengono violati. Degli
uomini, delle donne e dei bambini
soffrono e muoiono. E questo avviene
ora». Iniziano così i 12 spot realizzati
da Amnesty International, di cui oggi
cade il 31° anniversario della
fondazione. Quattro minuti di immagini crude
(dal lunedì al venerdì): un grido d'accusa e di
condanna per i Paesi in cui la libertà di
pensiero non viene rispettata.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 Telegiornale Uno -
Linea notte (R); 3
Vacanze in Val Trebbia;
3,45 L'apocalisse degli
animali: Braccare il
cacciatore; 4,40
Telegiornale Uno - Linea
notte (R); 4,55
Divertimenti; 5,35
Quell'antico amore. 5ª ed
ultima puntata.

RAIDUE

3,15 TG 2 - Pegaso (R); 4
Erano nove celibi (1939).
Film commedia di Sacha
Guitry. Con Betty
Stockfeld, Sacha Guitry,
Elvire Popesco; 5,55
Videocomic; 6,20 La
padroncina. 9ª puntata.
Sceneggiato.

RAITRE

1,25 Blob... (R); 1,40 Una
CARTOLINA... (R); 1,45
Blob cinico tv (R); 1,50
TG 3 - Nuovo giorno - Edi-
cola (R); 2,10 Figlio, figlio
mio! (1940). Film dram-
matico di C. Vidor; 4 Vi-
deobox; 4,25 TG 3 (R);
4,45 Bodymatters; 5,10
Schegge; 6 Sat news; 6,30
Oggi in edicola - Ieri in tv.



13,20

NON È LA RAI

Nuovo acquisto nel varietà di Gianni Boncompagni: è **Bob Tron** (foto), unica presenza maschile in un programma fatto tutto di donne. Romano, trentacinque anni, fisico imponente — fa il culturista — e cranio rasato, veste rigorosi costumi a righe stile anni Trenta ed è il bagnino dell'affollata piscina.



20,40



TELEMIKE

Seconda puntata delle semifinali. Rispondono alle domande di **Mike Bongiorno** (foto): Marco Colla (2° nella classifica generale con 923 milioni) si presenta per la storia del Genoa; Piero Montecchio (5° con 603 milioni) sa tutto su Ivan Lendl, mentre Mario Menicagli (8° a quota 487 milioni) è preparato sulla musica italiana.



20,30



ALIBI SEDUCENTE

L'alibi in questione è quello offerto a una seducente quanto misteriosa ragazza straniera (**Paulina Porizkova**) da uno scrittore in crisi (**Tom Selleck**) che cerca di ritrovare l'ispirazione, raccontando la sua avventura con la bella «assassina». Spiritosa versione della «sophisticated comedy» della vecchia Hollywood.



22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Causa alquanto singolare per l'avvocato Grace Van Owen (**Susan Dey**, foto): al Centro Veterinario sono state rubate cinquanta fiale contenenti il seme di un toro da competizione. Il collega Becker (**Corbin Bernsen**) invece scopre che la sua cliente vuole accettare una cifra irrisoria dal ricchissimo ex marito.



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm

9,35

Maurizio Castanzo Show. Replica

11,50

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40

Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici

13

TG 5. News

13,20

Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

14,30

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici

15

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30

Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16

Bim Bum Bam. I Puffi - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18

OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

TG 5. News

20,25

Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40

TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23

Speciale «Senza fine»

23,20

Maurizio Castanzo Show

24

TG 5. News

1,45

Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

8

L'incredibile Hulk. Telefilm

8,55

Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota

9,30

Una donna in vendita. Telenovela

10

General Hospital. Teleromanzo

10,55

Cari genitori. Gioco con Sandra Milo

11,05

TG 4. News

11,50

Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

13

Sentieri. Teleromanzo

13,30

TG 4. News

13,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14

Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela

17,50

TG 4. News

18

C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

18,30

Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19,10

Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

19,15

Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela

20,30

Alibi seducente (1989). Film commedia. Regia di Bruce Beresford. Con Tom Selleck, Paulina Porizkova, James Farentino

22,30

Avvocati a Los Angeles. Telefilm

23,30

Agenzia Luna Blu. Telefilm

0,40

Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica

2,30

Ischia, operazione amore (1965). Film commedia. Regia V. Sala. Con Walter Chiari

4

L'incredibile Hulk. Telefilm — Il cittadino si ribella. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica



02/935151

13

New Transformers. Cartoni animati

—

La scuola dei geni. Cartoni animati

—

Boomer, cane intelligente. Telefilm

—

L.A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30

Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15

Nennella (1948). Film drammatico. Regia di Renato May. Con Luisella Beghi, Vera Rol, Piero Palermiani

18-19

Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Don Luis* — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
 15 **Supercar.** Telefilm. *Ladro per amore*
 16 **Paradise.** Telefilm. *Donne d'affari*
 17 **A-Team.** Telefilm. *Alta moda... di fuoco*
 18 **MacGyver.** Telefilm. *Il ritorno di Murdoch*
 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **La brillante carriera di un giovane vampiro** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Jim Huston. Con Robert Sean Leonard, Cheryl Pollack
 22,20 **Scuola di modelle** (1989). Film commedia. Regia di Chris Thompson. Con William Katt, Chatrene Oxenberg
 0,20 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport** — **Meteo**
 1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** *Pesce fresco per Penguin*
 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Giovanna
 12,30 **Get Smart.** Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 18 **Oscar Junior - Finale.** Con Sergio e Francesco Manfio
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **No zapping!** Gioco con Salvatore Marino Osterman weekend (1983). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Craig T. Nelson, Burt Lancaster, Rutger Hauer
 22,50 **TMC Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici
 23,35 **TMC News**
 23,55 **Out-Officina (Con uso di spettacolo)**
 0,05 **Intrigo a Berlino** (1984). Film tv thriller. Regia di James Dearden. Con George Segal, Amanda Pays, René Soutendijk
 1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Sulle tracce della pietra blu** (1986). Film d'avventura. Regia di Lee Philips. Con Rebecca Gilling, Sam Elliot, John Meillon, Robert Coleby, Robert Culp
 22,15 **Fiori di zucca**
 22,30 **D'Annunzio** (1986). Film biografico. Regia di Sergio Nasca. Con Robert Powell, Stefania Sandrelli, Florence Guerin



FILM

20,30

PUO' ESSERE UN PROBLEMA AVERE DUE LUNGI INCISIVI?



LA BRILLANTE CARRIERA DI UN GIOVANE VAMPIRO



Avere un'avventura con una sconosciuta può rivelarsi pericoloso: il giovane Jeremy (Robert Sean Leonard, nella foto con Cheryl Pollack) diventa addirittura un vampiro! La sua condizione, però, non è così orribile: i notturni amici dimostrano solidarietà, le normali amiche sono incuriosite e ci si può arrampicare sui muri. L'unico problema è l'immane vendicatore, munito di aglio e paletti... Per chi desidera divertirsi.



RAGAZZI

18



OSCAR JUNIOR

Gran finale con la consegna dei piccoli Oscar ai ragazzi italiani e cecoslovacchi che hanno partecipato alla manifestazione ideata da Sergio e Francesco Manfio (foto). A festeggiare gli emozionatissimi registi in erba sono stati chiamati molti ospiti, tra cui Heather Parisi, Fabio Concato, Giuliano Montaldo. Nella giuria anche Ernesto Caffo, fondatore di Telefono Azzurro, e Gaudenzio Caselli, direttore di Topolino.



FILM

20,30



NO ZAPPING! OSTERMAN WEEKEND

La CIA chiede a un celebre intervistatore televisivo di indagare su tre suoi amici, presunti spie russe. E cominciano i guai... Convulsa ed intricata spy-story, tratta dal romanzo *Striscia di cuoio* di Robert Ludlum. Il film, ultimo lavoro del regista Sam Peckinpah, è abbinato al gioco condotto da Salvatore Marino (a destra).



SCENEGGIATO

20,30



CUORE (1ª)

Un delicato affresco di personaggi, sentimenti ed eventi, tratto dall'omonimo libro di De Amicis. Prima guerra mondiale: Enrico Bottini (**Laurent Malet**, a destra) incontra al fronte tre suoi compagni di scuola: il gigante buono Garrone, l'allegro Coretti e l'ostinato Rabucco. È l'occasione per ricordare la comune infanzia e tutta la classe, guidata dal maestro Perboni (**Johnny Dorelli**, in alto). Nelle foto, al centro, da bambini: Garrone (**Maurizio Coletta**, a sinistra) e Coretti (**Federico Belisario**, a destra).



BLUE NIGHT

Carrellata di cantanti dolci e romantiche: Tori Amos, Sarah McLachlan e Lisa Stansfield (foto), star del soul-pop britannico dalla caratteristica voce blues. Il suo album di esordio, *Affection*, ha ottenuto tre dischi di platino e venduto oltre quattro milioni di copie.



AMITYVILLE 3-D

Ancora orrore e morte nella cittadina maledetta, questa volta con effetto tridimensionale. La famiglia Doubling vive nella casa in cui si verificano eventi paranormali: l'edificio, infatti, è costruito sul terreno di un vecchio cimitero... Il film è diretto da **Richard Fleischer**, versatile regista che nella sua lunga carriera ha visitato tutti i generi (*Viaggio allucinante*, *Barabba*, *Tora! Tora! Tora!*, *Conan il distruttore*).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Amore segreto*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Aria di cambiamenti*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Print — Video mattina
- 13,25 Print — Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Heroes del Silenzio special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Marchio del diavolo (1984). Film giallo. Regia di Val Guest. Con Dirk Benedict
- 22 M.A.S.H. Telefilm. *L'etichetta*
- 22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,45 Amityville 3-D (1983). Film horror. Regia R. Fleischer. Con Tony Roberts, Tess Harper
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Sempre più difficile (1943). Film commedia. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



invernizzi

tostine

TI REGALA l'insalatiera

in fine ceramica decorata a rilievo



SG.P

Scadenza periodo promozionale 31-12-92

Aut. min. conc.



TRC



Tua con solo 14 punti

Raccogli 14 punti che trovi sulle confezioni di Tostine da 5, 10, 15, 20 e/o Tostine Filantissime, incollali negli spazi qui accanto e consegna il tagliando al tuo negoziante, compilato con il tuo nome, cognome e indirizzo. Oppure spedisci a: **L'Insalatiera Ortolana Casella Postale 3677 - 20187 Segrate - Milano** - riceverai direttamente l'insalatiera a casa tua senza ulteriori spese. Se preferisci ritirare subito l'insalatiera, puoi recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città, dalle 14 alle 16. Per avere gli indirizzi telefona dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 18 dal lunedì al venerdì al:
Fino al 31-12-92



APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO
APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

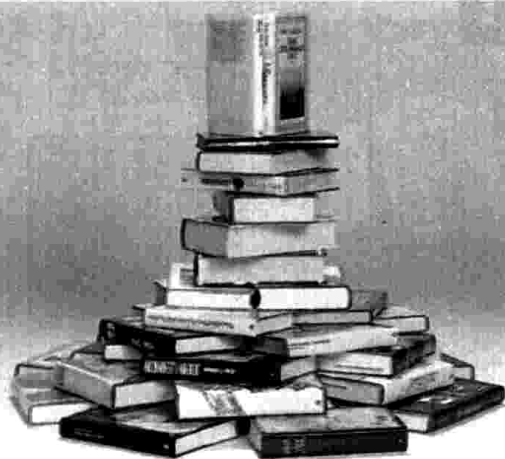
VIA _____ N° _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP. _____

RAIUNO 15 DSE

I SALONI DEL LIBRO

I più grandi saloni del libro, Parigi, Bologna, Torino sono presentati in questo speciale con interviste a protagonisti, studiosi, operatori culturali. Tra i temi dell'inchiesta: il rapporto tra libro, letteratura e librerie; aspetti e problemi di una nuova educazione europea e la nuova letteratura dell'Est.



RAIUNO 20,40 FILM



Sopra, Ben Kingsley (Dottor Watson) e Lysette Anthony (Fake Lesley).
 In alto, Michael Caine (Sherlock Holmes-Reginald Kln Cald)



«Elementare, Sherlock».

E se quello furbo

fosse stato il Dottor Watson? Stanco di fare da controfingura, il celebre dottore (interpretato da Ben Kingsley) vorrebbe rivelare che è lui e non l'amico Holmes a risolvere i casi più strani. Sherlock Holmes, in questa irriverente commedia inglese di Thom Eberhardt, è solo un cialtrone, un mediocre attore, alcolizzato e donnaio (Michael Caine), che deve la sua fama all'intuizione di Watson. Anche il caso delle sterline false, dietro cui si indovina l'ombra del bieco Moriarty, è risolto sostanzialmente dall'astuto Watson, ma Holmes questa volta si dimostrerà all'altezza della sua fama.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Hallo Kitty. Cartoni animati
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Febbre galeotta
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Bella come tu mi vuoi. Sceneggiato di S. Marcarelli. Regia F. Costa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Camera con delitto. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Black Beauty. Telefilm
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15 Speciale DSE - I Saloni del Libro: Parigi-Bologna-Torino. Di Enzo Scotto Lavina
- 16 Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchino. Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 17,40 Spaziolibero. Centro studi psicosociali
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
- 18,20 Notte rock. Regia Cesare Pierleoni STEREO
- 18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Pietre preziose. Di Irwin Rosten
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Senza indizio (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Thom Eberhardt. Con Michael Caine, Ben Kingsley, Jeffrey Jones, Lysette Anthony
- 22,30 Telegiornale Uno - Linea notte
- 22,45 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Come due gocce d'acqua
- 23,10 Trieste. Pallacanestro: Italia-Croazia-Spagna-Grecia. Torneo Internazionale Stefanel
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 DSE - Dove il si suona (VI). Notizie dal mondo che parla italiano. Regia F. Richetto

RAITRE 06/36864890

- 11 Bolzano. Atletica leggera: Meeting Internazionale femminile
- 11,30-14 Eurovisione. Parigi: Tennis. Open di Francia
- 12 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. 31ª p.
- 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
- 16,30 Pallamano: Campionato italiano. Terza finale di scudetto
- 18,30 La rassegna - Giornali e tv estere
- 18,45 TG 3 Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

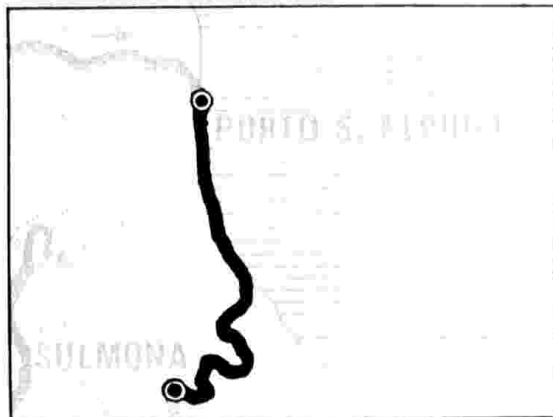
RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** **Piccole e grandi storie**
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Furia. Telefilm. Il mio cavallo Ajax
 7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Pimpa. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm. Il duello
- 8,45** **DSE - Dove il si suona (VI).** Notizie dal mondo che parla italiano. Regia F. Richetto
- 9,15** **DSE - Grecia.** 4ª puntata. Macedonia. Di Piero Livi. Regia Gianni Livi
- 9,45** **Matinée al cinema. Gli uomini vogliono vivere** (1962). Film commedia. Regia L. Moguy. Con Jacqueline Huet, Claudio Gora
- 11,20** **Segreti per voi - Mattina**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. Il baby sitter di Jamby
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,30** **Supersopra**
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
 13,50 **Quando si ama.** 1025ª puntata. 777
 14,45 **Santa Barbara.** 237ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Sulmona.** 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 6ª tappa. Porto Sant'Elpidio-Sulmona
- 17** **Salviamo la Terra.** A cura della Redazione Ambiente del TG 2
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Metropolitan Police.** Telefilm. Ha chiamato sua moglie. Con John Salthouse
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Girodivagando.** Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ora.** A favore dei diritti dell'uomo. Una coproduzione Keynews Tv - Image Creation con Amnesty International
- 20,30** **Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore.** Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Scenografia di Mario Catalano. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23** **Raidue per voi.** Di P. Carnignani, E. Insera
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **Cinema di notte. Niente di nuovo sul fronte occidentale** (1979). Film di guerra. Regia di Delbert Mann. Con Richard Thomas, Ernest Borgnine, Donald Pleasence
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 19,55** **Blob cinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **La rabbia.** Un film in due parti realizzato nel 1963 da Pasolini (1ª parte) e Guareschi (2ª parte)
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE 15,30 **SPORT**

75° GIRO D'ITALIA

Prima tappa di alta montagna: Porto S. Elpidio-Sulmona, 223 km. Dopo circa 130 km. in pianura, ha inizio la prima salita, pendenza media dell'8,30%, che conduce alla Maielletta (1670 m.), il primo dei tre Gran Premi della Montagna.



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**



CHI L'HA VISTO?

Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo (nella foto con la redazione del programma) si occupano del caso di Luigi Viglietti, 49 anni, napoletano. Non sposato, senza fissa dimora, l'uomo ha viaggiato molto, sempre alla ricerca di lavori e luoghi diversi. L'ultima sua telefonata alla famiglia risale al maggio 1991.

RAITRE 22,45 **DOCUMENTARIO**



LA RABBIA

«Perché la nostra vita è dominata dalla scontentezza, dall'angoscia, dalla paura della guerra, dalla guerra?». **Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi** risposero con questo documentario, commentando immagini e filmati del dopoguerra a Cuba, in Ungheria, in Russia, in Asia e in Africa. Dopo 27 anni sono interessanti pagine di storia.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,20 **Ludwig** (1973). Film di Luchino Visconti. Con Helmut Berger, Romy Schneider; **5,20** **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **5,35** **Divertimenti**; **6,05** **Uno strano campione di football** (1976). Film. 1ª visione tv di Vincent McEveety. 1º tempo.

RAIDUE

2,25 **L'asso della Manica.** Telefilm; **3,20** **TG 2 - Pegaso** (R); **4,05** **TG 2 - Trentatré** (R); **4,20** **Il complotto** (1973). Film drammatico di René Gainville. Con Michel Bouquet, Raymond Pellegrin; **5,45** **Videocomic**; **6,20** **La padroncina.** 10ª puntata

RAITRE

2,05 **Blob...** (R); **2,20** **Una CARTOLINA...** (R); **2,25** **Blob cinico tv** (R); **2,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **2,50** **La grande cavalcata** (1940). Film di G. B. Seitz; **4,25** **TG 3** (R); **4,45** **Bodymatters**; **5,10** **Schegge**; **6** **Sat news**; **6,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv.**



CACCIA AL LADRO

Prende il via un gioco-avventura condotto da **Paolo Bonolis** e **Jo Squillo**. Più che la caccia al ladro del titolo, ripreso da un film famoso, è una sfida tra finti ladri: sei Vip d'oro, divisi in due bande (oggi, **Lello Arena**, **Barbara De Rossi**, **Claudio Amendola**, **Pippo Franco**, **Enrico Beruschi** e **Susanna Messaggio**), devono aprire la cassaforte di un Grand Hotel di Riccione superando una serie di prove di abilità, rapidità e intelligenza. Ciascuna prova assegna ai vincitori una chiave, aumentando così le probabilità di aprire il forziere e arraffare il malloppo.

Al lati, i conduttori Paolo Bonolis e Jo Squillo. In alto, in senso orario, Pippo Franco, Susanna Messaggio e Barbara De Rossi



TELENOVELA 20,30



La conduttrice di Buon pomeriggio Patrizia Rossetti, a sinistra, accanto a Luisa Kuliok, debutta a 33 anni come attrice in questa puntata della telenovela argentina. È suor Sorriso

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia arriva all'orfanotrofio di Los Alamos dove trova Nicolino. Ancora sconvolto per la terribile esperienza vissuta, il bambino ha perso l'uso della parola e non la riconosce. Gabriele è nei guai: nel suo cantiere è scoppiato un incendio di natura dolosa nel quale un uomo ha perso la vita. Aria di letizia al convento dell'Adorazione: arriva suor Sorriso.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News - Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **Caccia al ladro.** Show condotto da Paolo Bonolis con Jo Squillo. Regia L. Lorenzini
- 22,30 **Gelosia.** Con Ombretta Colli
- 23,05 **Speciale «Senza fine»**
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
TG 5. News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Il Clan dei Marsigliesi (1972).** Film drammatico. Regia José Giovanni. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale
- 3,50 **Diamonds - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 **Dallas.** Telefilm. *Quei dannati* Ewing
- 23,30 **Ciak - Parlamento in**
- 0,55 **Sentieri - Cristal.** Telenovela. Replica
- 2,30 **Prima di sera (1953).** Film commedia. Regia di Piero Tellini. Con Paolo Stoppa
- 4,10 **L'incredibile Hulk.** Telefilm — **Ischia, operazione amore.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Telenovela. Replica

ODEON 02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- **La scuola del gen.** Cartoni animati
- **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Fiat voluntas Dei (1935).** Film commedia. Regia di Arleto Palmeri. Con Angelo Musco, Maria Denis, Sarah Ferrati
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 **He Man.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,30 Chips. Telefilm. *La febbre della velocità*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — **Studio aperto**. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Contatto mortale*
16 Paradise. Telefilm. *La vendetta*
17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. *Il prezzo della verità*
19 Studio aperto — **Studio sport** — **Meteo**
19,40 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Oltre ogni rischio (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Abel Ferrara. Con Kelly McGillis, Peter Weller, Tomas Milian
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,30 Studio aperto — **Rassegna stampa**
0,50 Studio sport — **Meteo**
1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Penguin cade nella rete*
9 Il ritorno del Santo. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Cochi Ponzoni
12,30 Get Smart. Telefilm. *Spia per spia*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,20 La capanna dello zio Tom (1987). Film tv d'avventura. Regia di Stan Lathan. Con Avery Brooks, Bruce Dern, Phylicia Rashad
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Quel lungo Venerdì Santo (1981). Film thriller. Regia di John McKenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine
22,40 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
23,40 TMC News
24 Un uomo da abbattere (1972). Film drammatico. Regia di Philippe Condroyer. Con Jean-Louis Trintignant, Valerie Lagrange
1,35 CNN. Collegamento in diretta

- 20** Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Ercole, Sansone, Maciste e Ursus, gli invincibili (1965). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Alan Steel, Red Ross, Nadir Baltimor, Hélène Chanel
22,15 Auto & motori
22,45 Emozioni nel blu. Settimanale dedicato al mondo subacqueo
23,45 Stazione di polizia. Telefilm



20,30



OLTRE OGNI RISCHIO

Dramma caraibico fin troppo ricco di colpi di scena e di pistola, con **Peter Weller e Kelly McGillis** (foto). Un ex marine va a S. Domingo per rivedere una giovane guerrigliera che gli ha salvato la vita durante un'operazione militare USA nell'isola. Invece diventa l'amante della moglie di un sanguinario dittatore che, scoperta la tresca, priva la donna della grossa somma che le aveva destinato e ordina di eliminare lei e l'altro. Ma altri loschi individui mirano ai soldi...



20,30



Bob Hoskins, inglese, 50 anni, 165 cm per 80 kg, è attore di teatro, cinema (Cotton Club, Mona Lisa e Chi ha incastrato Roger Rabbit) e tv (Io e il duce della Rai)

QUEL LUNGO VENERDÌ SANTO

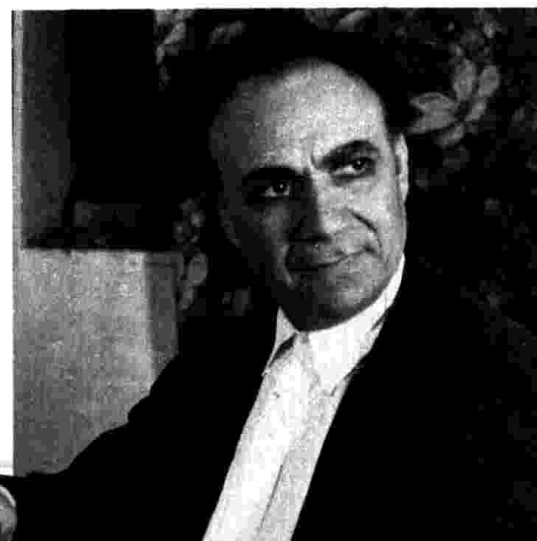
Thriller nella Londra di oggi, dove imperversano la criminalità comune e quella politica. Il boss della malavita dell'East End, collegato con la mafia americana, vede abbattersi sui suoi uomini una serie di attentati. Gli amici americani gli danno 24 ore per sistemare la faccenda e lui si mette a indagare: sospetta che si tratti della vendetta dell'Ira, ma...



16,15

FIAT VOLUNTAS DEI

Ripescato un classico dell'umorismo italiano anteguerra con **Angelo Musco** (1872-1937, foto). Qui è un parroco di campagna impegnato in vicende familiari. Quieta una moglie gelosa, frena un tipo troppo esuberante, porta a lieto fine l'amore tra due giovani. Il tutto condito con battute e gags comiche.





06/3242421



CUORE (2ª)

Il piccolo Enrico (Carlo Calenda a destra) offre ai compagni più cari, Garrone e Muratorino, una merenda nella sua ricca casa. Il padre di Enrico, l'ingegnere Bottini (Bernard Blier, nella foto con Andréa Ferréol), continua il suo ciclo di divulgazione del cinematografo con *Il piccolo scrivano fiorentino*.



PRINT

Continua l'appuntamento quotidiano con lo spazio dedicato ai libri, presentato da **Lorenzo Scoles** (foto). Due minuti per parlare di un romanzo (l'ultima novità), di un classico (un libro che ha fatto scalpore o che è passato sotto silenzio), di un autore (uno scrittore già affermato o una nuova promessa).



ZORRO IL DOMINATORE

Gli occhi azzurri di **Charles Quiney** (nella foto con **Maria Pia Conte**) spuntano sotto la maschera nera di Zorro: a raccontare le gesta dello spadaccino dal mantello nero, questa volta è il regista spagnolo José Luis Merino. Il nostro eroe, come vuole la tradizione, è innamorato della figlia del governatore.



LA POLIZIOTTA FA CARRIERA

1976: comincia la carriera di Gianna, poliziotta avvenente. Primo film di **Edwige Fenech** in divisa: negli anni a venire sarà promossa da Massimo Tarantini, nella squadra del Buoncristume e inviata poi a New York. Poca sostanza e tante forme...



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Raramuri. Documentario
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. Aria di cambiamenti
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. Cavallo di Troia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Ugo Pagliai, Laurent Malet
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 CornFlakes — Videomattina — SuperHit
- 14,30 Hot line — Balla con... — On the air
- 17 Print — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Print
- 23,45 Telegiornale — Tracy Chapman special
- 0,30 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Inspector. Telefilm. Allarme terrorismo
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Zorro il dominatore (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 La poliziotta fa carriera (1976). Film commedia. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Inferno nel deserto (1941). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gene Tierney
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



**TV
RADIOCORRIERE**

**DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI**

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

L'AUTO IN FAPA VA DI MODA

La FAPA, azienda leader nel settore del portaggio auto, da due anni a questa parte sta riscuotendo un grande consenso anche sul mercato dei coprisedili. Un successo che è risultato di una perfetta combinazione tra qualità, moda, funzionalità e che è destinato a crescere con la nuova nata di casa FAPA: la foderina T-SHIRT. Realizzata — proprio come le T-shirt vere — in purissimo cotone, fresco, resistente e lavabile in lavatrice, questa foderina, pensata per i giovani, piacerà sicuramente anche ai meno giovani per la vivacità dei colori e per l'allegria delle fantasie.



Una collezione, quella dei tessuti T-SHIRT 1992, creata da una stilista di moda in esclusiva per FAPA e per tutti coloro che amano unire l'utile al dilettevole, coprendo i sedili, scoprendo la moda e vincendo magari una splendida MAZDA MX5 o un'autoradio PIONEER. Parte infatti in maggio il grande concorso FAPA T-SHIRT nel quale questi bellissimi premi verranno messi in palio tra tutti coloro che, acquistando una foderina T-SHIRT, avranno inviato la cartolina di partecipazione.

★ ★ ★ ★ ★ OROSCOPO ★ ★ ★ ★ ★ TELEFONICO

Componi lo

(0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.



51

Ariete



52

Toro



53

Gemelli



54

Cancro



55

Leone



56

Vergine



57

Bilancia



58

Scorpio



59

Sagittario



60

Capricorno



61

Acquario



96

Pesci

I TAROCCHI TELEFONICI

(0016) 09 490 7850



Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.

RAIUNO

12,35 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si affronta oggi il problema dell'obesità. Per parlare dell'argomento intervengono in studio il professor **Virgilio Bachi**, chirurgo dell'Università di Genova; il professor **Franco Contaldo**, nutrizionista dell'Università di Napoli, e il professor **Michele Carruba**, farmacologo dell'Università di Brescia. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO

20,40 SHOW



IL CANZONIERE DELL'ANNO

Dal Teatro dell'Opera di Roma va in onda il galà dei vincitori delle quattro più importanti manifestazioni musicali (Cantagiro, Festivalbar, Vota la voce, Sanremo) della

stagione-spettacolo settembre '91 - maggio '92: **Paolo Vallesi**, **Gino Paoli**, **Paola Turci**, **Luca Barbarossa** (in alto), **Tazenda** (sopra), **Mietta** (a sinistra), **Aleandro Baldi** - **Francesca Alotta** (in basso) e **Marco Masini** (a destra). Nel corso della serata verranno presentate le 16 «stelle» (interpreti già affermati) che partecipano al Canzoniere dell'Estate, un'altra manifestazione canora ideata da **Adriano Aragozzini** e **Marcello Mancini** con la collaborazione di **Radio Verde Rai** e **Raiuno**. Presentano **Vincenzo Mollica** ed **Alba Parietti**.



RAIUNO

06/36864890

- 6,55** Uno strano campione di football. Film. 1ª visione tv. 2º tempo
- 7,40** Artisti d'oggi: **Marcucci e Venturini**
- 8** **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime e Viens jouer avec nous**. 36ª
— **Alles Gute**. 22ª puntata
- 8,45** Il ballerino delle nuvole. Tv movie. Con **David Carradine**, **Jennifer O'Neill**
- 10,25** Cuori senza età. Telefilm. I momenti più belli. Con **Bea Arthur**
- 11,10** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**. Conduce **Michele Mirabella**. A cura di **Franca d'Emilio**
- 11,40** Roma. **Relazione del Governatore Carlo Azeglio Ciampi all'Assemblea annuale della Banca d'Italia**
- 12,05** Su e giù per **Beverly Hills**. Telefilm
- 12,35** Check-up. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale Uno
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30-16,45** **TGS - Sabato sport**
14,30 **Sassari. Judo: Trofeo Sieni**
15,15 **Rugby: Campionato italiano**
- 16,45** **Disney club**. Con **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Riccardo Salerno**. Regia **M. Brigliadori**
- 18** Telegiornale Uno
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Più sani più belli. Di **Rosanna Lambertucci**
- 19,25** Parola e vita: **Il Vangelo della domenica**. Commentato da **Don Cesare Bissoli**
- 19,40** Il naso di **Cleopatra**. A cura di **Giorgio Ponti** con la collaborazione di **Diana De Feo**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** In diretta dal Teatro dell'Opera di Roma. Il Canzoniere dell'anno. Il Galà dei vincitori. Un programma di **Adriano Aragozzini** e **Marcello Mancini**
- 22,55** Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,10** Speciale Telegiornale Uno
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Sabato club. **Grandi evasori** (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **Jacques Monnet**. Con **Claude Brasseur**, **Josiane Balasko**, **Jean-Pierre Marielle**

RAITRE

06/36864890

- 9,30** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 10** **Bocce: Campionato italiano**
- 10,30** **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 11,30** Eurovisione. Parigi. Tennis: **Open di Francia**
- 12,55** Monaco. Automobilismo: **Gran Premio di Montecarlo di Formula 1. Prove**
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40** **Ambiente Italia**. Trasmissione della TGR
- 15,15** Eurovisione. Parigi. Tennis: **Open di Francia**
- 18,45** **TG3-Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 Piccole e grandi storie**
 — Tom & Jerry - Pimpa - Punky Brewster.
 Cartoni animati
 — Danger Bay. Telefilm. Doppio gioco
 — Il circo delle stelle
- 8,30** Matinée al cinema. **Piccolo lupo tra gli uomini** (1989). Film. Regia T. Temenov. Con Aikyn Kalykov, Nurjuman Ikhtymbayev
- 9,55 DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si fa. Di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 8°. L'inquadratura
- 10,25 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,55 Jackie e Mike.** Telefilm. Il fuoco dell'arte
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12** Salviamo la Terra. A cura della Redazione ambiente del TG 2
- 12,10 Medico alle Hawaii.** Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - Trentatré**
- 13,40 Meteo 2**
- 13,45** Lo schermo in casa. **Buddy Buddy** (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau
- 15,25 Estrazioni del Lotto**
- 15,30** Melfi. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 7ª tappa. Roccaraso-Melfi
- 17** Milano: Atletica leggera: Coppa Campioni femminile
- 17,50 Pole position**
- 18** Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,15 Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 18,45 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Al servizio della giustizia. **Assassini a Miami** (1988). Film tv. 1ª visione. Regia di Dick Lowry. Con Ronny Cox, Bruce Greenwood, Michael Gross, Deug Sheehan
- 22,10 Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo F. Manuti. Regia di Franco Silvestri. 1ª parte
- 23,30 TG 2 - Notte**
- 23,45 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,50 Il coraggio di vivere. 2ª parte**
- 0,20 TGS - Notte sport**
 — Pugilato: Calamati-Corrente. Campionato italiano superleggeri
- 0,55** Via satellite. Washington (USA). Calcio: USA-Irlanda. US Cup '92
 — Roma. Nuoto pinnato: Gran Galà

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Un uomo chiamato cavallo (1970). Film western. Regia di Elliot Silverstein. Con Richard Harris, Judith Anderson

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Diritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi

23,30 I segreti di Hollywood. Prod.: Central Independent Television

0,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

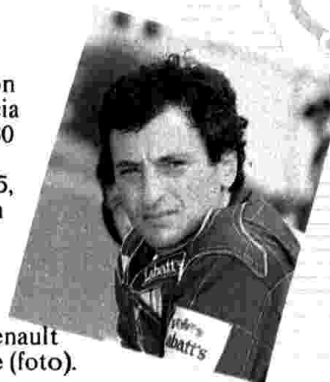
1,05 Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE RAITRE

SPORT

Si conclude, su Raidue, a partire dalle 15,30, la prima settimana del 75° Giro d'Italia, con la tappa da Roccaraso a Melfi, la località più a Sud toccata quest'anno dalla corsa rosa. Su Raitre, doppio appuntamento con gli Open di Francia di tennis, alle 11,30 e alle 15,15. In mezzo, dalle 12,55, le prove del Gran Premio di Montecarlo di Formula 1. Tra i favoriti l'italiano della Williams Renault **Riccardo Patrese** (foto).



RAIDUE FILMTV 20,30



ASSASSINI A MIAMI

Buoni contro cattivi in un poliziesco firmato **Dick Lowry**. L'undici aprile 1986 è una giornataccia per la storia dell'F.B.I.: Platt e Matix, due criminali, rapinano una serie di banche a Miami e uccidono, senza farsi scrupoli, chiunque possa essere d'intralcio. Una squadra dell'F.B.I., di cui fa parte il giovane agente Jerry, riceve l'incarico di trovarli... Nel cast **Michael Gross** e **David Soul** (foto).

RAITRE FILM 20,30

RICHARD HARRIS

UN UOMO CHIAMATO CAVALLO
A MAN CALLED HORSE

Grande successo di pubblico e immagini spettacolari in un film con **Richard Harris** «dalla parte degli indiani d'America». 1825: Lord John Morgan evade dal noioso mondo aristocratico inglese e parte per il Nord America. Catturato dai Sioux, torturato, a poco a poco prenderà il posto del loro capo-stratega.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,20 Turi e i paladini (1978). Film. Con Riccardo Cucciolla; 4,10 L'apocalisse degli animali: gli animali e gli uomini; 5,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,20 Divertimenti; 6,05 Al Paradise. Show. 1ª.

RAIDUE

3,30 TG 2 - Trentatré (R); 3,45 L'asso della Manica. Telefilm; 4,40 Il dado è tratto (1957). Film drammatico di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Paul Frankeur, Annie Girardot, Lino Ventura; 6 Videocomic; 6,20 La padroncina. 11ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,45 Magazine 3 (R); 2,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,05 Diritto di replica (R); 3,45 Il complesso del sesso (1968). Film di M. Winner. Con O. Welles; 5,20 TG 3 (R); 5,40 Videobox; 6,05 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



Può telefonare (0769/64325) chi sa imitare Corrado, il suono della zampogna, il rombo dei motori nei circuiti di Formula 1; oppure chi sa cantare Granada, Mamma e Romagna mia

LA CORRIDA

Chiude i battenti la *Corrida* (nella foto con la valletta Antonella Ippoliti e il maestro Roberto Pregadio). Ultime performances per i nove «dilettanti allo sbaraglio». «In questi anni», dice il presentatore, «abbiamo visto più di 750 dilettanti e non ne abbiamo trovati due uguali, quindi come sono solito dire: "E non finisce qui..."».



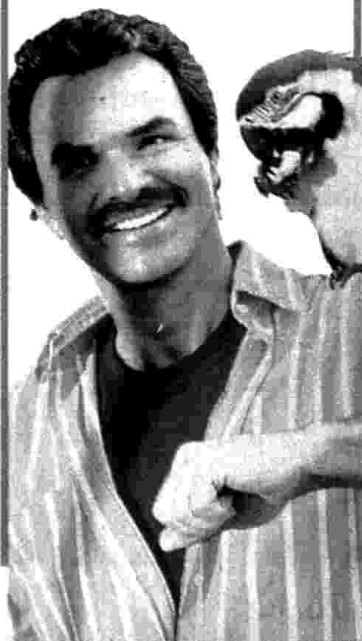
GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE

A caccia di mariti nella Parigi dalle mille luci: *Diamonds are a Girl's Best Friend*. Sebbene svampita, la bionda Lorelei (Marilyn Monroe, nella foto con Jane Russell) ha le idee chiare in amore: cuoce a fuoco lento il suo milionario e lo conduce inesorabilmente all'altare.



DETECTIVE STRYKER

Il detective Stryker (Burt Reynolds, foto) viene a sapere che un ricco re d'Oriente, marito di una sua amica d'infanzia, è morto durante una esplosione sul suo yacht. La giovane vedova viene presa di mira da alcuni trafficanti d'armi, nemici del marito. Stryker si impegna a proteggerla...



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Sabato 5. Con Marina Balducci
- 9,02 Il mondo del bebè. Rubrica
- 10,45 Nonsolomoda. Replica
- 11,15 Anteprima. Con Fiorella Pierobon
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Lella Costa
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 La corrida. Show condotto da Corrado
- 23 Guerra o pace. Con M. Costanzo. 13"
- 24 TG 5. News
- 0,15 Gli uomini preferiscono le bionde (1953). Film commedia. Con Marilyn Monroe
- 2 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 8,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9 Una donna in vendita. Telenovela
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,05 Marcellina. Telenovela
- 11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG 4. News
- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino
- 16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30 Detective Stryker. Telefilm. Una principessa da salvare. Con Burt Reynolds
- 22,30 Totò diabolico (1962). Film comico. Regia Steno. Con Totò, Raimondo Vianello
- 0,30 Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica
- 2,30 La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Tony Renis
- 4,10 L'incredibile Hulk. Telefilm — Prima di sera. Film, Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica



02/935151

- 13 New Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 14 Auto & motori. Replica
- 14,30 Auto & motori sport
- 15 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 Fiori di zucca
- 16,15 Aquila Nera (1946). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Rossano Brazzi, Gino Cervi, Irasema Dillan

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21215

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 14,45 Nuovo video di Michael Jackson
- 15,30 TopVenti. Con Emanuela Folliero
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Pallottole e bikini*
- 18 MacGyver. Telefilm. *Riscatto finale*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Flash. Telefilm. *Fuga per non uccidere*. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
- 22,30 Philadelphia Security (1982). Film drammatico. Regia di Lewis Teague. Con Tom Skerritt, Patti Lupone
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1 Il mio amico Ultraman - Poliziotto a quattro zampe - A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

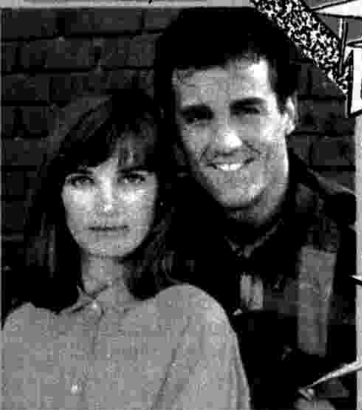
- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *La tana del pinguino*
- 9 Top Cat. Cartoni animati
- 9,30 Natura amica. *L'isola selvaggia*
- 10 Popeye. Cartoni animati
- 10,15 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Il vecchio baule*
- 11 Out-Officina. Replica
- 12 In viaggio con Piacere Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30 Crono - Tempo di motori. Replica
- 13,15 Sport show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 14,15 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia
- 17,50 Montecarlo. Automobilismo: G. P. di Monaco Formula 3
- 19 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,30 Tornare per rivivere (1985). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant
- 22,45 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Conte
- 23,35 Tintorera (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George
- 1,15 Nashville detective (1979). Film tv. Regia B. Kennedy. Con Jerry Reed, Tom Selleck
- 3 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Emozioni nel blu. 2ª puntata. Replica
- 19,30 He - Man. Cartoni animati
- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30 Il Capitano di Castiglia (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Jean Peters, Lee J. Cobb
- 23 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 24 Serpico. Telefilm. Con David Birney
- 1 Auto & motori sport. Replica



TELEFILM

20,30



Ultimo episodio del super-eroe mascherato che si è conquistato, nella difficile sfida del sabato sera, un ascolto di 3.043.000 fedelissimi e uno share del 12,04. Allo Star Labs Tina (Amanda Pays, nella foto con John Wesley Shipp Flash) ha ingaggiato come assistente una ragazza, che in realtà è un androide...



RUBRICA

IN VIAGGIO CON PIACERE ITALIA

12

Wilma De Angelis e Luigi Veronelli ci porteranno oggi alla scoperta delle tradizioni della Liguria. Si partirà da Genova con una panoramica sulla parte antica della città ed una visita ai monumenti per arrivare fino all'incantevole Santa Margherita Ligure (foto). La ricetta tipica è la torta di carciofi.



20,30

PARTIR REVENIR
CLAUDE LELOUCH

TORNARE
PER RIVIVERE

L'Olocausto secondo Claude Lelouch. La scrittrice ebrea Salomé Lerner rievoca in tivù la tragedia della sua famiglia, sterminata nei lager nazisti: il padre psichiatra, la madre farmacista, il fratello pianista. Una denuncia alla Gestapo dà il via alla terribile caccia... Nel cast

Jean-Louis Trintignant e Michel Piccoli.

In basso, Claude Lelouch tra due interpreti del film, Richard Anconina ed Evelyne Bouix





MUSICA
15

HEROES DEL SILENCIO

Gli **Heroes del Silencio** (foto), spagnoli, hanno formato il gruppo nel 1985, ma il loro primo album è uscito nell'89, diventando disco di platino. La loro fama, anche grazie alla loro partecipazione ad un concerto contro il razzismo, ha oltrepassato i confini della Spagna.

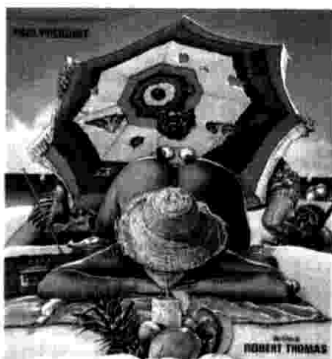


IL FIGLIO DI CLEOPATRA

Al tempo dell'imperatore Ottaviano, l'Egitto è oppresso dal corrotto governatore Petronio. Si scontrerà con il coraggioso guerriero El Kebir, in realtà figlio di Giulio Cesare e Cleopatra. Con **Mark Damon**, **Alberto Lupo** e **Arnoldo Foà** (foto).

7 FILM
23,30

Un curato di campagna viene spedito, sotto falso nome, da un alto prelato, in un campo di nudisti per redimere gli ospiti di questo luogo di «perdizione». Ma appena mette piede nel campo viene privato dei suoi vestiti, rimanendo coinvolto in pazze avventure...



SCUOLA DI NUDISTI



IMPROVVISAMENTE UNA SERA... UN AMORE

Un film drammatico interpretato da **Virna Lisi** e **Maurice Ronet** (insieme nella foto). Una donna, con la macchina in panne, accetta un passaggio da un automobilista. Il suo salvatore si rivela subito un violento e la stupra. La vittima è decisa a vendicarsi, rintraccia l'uomo e fa di tutto per farlo innamorare di lei per poi farlo soffrire. Si scopriranno inseparabili.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Mare di sabbia (1958). Film di guerra. Regia di Guy Green. Con Richard Attenborough, John Gregson, Michael Graig
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 Video mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Porretta Blues '91 in concerto
- 15 Heroes del Silencio special
- 16 Video novità — Best of Blue night
- 18 Metal Hammer Rock Club
- 19 Immagini in musica
- 19,30 Telegiornale — Immagini della musica
- 23,45 Telegiornale — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. Un covo di amici. Con Ben Murphy
- 20,30 Il figlio di Cleopatra (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà
- 22,30 Toma. Telefilm. La donna che sapeva tutto. Con Tony Musante
- 23,30 Scuola di nudisti (1987). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Georges Descrières, Brigitte Auber, Henry Genes



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Improvvisamente una sera... un amore (1972). Film drammatico. Con Virna Lisi
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martini, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

SI CONCLUDE L'ELENCO DELLE SQUADRE VOTATE

1° GRUPPO

Donoratico Castagneto, Donoratico-Castagneto Carducci (LU), 12 - Libertas Alfaterna, Nocera Inferiore (SA), 12 - Ellera Calcio, Ellera Umbra (PG), 12 - Italia San Marco, Gradisca d'Isonzo (GO), 12 - Intrepida Cavese, Roccapiemonte (SA), 12 - Entella B. Chiavari s.r.l., Chiavari (GE), 12 - Emilio Morrone, Cosenza, 12 - Empedocle, Porto Empedocle (AG), 12 - Canelli, Canelli (AT), 12 - Pro Favara, Favara (AG), 12 - Pro Aviano, Aviano (PN), 12 - Caluso, Caluso (TO), 12 - Campobasso F. C. s.r.l., Campobasso, 12 - Canaro, Canaro (RO), 12 - Ploaghe, Ploaghe (SS), 12 - Pizzighettone, Pizzighettone (CR), 12 - Pegolotte, Cona (VE), 12 - Potenza Picena, Potenza Picena (MC), 12 - Ponte Buggianese, Ponte Buggianese (PT), 12 - Pontassieve, Pontassieve (FI), 12 - Russi, Russi (RA), 12 - Ronchi Calcio, Ronchi dei Legionari (GO), 12 - Romano d'Ezzelino, Romano d'Ezzelino (VI), 12 - Boca, Bologna, 12 - Bogliasco Pontetto, Bogliasco (GE), 12 - Salvarosa, Castelfranco Veneto (TV), 12 - Calimera, Calimera (LE), 12 - Ravanusa, Ravanusa (AG), 12 - Caltanissetta, Caltanissetta, 12 - Romanese, Romano di Lombardia (BG), 12 - Ribera, Ribera (AG), 12 - Reschigliano, Campodarsego (PD), 12 - Castellone, Castellone (CR), 12 - Ovoda, Ovoda (NU), 12 - Castelnuovo, Castelnuovo di Garfagnana (LU), 12 - Castelnuovo Magra, Castelnuovo Magra (SP), 12 - Caseificio Fivè, Fivè (TN), 12 - Olimpia V.V., Visonà (SA), 11 - Salemi, Salemi (TP), 11 - Crevalcore, Crevalcore (BO), 11 - Afragolese, Afragola (NA), 10 - Paganese, Paganese (SA), 10 - Maremmana, Montalto di Castro (VT), 9 - Silana, San Giovanni in Fiore (CS), 9 - Calcio San Giorgio, San Giorgio a Cremano (NA), 8 - Trapani Calcio s.p.a., Trapani, 7 - San Luigi Vivai Busa, Trieste, 6 - Iglesias, Iglesias (CA), 6 - Arcore, Arcore (MI), 6 - Termolan Bibbiano, Bibbiano (RE), 6 - Colleferro, Colleferro (RM), 6 - Mascalucia, Mascalucia (CT), 6 - Nestor, Marsciano (PG), 6 - Concesio, Concesio (BS), 6 - Santa Teresa di Gallura, Santa Teresa di Gallura (SS), 6 - Nuova Spoleto s.r.l., Spoleto (PG), 6 - Iris Oleggio, Oleggio (NO), 6 - Isola Sacra Fiumicino s.r.l., Fiumicino (RM), 5 - Nuova Barrese, Napoli, 4 - Rossanese Calcio, Rossano Scalo (CS), 4 - Castrovillari, Castrovillari (CS), 3 - Boys Caivano, Caivano (NA), 3 - Cattolica, Cattolica (FO), 3 - Gioventù Sportiva Sinnai, Sinnai (CA), 3 - Biellese s.r.l., Biella (VC), 3 - Fara Bagnacavallo, Bagnacavallo (RA), 3 - Acri, Acri (CS), 3 - Niscemi, Niscemi (CL), 3 - Corigliano Schiavone, Corigliano Calabro (CS), 3 - Noto, Noto (SR), 3 - Mondragone, Mondragone (CE), 3 - Aosta Calcio, Aosta, 3 - Palo, Palo del Colle (BA), 3 - Ragusa s.r.l., Ragusa, 3 - Viguzzolese, Viguzzolese (AL), 3 - Riposto, Riposto (CT), 3 - Ortona, Ortona (CH), 3 - Nuova Boscoreale, Boscoreale (NA), 3 - Reggiolo s.r.l., Reggiolo (RE), 3 - Sanvitese, San Vito al Tagliamento (PN), 3 - Cesano Boscone, Cesano Boscone (MI), 2.

2° GRUPPO

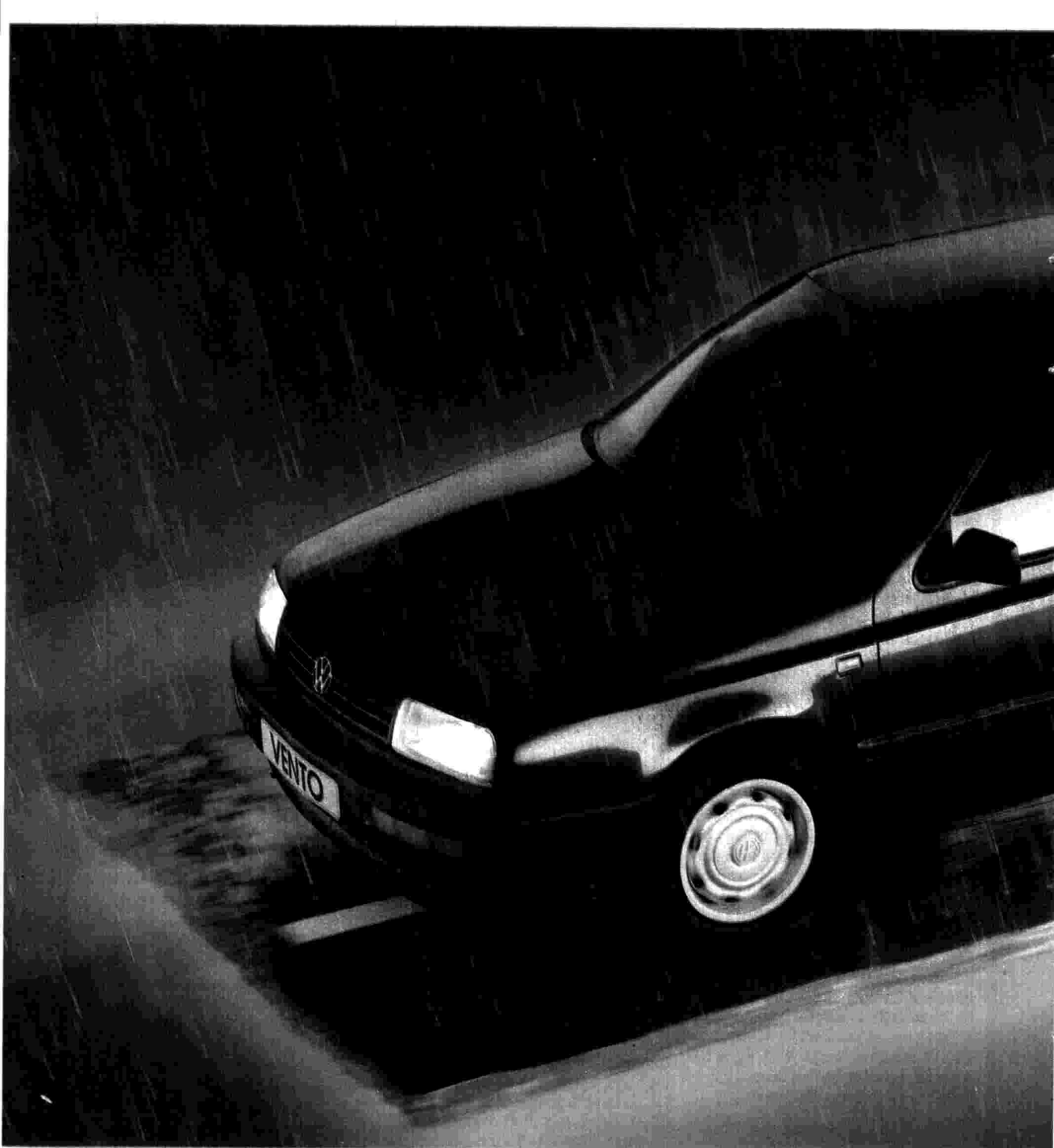
Madone, Madone (BG), 12 - Maracalagonis Rinascita, Maracalagonis (CA), 12 - Marassi Ponte Carrega, Genova, 12 - Castel di Lama, Castel di Lama (AP), 12 - Cassa Rurale Artigiana Inzagio, Inzagio (MI), 12 - Lupia, Sandrigo (VI), 12 - Libertas Football Club, Barletta (BA), 12 - Castelmella, Castelmella (BS), 12 - Libertas Cantù, Cantù (CO), 12 - Castiglione, Castiglione Cosentino (CS), 12 - Longare, Longare (VI), 12 - Lugo Valpantena, Grezzena (VR), 12 - Little Club Genoa Canevari, Genova, 12 - Lonatese, Lonate Pozzolo (VA), 12 - Campoligure, Campo Ligure (GE), 12 - Montoggio 87, Montoggio (GE), 12 - Molinense, Pontassieve (FI), 12 - Montefiascone, Montefiascone (VT), 12 - Mortara,

Mortara (PV), 12 - Mozzo, Mozzo (BG), 12 - Morcone, Morcone (BN), 12 - Campeginese, Campegine (RE), 12 - Moje, Majolati Spontini (AN), 12 - Massetana, Massa Marittima (GR), 12 - Casalsarugo, Casalsarugo (PD), 12 - Caselle, Sommacampagna (VR), 12 - Casati Alfonso, Arcore (MI), 12 - Capri Isola Azzurra, Napoli, 12 - Missaglia Calcio, Missaglia (CO), 12 - Medoacus Selvazzano, Selvazzano Dentro (PD), 12 - Capriva, Capriva del Friuli (GO), 12 - Conselice, Conselice (RA), 12 - Comitense, Villa del Conte (PD), 12 - Fossaltese, Fossalta di Portogruaro (VE), 12 - Frontone, Frontone (PS), 12 - Gragnano Agerola, Gragnano (NA), 12 - Grancona, Grancona (VI), 12 - Gargiulo San Francesco, Genova, 12 - Gattopardo, Palma Montecchiato (AG), 12 - Forza e Costanza 1905 srl, Martinengo (BG), 12 - E.B.M. Reca Pianezza, Pianezza (TO), 12 - Fiesse, Fiesse Umbertino (RO), 12 - Europa Calcio, Montesilvano (PE), 12 - Elmas, Cagliari, 12 - Curreggio, Curreggio (NO), 12 - Coriano, Coriano (FO), 12 - Filadelfia, Filadelfia (CZ), 12 - Don Bosco 88, Genova, 12 - Lacco Ameno, Casamicciola Terme (NA), 12 - Lario, Como, 12 - Cavalcaselle, Castelnuovo del Garda (VR), 12 - La Vera Alba, Alba Adriatica (TE), 12 - Legnaro, Legnaro (PD), 12 - Leoncelli, Verco, 12 - Latemar Diavia Cavalese, Cavalese (TN), 12 - Leca, Albenga (SV), 12 - Cellatica, Cellatica (BS), 12 - Grifo Prepo, Perugia, 12 - Grugliasco La Salle G., Grugliasco (TO), 12 - Colbordolo, Colbordolo (PS), 12 - Greco Pantagon, Milano, 12 - Centomobili Santa Lucia, Verona, 12 - Celle 90, Celle Ligure (SV), 12 - Irium Sporting, Rodi Garganico (BA), 12 - Juventina Poiano, Verona, 12 - Budoni, Budoni (NU), 12 - Pontremolese, Pontremoli (MS), 12 - Polesine Camerini, Porto Tolle (RO), 12 - Burgos, Burgos (SS), 12 - Borsanese, Busto Arsizio (VA), 12 - Posatora Imea, Ancona, 12 - Portacannone 90, Portacannone (CB), 12 - Brioschese, Briosco (MI), 12 - C. Colombo, Ponte San Nicolò (PD), 12 - Peveragno 85 AA. CC. Cuneo, Peveragno (CN), 12 - C.T.P. Intra, Verbania (NO), 12 - Pescara Colli 83, Pescara, 12 - Pettineo, Pettineo (ME), 12 - C.S.I. Santangiolese, Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), 12 - Pisoniano, Pisoniano (RM), 12 - Pietrabruna, Pietrabruna (IM), 12 - Pietranico, Pietranico (PE), 12 - Rignanesi, Rignanesi sull'Arno (FI), 12 - Riolo Terme, Riolo Terme (RA), 12 - Borgarello, Borgarello (PV), 12 - Boretto, Boretto (RE), 12 - River Platani, San Biagio Platani (AG), 12 - Rivignano, Rivignano (UD), 12 - Riva Trigoso Pro Sestri, Sestri Levante (GE), 12 - Rivalte, Rodigo (MN), 12 - Resco Reggello, Reggello (FI), 12 - Pro Campo dell'Oro, Civitavecchia (RM), 12 - Pro Francavilla, Francavilla al Mare (CH), 12 - Prata, Massa Marittima (GR), 12 - Primavera 81, Ortona (CH), 12 - Rapolano Terme, Rapolano Terme (SI), 12 - Real Campalto, Venezia, 12 - Borgia Verezzi, Borgia Verezzi (SV), 12 - Pro Settimo Calcio, Settimo Torinese (TO), 12 - Orio, Orio al Serio (BG), 12 - Calcio Silvi, Silvi Marina (TE), 12 - Persiceto, San Giovanni in Persiceto (BO), 12 - Camogli, Camogli (GE), 12 - Nocciano, Nocciano (PE), 12 - Orbetello, Orbetello (GR), 12 - Olimpia Calcio Trieste, Trieste, 12 - Olimpia Cecchina, Albano Laziale (RM), 12 - Pescantina, Pescantina (VR), 12 - Olmo 84, Cuneo, 12 - Nuova Cavour 1987, Genova, 12 - Camaro, Messina, 12 - Oltre Fersina, Pergine Valsugana (TN), 12 - Campana, Campana (CS), 12 - Nogara, Nogara (VR), 12 - Fornovo, Fornovo di Taro (PR), 11 - Pertusa Millefonti, Torino, 11 - Rubano, Rubano (PD), 11 - Settaurese, Storo (TN), 11 - Prometel Fiamma, Isola Vicentina (VI), 11 - San Pietro in Vincoli, Ravenna, 10 - Capannoli, Capannoli (PI), 10 - Governolese, Roncoferraro (MN), 9 - Solierese, Soliera (MO), 9 - Tiger Brolo, Brolo (ME), 9 - Cercemaggiore Calcio, Cercemaggiore (CB), 9 - Almennese Calcio, Almenno San Salvatore (BG), 9 -

Ronciglione, Ronciglione (VT), 9 - Sticciano, Roccastrada (GR), 8 - La Palma Calcio s.r.l., Cagliari, 8 - Rosatense, Rosate (MI), 8 - Sancta Iuxta Palata, Palata (CB), 8 - Virtus R.G.L., Trapani, 8 - Audace Galluzzo, Firenze, 6 - Eufemia, Isola delle Femmine (PA), 6 - Santostefanese, Santo Stefano Belbo (CN), 6 - Quinto, Quinto di Treviso (TV), 6 - Fondotoce, Verbania (NO), 6 - La Salute, Santo Stefano di Livenza (VE), 6 - Torrette, Ancona, 6 - Malcesine, Malcesine (VR), 6 - Porto Santa Venere, Vibo Valentia (CZ), 6 - Calvi Noale, Noale (VE), 6 - Predappio, Predappio (FO), 6 - Zognese, Zogno (BG), 5 - Cava dei Selci, Marino (RM), 4 - Villafra, Villafra Padovana (PD), 4 - Martelli, Piadena (CR), 3 - Team 85, Terni, 3 - Foglianese, Foglianese (BN), 3 - Arborea, Arborea (OR), 3 - Fabrica, Fabrica di Roma (RM), 3 - Vulturara, Vulturara Iripina (AV), 3 - Sperlonga, Sperlonga (LT), 3 - Sporting Club Alvito, Alvito (FR), 3 - Lungro, Lungro (CS), 3 - Naro, Naro (AG), 3 - Muggesana, Muggia (TS), 3 - Lupa Frascati, Frascati (RM), 3 - Kennedy, Carpi (MO), 3 - Rozzano, Rozzano (MI), 3 - Michelin Sport Club, Torino, 3 - Nuova Eufemiese, Sant'Eufemia d'Aspromonte (RC), 3 - Sant'Agata, Sant'Agata di Puglia (FG), 3 - Boccea 80, Roma, 3 - Occimiano, Occimiano (AL), 3 - Sellia Marina, Sellia Marina (CZ), 3 - Monterosi, Monterosi (VT), 3 - Villa Estense, Villa Estense (VR), 3 - La Sernaglia Piave, Sernaglia della Battaglia (TV), 3 - Tortorici, Tortorici (ME), 2 - Pontevicchio, Bologna (BO), 1 - Villongo, Villongo (BG), 0.

3° GRUPPO

Monticelli Brusati, Monticelli Brusati (BS), 12 - Bot Torrita, Torrita di Siena (SI), 12 - Nuovo Caprarola, Caprarola (VT), 12 - Malcontenta, Venezia, 12 - Montieri, Montieri (GR), 12 - Mora Giacomo, Genova, 12 - Malmantile, Lastra a Signa (FI), 12 - Azzurra Maglio, Valdarno (VI), 12 - Quercegrossa, Castelnuovo Bardena (SI), 12 - Realmontina, Realmonte (AG), 12 - Badalucchi, Badalucco (IM), 12 - Carrara 90, Torino, 12 - Acicastello, Acitrezza (CT), 12 - Carvico Sezione Calcio, Carvico (BG), 12 - Real B. C., Monteforte d'Alpone (VR), 12 - Bar Rosy, Genova, 12 - Ravecca, Genova, 12 - Pro Piave, Maserada sul Piave (TV), 12 - Roese, Ro (FE), 12 - Cireglio, Pistoia, 12 - Povegliano, Povegliano (VR), 12 - Rovasenda, Rovasenda (VC), 12 - Lagnasco, Lagnasco (CN), 12 - Riva Ligure, Riva Ligure (IM), 12 - Pro Loco Avetrana, Avetrana (TA), 12 - Rivasosese, Rivasos (TO), 12 - Rocchetta Cengio, Cengio (SV), 12 - Barco, Ferrara, 12 - Rigutino, Arezzo, 11 - Real Torino Borgaretto, Beinasco (TO), 11 - Voluntas, Trequana (SI), 11 - Pizzeria Grillo Palmaro 90, Genova, 11 - Santu Predu, Nuoro, 11 - Pino Maina, Borgo (TO), 11 - Siepelunga, Bologna, 11 - Lempa Calcio 83, Civitella del Tronto (TE), 11 - Viliensis, Vigliano Biellese (VC), 10 - Juventina Potenza, Potenza, 9 - Portuale, Livorno, 6 - Capriatese, Capriate d'Orba (AL), 6 - Ciano, Ciano d'Enza (RE), 6 - Sorana, Sorana (GR), 6 - Nusco Im. Al. Fer., Nusco (AV), 6 - Auxilium Valdocco, Torino, 6 - Petriana, Roma, 6 - Corrado Gex Arvier Avise, Arvier (AO), 6 - San Michele, San Michele al Tagliamento (VE), 5 - Prizzi, Prizzi (PA), 3 - Real Orroli, Orroli (NU), 3 - Ippocampo Sport Club, Potenza, 3 - Carmignano, Sant'Urbano (PD), 3 - Otricoli, Otricoli (TR), 3 - Le Lame, Firenze, 3 - Torretta, Lodi (MI), 3 - Dinamo Vis Macerata, Macerata, 3 - Valcaprio, Filattiera (MS), 3 - Campagnatico, Campagnatico (GR), 3 - Dorgalese, Dorgali (NU), 3 - Stazione Pollenza, Pollenza (MC), 2 - Bocchigliero, Bocchigliero (CS), 1.



La strada è più sicura se

Vento Non c'è bisogno del sole per vederla sotto la sua luce migliore. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento. Motori a benzi-



na catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive benissimo sulla strada (bagnata o asciutta) grazie

all'elevato comfort di marcia.

E alla sicurezza, superiore a quanto prevedono le severissime norme statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le



con la pioggia c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili anteriori e posteriori: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il бага-

gliaio: ampi spazi all'interno per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1,8	1,8	2,0	2,8 VR6	1,9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

ISA DI MARZIO E LA BAMBINA

Una delle «voci» celebri della radio, Isa Di Marzio, attrice della compagnia di rivista di Radio Roma di anni ormai passati, dà il «buongiorno» agli ascoltatori di Radiodue nell'omonima trasmissione che tra le 6 e le 7,26 (dal lunedì al venerdì) apre la programmazione. Isa Di Marzio propone, nell'ora del caffè, intorno alle 7, una serie di monologhi a due voci e molti rumori che hanno per protagonista una matura signorina cui la sorella sposata ha affidato la propria figlia Carolina. È ovvio che la Di Marzio fa tutto da sé, dalla voce della zia, materna e autoritaria a un tempo, a quella della bambina, petulante e bizzosa. Ne escono divertenti scenette che toccano un po' tutti i temi classici della vita di oggi, dalla visita allo zoo ai giochi nei giardini pubblici, dalla visione di un film ai videogiochi e così via.

«I testi di Francesco Rossetti», dice Isa Di Marzio,

«sono pieni di humour, e per parte mia li arricchisco con tanti giochi di voce e molti rumori, fatti alla meglio in studio. Sono scenette veloci, umoristiche, divertenti che mi riportano ai tempi in cui alla radio si faceva molta rivista. Oggi purtroppo incalzano altre trasmissioni e si inseguono altre mode, ma penso che il pubblico gradisca ancora il vecchio «varietà» radiofonico, magari «ristretto» in mezz'ora, con battute veloci e intervalli musicali».

Quali sono gli impegni attuali di una voce storica come Isa Di Marzio? «Faccio molto doppiaggio, cartoni animati soprattutto, data la mia capacità di fare le voci dei bambini, ma sono impegnata anche in tv (sto girando sei puntate de *L'ispettore per Raidue*) e in teatro, e mi piacerebbe lavorare ancora, e di più, anche alla radio: ho un grande rimpianto per quel periodo passato».



Isa Di Marzio con Angelica, la figlia di Idalberto Fei, regista del programma in onda su Radiodue

CON CROCCOLO A PALINURO

Di scena ancora Palinuro nelle ultime due puntate di maggio di *Rai a quel paese* (Radiouno, domenica, ore 12,01), il programma di Fabio Brasile con la regia di Claudio Rossi Massimi che ogni mese porta alla ribalta un centro significativo della penisola. Lo spettacolo di varietà, condotto da Federico Biagione ed Eleonora Briagliadori, è inframmezzato da testimonianze raccolte in giro da Laura Tanziani per le strade del Paese o tra il pubblico che segue la manifestazione. In tal modo il programma può offrire all'ascoltatore un'immagine sonora della località e della regione che ospita la «troupe» della trasmissione.

Gli artisti che danno vita allo spettacolo sono sempre del luogo: così in questa serie dedicata a Palinuro e la Cam-



Luciano Viri

pania sono di scena, fra gli altri, Pino D'Angiò e Carlo Croccolo — una voce di oggi e un famoso comico di oggi e di ieri — che, questa settimana, ascolteremo accanto a Peppino Gagliardi e ad alcuni gruppi polifonici e giovani artisti «amatoriali» che portano un pizzico di folklore locale.



Federico Biagione, sempre in giro per Rai a quel paese. Sopra: Carlo Croccolo

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, la programmazione delle canzoni, edite e inedite, raccolte da Mario Pezzolla & Marcello Villella per *Beatles Opera Omnia*.

Ecco la programmazione in onda da lunedì 25.

Lunedì 25: *I want to tell you* e *I want you* - The Beatles.

Martedì 26: *I will* e *I'll be back* - The Beatles.

Mercoledì 27: *I'll be on my way* - Billy J. Kramer e *I'll cry instead* - The Beatles.

Giovedì 28: *I'll follow the sun* e *I'll get you* - The Beatles e *I'll keep you satisfied* - Billy J. Kramer.

Venerdì 29: *I'm a loser* e *I'm down* - The Beatles.

TRA COSCIENZA E INVIDIA

Ogni sabato (Radiodue, ore 10,24) Francesco Cardarelli apre il dizionario e sceglie una parola con la quale «giocare» sia con gli ospiti in studio sia con scrittori del passato. Il programma s'intitola *Soffiamoci sopra* ed è un modo per andare alla ricerca dei molti significati o dei giudizi che nel corso del tempo sono stati dati su un determinato vocabolo. Sabato 23 si parlerà della coscienza, una parola forse fin troppo impegnativa sulla quale sono stati scritti decine e decine di motti, aforismi, massi-

me. Seneca, nei tempi antichi, diceva che «molti temono la fama, non la coscienza», mentre per Shakespeare «la coscienza è soltanto una parola che sogliono usare i vigliacchi, ed è stata inventata apposta per tenere in soggezione i forti». Il 30 maggio sarà di scena l'invidia, una parola e uno stato d'animo da sempre al centro di molti comportamenti dell'uomo. Secondo Eschilo «non è felice l'uomo che nessuno invidia», invece secondo La Rochefoucauld, un autore che ha lasciato decine di pungenti aforismi, «la nostra invidia dura sempre più a lungo della felicità di coloro che noi invidiamo».

Dario Parisini

IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Sabato 30 maggio Raiuno trasmetterà un galà dedicato al «lancio» televisivo del *Canzoniere dell'estate*: si esibiranno i cantanti vincitori delle più note manifestazioni musicali svoltesi tra il settembre '91 e il maggio '92 e le «stelle» che partecipano al *Canzoniere dell'estate*. La trasmissione sarà ampiamente ripresa in diretta anche da Radio Verde Rai, che dal lunedì al sabato, in quattro collocazioni orarie (14,32, 16,41, 22,41 e 23,04), propone l'ascolto di cantanti e canzoni che partecipano alla manifestazione, suddivisi in due categorie.

Stelle

Al Bano e Romina Power: *Vincerai*; Francesco Alotta: *Felicità*; Luca Barbarossa: *Senza amore*; Drupi: *Amica mia*; Tony Esposito: *Sopra il mare*; Irene Fargo: *Sabbia d'Africa*; Jovanotti: *Benvenuti nella giungla*; Mia Martini: *Rapsodia*; Milva: *Mon amour*; Andrea Mingardi: *Canterò*; Amedeo Minghi: *I ricordi del cuore*; Mariella Nava: *Immagina*; Nomadi: *Ma noi no*; Donatella Rettore: *Le nuove favole non fanno così bene al cuore*; Jo Squillo: *Aria*; Paolo Vallesi: *Ridere di te*.

Astri nascenti

Angela Baraldi: *Mi vuoi bene o no?*; Marina Barone: *Conflitto d'amore*; Giampaolo Bertuzzi: *Tu non hai cuore*; Stefano Borgia: *Laterra, il mare, il cielo*; Giulia Combo: *Disperatamente sola*; Marco Conidi: *C'è in giro un'altra razza*; Elvi Cosentino: *Scoppierà una crisi*; Sergio Laccone: *Un amore così*; Andrea Liberovici: *Gli intellettuali amano*; Filippo Malatesta: *La figlia del re*; Andrea Monteforte: *Vado*; Marcello Murru: *Richiami dal cuore*; Nek: *Amami*; Gatto Panceri: *Un qualunque posto fuori o dentro di te*; Stefano Pieroni: *Dagli il tuo cuore*; Simona Pirone: *Falsi allarmi*.



Un gruppo di partecipanti a *Chi vuol esser lieto...* Da sinistra: Valeria Ciangottini, Carlo Loffredo, Rosanna Vaudetti, Michele Gammino e Giancarlo Cortesi

UNA FESTA DI PRIMAVERA

Una festa di primavera trasmessa dall'Auditorium dell'Università Cattolica di Roma: è questo il programma che Radiodue offre al suo pubblico venerdì 29 maggio, alle 18,35. Un'ora di musica, canzoni, serenità in compagnia di celebri nomi dello spettacolo, presentati da Rosanna Vaudetti e Michele Gammino. La trasmissi-

sione s'intitola *Chi vuol esser lieto...* ed è un'occasione per una rapida carrellata sulla primavera, celebrata fra l'altro con una poesia di Paul Eluard, con le canzoni di Teresa De Sio e Mimmo Locasciulli, con i monologhi di Oreste Lionello e con le musiche di Carlo Loffredo e la sua Jazz Band. La primavera è amore, è gioco, è musica, ma è anche speranza, dice il filo conduttore del programma diretto da Franca Guerini.

I GIORNALI DEL 1946

La campagna elettorale per il referendum del 1946 che decise la scelta istituzionale della Repubblica e segnò la nascita dell'Italia democratica viene rivissuta in un programma di Radiotre (*Quando non c'era Prima pagina*, dal lunedì al venerdì, ore 13) realizzato da Gianni Casalino. È un'edizione in chiave storica e con l'immediatezza dell'attualità della rubrica quotidiana di Radiotre, *Prima pagina* appunto. Lo storico Nicola Tranfaglia sfoglia, dal 18 maggio al 12 giugno, i giornali usciti nel corrispondente periodo del 1946, leggendo e commentando le notizie che vi trova. La lettura è intermezzata da brevi sceneggiati che Alberto Gozzi ha tratto dalle notizie di cronaca.

Secondo Gozzi «da questa duplice lettura scaturiscono le due facce dei giornali e del nostro Paese uscito dalla dittatura e dalla guerra: mentre nelle prime pagine si affrontano i grandi temi istituzionali, i grandi problemi politici, le prospettive future, all'interno si parla di cose spicciole, piccole truffe, fame, miseria, treni che ci mettono 24 ore per andare da Torino a Venezia, mogli tradite, ecc.».

LA CACCIATA DEGLI EBREI

Nel 1492 gli ebrei vennero cacciati dal regno spagnolo, con un gesto che segnò l'inizio di un'ennesima diaspora ebraica e un periodo di persecuzioni e violenze. A quell'episodio il programma *Uomini e profeti* (Radiotre, ore 12), a cura di Daniela Pirastu, dedica un ciclo di sei puntate dal 24 maggio. Nei sei appuntamenti domenicali, in 1492: la cacciata degli ebrei dalla Spagna, il professor Sergio Sierra, docente di ebraismo e lingue semitiche comparate all'Università di Genova, tratterà un panorama delle vicende e dello sviluppo del mondo ebraico dell'epoca nei suoi diversi aspetti: ideologico-filosofico, letterario, artistico e scientifico. Ma oltre a un'attenta analisi della vita culturale degli ebrei spagnoli, ci si occuperà anche delle influenze sviluppatesi nella penisola iberica tra l'elemento ebraico, islamico e cristiano.

RADIOUNO: UN VIAGGIO IN ALBANIA

Rai a quel paese è andato in Albania. Nel nostro incontro su questo «colonnino», la volta scorsa, vi avevo preannunciato questa speciale trasferta fuori d'Italia. Non pensavo di tornarci su a cosa fatta. Ma l'esperienza è stata straordinaria. Vi farei torto se non vi raccontassi almeno due o tre cose. Quelli di Rai a quel paese hanno volato da Tirana al campo del Contingente italiano di pace, a Durazzo, con un elicottero dell'esercito. Il campo si trova in una colonia per ragazzi. Sullo spiazzo subito dopo l'ingresso, si erge la statua di un ragazzo, pantaloni corti e camicia, il braccio destro, lungo il corpo, stranamente contorto e relativa mano del tutto improbabile, il pollice al posto del mignolo.

Spiegazione. In principio, la colonia era fascista, il ragazzo un balilla col braccio levato nel saluto romano. Poi, la colonia è comunista, il ragazzo è un «pioniere», la mano tesa viene amputata e sostituita da un pugno chiuso. Il regime comunista è abbattuto. Qualcuno, impaziente, non attende il terzo intervento delle autorità. Stacca il braccio di netto e, digiuno di scultura e di anatomia, ne raffazzona uno di gesso, lo attacca. Così, quella statua racconta settant'anni di storia dell'Albania.

Degli ultimi cinquanta parlano i 640.000 bunker — uno ogni quattro abitanti — disseminati a breve distanza su tutto il suolo dell'Albania. L'«Operazione Pellicano» impegna 850 nostri militari. Lo spettacolo di Rai a quel paese ha avuto luogo nel campo, all'aperto. Spettatori, militari italiani e un folto pubblico di ospiti albanesi. Radiouno fa Radio anche così. Per le trasmissioni di Rai a quel paese in Albania, appuntamento a mezzogiorno delle prossime quattro domeniche di giugno.

Giovanni Baldari



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni, a cura di Roberto Berni. Testi di Broccoli, Capocelatro, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Palinuro. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,27** Stereopiù. Con Patrizia Carraro
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- La TGS presenta **75° Giro ciclistico d'Italia**. Arrivo
- 18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La Walkiria**. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. 1° atto. Sieglinde: Regina Resnik; Siegmund: Ramon Vinay; Hunding: Josef Greindl. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth
- Al termine (21,50 circa): **Saper dovrete**
- 22** **Musiche di Mario Zafred**. Canoni per due violoncelli (Sol. Mark Warshawsky e Cristine Lacoste) — Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Sol. Lilian Zafred - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore)
- 22,37** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45
18,25 18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25
21,05 22,01

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
La telefonata. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Professione scrittrice. «Colette». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Troppa salute
- 9,38** Bella scoperta! Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 14,10** GR regione - Ondaverde
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Troppa salute
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Robert Schumann: Critico romantico. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Alessandra Fiore
- 21** Occhio di bua. Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Vittorio Cottafavi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. L. van Beetho-

ven: Sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 (Sol. F. Gulda)

- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter) ♦ M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 (Sol. Cho Liang Lin - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slatkin) ♦ R. Strauss: Salome: danza dei sette veli (Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy)
- 10** Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). M. Musorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ F. Liszt: Totentanz, parafrasi sul tema gregoriano del «Dies irae» per pianoforte e orchestra (Sol. G. Kiss - Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ I. Stravinsky: La Sagra della Primavera (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Spaziomattino Tacuino cultura
- 12** Uomini e profeti. «1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata: Gli insediamenti ebraici nella Spagna medievale
- 12,30** Palomar. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Massimo Cacciari
- 17,35** Dalla RIAS di Berlino. Direttore James Levine. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco ♦ I. Stravinsky: Sinfonia per strumenti a fiato alla memoria di Claude Achille Debussy ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parigina». I Berliner Philharmoniker (Registrazione effettuata il 26/10/1991)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Miklos Hubay: La Sfinge. Traduzione di U. Albini — Un angelo dal cielo. Traduzione di G. Ciulla. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 20,15** Mosaico - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno**. Gioco di riflessi sonori e prospettive alterne. 8ª puntata: «Da Avellino a Cremona». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano. Greek. Opera lirica in due atti di Steven Berkoff. Traduzione e adattamento italiano di Lorenzo Mariani e Benedetto Benedetti. Versione ritmica di Matteo d'Amico. Musica di Mark Anthony Turnage. Eddy: Stanislaw Daniel Kotlinski; Doreen, una cameriera, una moglie, una sfinge: Paola Romanò; La madre, una cameriera, una sfinge: Helen Charnock; Il padre, capo della polizia, il padrone: Grant Smith. Direttore Giuseppe Mega - Giovane Orchestra Berlese. Regia di Lorenzo Mariani. 1ª esecuzione italiana (Reg. eff. l'1-8-1991)
- 22,30** Alef. Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinnuci
- 22,50** Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Arthur Rimbaud: Che ci faccio qui?» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,27 Stereopiù.** Con Patrizia Carraro Tra le 14,30 e le 16,30: **75° Giro ciclistico d'Italia.** 1° tappa: Genova. Cronometro individuale. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provençal, R. Collini e G. Del-fino
- 15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereopiù.** Con Bruno Marzi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Massimo Catto, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo).** In studio M. De Luca e L. Coppola
- 18 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,04 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 3,30 L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,15 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. B. Fennell - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. **C. Debussy:** Children's corner, suite per pianoforte - Sol. D. Ciani. **V. Bellini:** Due ariette da camera - V. Mariconda, sopr.; M. Caporali, pf. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione op. 24 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Rodzinski. **W. A. Mozart:** Balletto per l'opera Idomeneo - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo - Sol. S. Mintz. **L. van Beethoven:** Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 - Quartetto d'archi Melos. **F. Chopin:** Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Sol. A. Benedetti Michelangeli

► **8,25/LIEDER DI CLARA SCHUMANN:** Sei Lieder op. 13 - Tre Lieder op. 12 - U. Reine-mann, bar.; C. Ivaldi, pf. - Cinque Lieder op. 23 - P. Adkins, sopr.; G. P. Chiti, pf.

► **9/IL BALLETO:** A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

► **10,15/PER LIUTO E CHITARRA:** D. Pisador: Pavana muy llana para tener. **E. De Valderreba-no:** Soneta 1° e 2°. **L. De Milan:** Fantasia del quarto tono. **A. Mudarra:** Gallarda. **J. B. Besard:** Allemande - Volte - Gagliardo dolorata - Cour-en-te - M. Rost, lt.; J. Rost, chit.

► **10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRET-TORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO:** J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Co-lumbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **P. I. Ciaikovsky:** Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Pa-tetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** D. Buxtehude: Ad genna - Ad manus, cantate per soli, coro, archi e basso continuo - B. Schlick, sopr.; M. Chance, controtten.; C. Pregardien,

ten.; P. Kooy, bs. - Sol. dell'Orch. Amsterdam Ba-roque, Hannover Knabenchor - M° del Coro H. Henning dir. T. Koodman. **G. Ligeti:** Requiem per soli, due cori e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Eric-son, msopr. - Orch. Sinf. della Radio di Franco-forte e Coro della Radio Bavarese dir. M. Gielen - M° del Coro W. Schubert

► **12,45/TRA I DUE SECOLI:** A. Scriabin: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitzkij. **M. Balakirev:** Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith

► **13,30/IL QUARTETTO FITZWILLIAM:** L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132 - C. Rowland e J. Sparey, v.l.; A. George, v.l.a.; I. Da-vies, vc.

► **14,20/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** Sei Romanze: Non t'accostare all'urna - More Elisa lo stanco poeta - In solitaria stanza - Nell'orrore di notte oscura - Perduta ho la pace - Deh pietoso, oh addolorata - Sei Romanze: Il tramonto - La zingara - Ad una stella - Lo spazza-camino - Il mistero - Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEITNER - PIANISTA WILHELM KEMPF:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - VI. sol. S. Leitenbacher - Orch. di Stato del Wurttemberg. **L. van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per piano-forte e orchestra - Orch. dei Berliner Philhar-moniker. **P. I. Ciaikovski:** Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. Filarm. di Berlino

► **17/L'OPERA: A. Sullivan:** Ruddigore, ope-retta in due atti - Interpreti: M. Green, L. Osborn, R. Watson, D. Fancourt, M. Mitchell, A. Grant Drummond, E. Halman, R. Flynn, D. Thurlow - Orch. e Coro D'Oyly Carte Opera Company dir. I. Godfrey

► **18,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Missa So-lemnis in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 337 - M. Marshall, sopr.; A. Murray, contr.; R. Covey Crump, ten.; D. Wilson, bs. - English Chamber Orchestra dir. S. Cleobury. **B. Bartók:** Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Emerson. **C. Debussy:** Sei melodie per canto e pianoforte - A. M. Rodde, sopr.; N. Lee, pf. **J. N. Hummel:** Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92 - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

► **20/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA:** F. Schu-ber: Rondò in la maggiore per pianoforte a quat-tro mani op. 107 (Reg. 1937) — Divertissement e l'hongroise in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 (Reg. 1937) — Due Lieder da Schwa-nengesang: Der Doppelgänger - Die Stadt (Reg. 1932) — Due Lieder: Gruppe aus dem Tartarus - Erkonig

► **21/OPERE GIOVANILI DI GUSTAV MAHLER:** Das Klagende Lied. Cantata per soli, coro e or-chestra (1880) - H. Dose, sopr.; A. Hodgson, msopr.; R. Tear, ten.; S. Rea, bar. - Orch. Sinf. della Città di Birmingham e Coro CBSO dir. S. Rattle - M° del Coro S. Halsey — Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» (1884) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Frohlich - G. Rossini - D. Zipoli - G. F. Haendel - G. da Ve-nosa - F. Schubert

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 12 - 10 - 13 - 10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 9,10 Musik zum Sonntag. 9,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 1. Rosenlöcher: «Mich aber lässt Natur ganz ausser acht». 9,53 Musik für Tasten-instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusik- kapellen. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. «Hias Waibl er-zählt - 3. Folge». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15 14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Spe-zial für Sief 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. «Lieder und Tänze aus Italien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Räto-romanische Märchen». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Dis-kussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Pro-

gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega riska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Pet prijateljev v pa-sti». Napisala Enid Blyton, prevedla Irena Samide, dra-matizirala Mariza Perat. 2. del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Adrijan Rustja. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slo-venec. 12,30 Evergreeni. 13,20 S. Vuga: «Povest o be-lem zajnu». Izvirna radijska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Uršič (ponovitev). 14,50 Potpuri. 15,30 Krajne stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. A.N.S.Fa. - Ass. Naz. Scuola Famiglia «J. J. Rousseau»
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri
 Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kuliscioff. Sceneggiato di A. e G. Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 21ª puntata
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 L'epigramma. Di G. Fradini, a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,23** Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,40 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,49 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perone Capano, F. Pietrobello e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Troppa salute
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo ♦ F. Danzi: Quintetto in re minore per pianoforte e fiati op. 41 ♦ G. Puccini: Capriccio sinfonico
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Divertimento all'ungherese per pianoforte a quattro mani op. 54 ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting»
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 25 maggio 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (Sol. Y. Horigome - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh) (Sony SK 48 031) ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 2 in mi maggiore per chitarra e archi, G. 446 (Sol. R. Savino - The Artaria Quartet) (Harmonia Mundi HMU 907039) ♦ J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 5 n. 3 (Sol. A. Raynaud) (Pierre Verany PV 791091). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spartiti - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maccari. Storia di uno strumento: Le viole. Selezione di Diana Lauria
17,30 In occasione del 5° Salone del Libro di Torino, in diretta da Roma e Torino Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Conducono C. Bologna e A. Sinigaglia. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
18,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
20,15 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
20,30 In collegamento diretto con la Radio Spagnola. Stagione dei Concerti EUORADIO 1991-'92. Direttore Harry Christophers. F. Guerrero: Duo Seraphim - Missa «Sancta et immaculata» ♦ J. B. Comes: Hodie nobis Colorum Rex ♦ C. de Morales: Emendamus in melius ♦ J. B. Comes: Quem vidistis pastores ♦ F. de Penalosa: Ave verum corpus - Ave vere sanguis - Transeunte Domini Jesu ♦ J. B. Comes: O magnum mysterium ♦ A. Lobo: Ave Maria. Gruppo vocale e strumentale Les Seize
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Oliveto Terme la TGS e Stereorai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 2ª tappa: Genova - Oliveto Terme. Interventi, fase finale, e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani, R. Collini e G. Delfino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Scienze. Uomo, pianeta, salute
17 GR 1 Scuola e Società
17,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana/18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spaziodue. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. Con L. Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
24 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
NOTIZIARI IN ITALIANO: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae». F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. R. Schumann: Studi in forma di canone per 2 pianoforti op. 56. G. Puccini: Preludio sinfonico. L. Couperin: Suite in re maggiore per cembalo
7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: Cinque sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «Dell'Imperatore» - Quartetto Amadeus. M. Ponce: Tre Canti messicani per chitarra - Sol. J. Williams
8,20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart: «Galimathias Misurum» K. 32. J. S. Bach: Quodlibet per 4 voci e basso continuo. G. D. Speer: Sette pezzi per fiati dalla raccolta di quodlibet «Recens fabricatus labor»
9/SINOPOLI DIRIGE ELGAR: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia
10,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVA-
SE DE PEYER: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Pf. G. Pryor
10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E
ORCHESTRA: F. Benda: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J. - P. Rampal - Mc Gill Chamber Orchestra dir. A. Brott. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera d'Innsbruck dir. O. Costa. F. A. Rossler: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. K. Schroder. M. Palau: Concerto Levantino, per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Nazionale Spagnola dir. O. Alonso
12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Freni, sopr.; S. Bruscinotti, bs. - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. P. Mascagni: L'amico Fritz: Suzel buon di - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. G. Bizet: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Meplé, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lirica della Radio Francese dir. B. Amaducci. G. Verdi: Un ballo in maschera: Teco io sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. V. Bellini: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. G. Puccini: Tosca: O dolci mani - R.

Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia dir. J. Levine. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65 - Strum. dell'Orchestra Sinfonia da Camera. N. Paganini: Quartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello e chitarra - S. Accardo, v.l.a.; S. Gazeau, vl.; R. Filippini, vc.; C. Bonelli, chit. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66 - Trio di Monaco: M. Schaferpf e I. T. Bergh, vl.i.; G. Zank, vc.

14,15/CANTANDO: J. Strauss Jr.: Rosen aus den Suden - Kaiserwalzer - Die Fledermaus - Schichten aus dem - Wienerwald - An der schoen blauen Donau - Compl. vocale The King's Singers

15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore György Györfvanyl-Rath. Violinista Sergej Stadler. B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra. J. Brahms: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestrazione di Arnold Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 25-3-1988)

16,25/RARITÀ PIANISTICHE: L. Schuncke: Due capricci per pianoforte - Sol. G. Weichert. S. Thalberg: Fantasia sul Don Giovanni: serenata e minuetti variati per il pianoforte op. 42 - Sol. C. Keller

17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO AEOLIAN: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 2 n. 6 - Quartetto Aeolian. CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo (BWV 825). TENORE SIEGFRIED JERUSALEM E SOPRANO JESSYE NORMAN: R. Wagner: La Walkiria: Der mænner sippe sass hier im Saal - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. DIRETTORE ARMIN JORDAN: C. Franck: Psyché - Orch. Sinf. di Basilea

18,30/FILOMUSICA: G. M. Cambini: Sinfonia concertante n. 3 in sol maggiore per due flauti e archi - B. Buxtorf e P. Warve, fl.i.; R. Plantevin e M. Marcanton, vl.i.; A. Vauquet, v.l.a.; M. Senn, vc. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - P.f.i. D. Ranki e Z. Kocsis. V. Bellini: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. F. Marlin: Quattro pièces brèves per chitarra - Sol. F. Zigante. H. Parker: A northern Ballad, poema sinfonico op. 46 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

20/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Trio-sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo - Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca

21,30/UN ORATORIO: G. F. Haendel: La scelta di Ercole, oratorio per soli, coro e orchestra - La Voluttà. V. Hrubá-Freiberger, sopr.; La Virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaeppfel, controten.; Un compagno della Voluttà: E. Buchner, ten. - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

22,25/SEGUIDILLA: F. M. Torroba: Hommage à la Seguidilla per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. e Coro Filarm. di Spagna dir. R. F. De Burgos

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 8,30 Zauberland der Musik. «Aus Operette und Musical». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Peter Stephan Paluselli. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten - Der Mond. Das Kinderbuch - «Trill Elenspiegel» - 4. Folge. 17,05 5 nach 5. Jugendliebe. 18. Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmvoorschau. 20 Opernabend. Richard Strauss: «Salome». Musikdrama in einem Aufzug nach Oscar Wilde. 21,57-22 Das Pro-

gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiskij dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilomov». 60. in zadnji del. 11,50 Priljubljene melodije. 12 Nikolaj ni prepozno za učenje. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska pojé. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Za spretno roko». 14,30 Zvočne kulise. 15 Potpuri. 15,30 Strmeče uho (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba: pianist Massimo Gon. M. Clementi, L. van Beethoven. 17,10 Ziveti je naša usoda. 17,20 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeo e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
 Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonason in Anna Kuliscioff. Sceneggiato. 22°
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeo
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Trilogia: Diotima» di B. Campetie J. Salinas. Musiche di P. Modugno
- 20** I racconti di Pangloss. «Garden party» di K. Mansfield. Adattamento di G. Caico. Regia di A. Adolgo
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereosai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Troppa salute
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosli. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Troppa salute
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altieri, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per fagotto, orchestra d'archi e continuo, op. 57 n. 2 ♦ C. Debussy: Tre «Ariettes oubliées» ♦ M. Ravel: Trois chansons de Don Quichotte ♦ Dulcinée ♦ W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Haffner»
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 ♦ R. Wagner: Tannhäuser, ouverture e baccanale
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura A. Gozzi. Regia G. Casalino. «Oggi, 26 maggio 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore per pianoforte K. 309 (Sol. G. Gould) (Music and Arts CD 676) ♦ P. Verdelot: Ultimi miei sospiri ♦ G. P. da Palestrina: Fuit homo missus a Deo ♦ C. De Rore: Non è che il duol mi scemi (D. D. Sherwin, cometto; A. Marcon, org. e clav.) (Giulia GS 201010) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Sinfonia dell'addio» (The English Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 435 001-2). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zamparelli
- 17,30** In occasione del 5° Salone del Libro di Torino, in diretta da Roma e Torino **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Conducono C. Bologna e A. Sinigaglia. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Economia Tre**. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buoniincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- Cavalleria leggera**: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogo e Giorgio Maruzzo. Regia di Gabriella Ceracchi
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- GR 3**. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Regia M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Arezzo la TGS e
 Stereopiù presentano il **75° Giro ciclistico
 d'Italia**. 3ª tappa: Liveto Terme-Arezzo. In-
 terventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti
 A. Provenzi, R. Collini e G. Delfino. Musica
 e commenti a ruota libera a cura di Rupert
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1** Notizie dal futuro
17 **GR 1** Cercalavoro giovani
17,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 **GR 1** Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 **GR 1** in breve
21 Planet rock / 21,30 **GR 1** in breve
22,57 Ondaverde / 23 **GR 1** - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte. Con Giampiero Vigorito, Paolo De
 Bernardin, Lucio Seneca, Massimo Cotto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora e F. Li-
bonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli e M.
Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie
quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31
GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42
Successi in musica / 22,03 Il meglio della
Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2
Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzo-
niere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classi-
ca.** Con L. Macri — Chiusura. Le trasmis-
sioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09. 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRUILE-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFFUSSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra
diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del
Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana
Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: K. Stamitz:** Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Vi. J. P. Vasseur - Compl. strum. di Grenoble dir. S. Cardon. **F. Schubert:** Lodas gespenst - W. Hollweg, ten.; R. Other, pf. **A. Diabelli:** Quattordici variazioni su un tema di Anton Diabelli - Pf. J. Demus. **S. Rachmaninov:** Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak:** Sestetto in la maggiore op. 48 per due violini, due viole e due violoncelli - S. Srp e J. Foly, vl.i.; J. Ruis, v.l.a; F. Pisinger, vc.; J. Kodousek, v.l.a - V. Moucka, vc. **R. Schumann:** Andante e variazioni in si bemolle maggiore op. 46 - V. Ashkenazy e M. Frager, pf.i; F. Amaryllis e T. Weil, vc. B. Tuckwell, cr. **B. Smetana:** Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. Reillu, vl.i.; J. Jexwel, v.l.a; K. Harvey, vc.
- **8,40/PER DUE CHITARRE: J. Materiat:** Ricercare concertato. **G. B. Marella:** Suite in la maggiore per due chitarre. **J. B. Besard:** Cinque branes de village - Duo chit. Company-Paolini
- **9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade:** Nachklänge von Ossian: ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna. **E. Grieg:** Sonata in minore per pianoforte op. 7 - Pf. G. Gould. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss
- **10,30/MUSICHE CORALI: A. Vandel:** Concerto n. 3 per coro: Quanto tempo o Dio quanto tempo mi lascerai nell'oblio. **J. Brahms:** Sei Lieder e romanze per coro femminile op. 44. **Z. Kodaly:** Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. **R. Strauss:** Die tegeszeiten op. 76 per coro maschile e orchestra. **M. Zafred:** Elegia di Duino per coro e orchestra su testo di R. M. Rilke
- **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIO-LISTA STEPHEN SHINGLES - ORGANISTA SIMON PRESTON: M. Haydn:** Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra - Sol. S. Shingles - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart:** Quattro Lieder: An die freude K. 53 - Lied zur Gesellenreise K. 468 - O heiliges band K. 148 - Verdankt sei es dem glanz der grossen K. 392 - Pf. B. Klee. **F. Schubert:** Cinque Lieder da Winterreise: Die wetterfahne - Erstarrung - Die krahe - Der wegweiser die post - Pf. L. Hokanson. **PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: R. Schumann:** Fantasia in do maggiore op. 17. **DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: A. Dvorak:** Serenata in

mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch.
«A. Scarlatti» di Napoli della Rai

- **14/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **F. Chopin:** Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

- **15/IL TRITICO DI PUCCINI: IL TABARRO.** Opera in un atto di Giuseppe Adami da La Houppe di Didier Gold. Musica di **Giacomo Puccini**. Michele, padrone del barcone: S. Milnes; Luigi, scaricatore: P. Domingo; Il tinca: P. De Palma; Il Talpa: R. Amis El Hage; Giorgetta, moglie di Michele: L. Price; La frugola, moglie del Talpa: O. Dominguez; Venditore di canzonette: Ph. Langridge; Due innamorati: N. Rogers e E. Gale - Orch. Philharmonia e Coro The John Alldis dir. E. Leinsdorf - M° del Coro J. Alldis

SUOR ANGELICA. Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di **Giacomo Puccini**. Suor Angelica: J. Sutherland; La zia Principessa: Ludwig; La suora superiore: A. Collins; La zelatrice: E. Connell; La maestra delle novizie: E. Hartle; Suor Genoveva: I. Buchanan; Suor Osmina: M. Mc Laughlin; Sor Dolcina: D. Jones; La suora infermiera: J. Price; Prima Tourière: E. Gale; Seconda Tourière: H. Francis; Una novizia: M. Bowen; Prima conversa: H. Walker; Seconda conversa: D. Walker - Orch. Philharmonica Nazionale - The London Opera Chorus - The Finchely Children's Music Group dir. R. Bonyngne - M.I. del Cor. T. Edwards e C. Howard

GIANNI SCHICCHI. Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di **Giacomo Puccini.** Gianni Schicchi: T. Gobbi; Rinuccio: P. Domingo; Lauretta: I. Cotrubas; Zita: A. Di Stasio; Gherardo: F. Andreoli; Nello: S. Fortunato; Betto di Signa: A. Mariotti; Simone: G. Luccardi; Marco: C. Del Bosco; La Ciasca: S. Malagù; Spinelloccio: L. Puddis; Ser Amantio di Nicolao: G. Mazzini; Pinellino: N. Troisi; Guccio: B. Grella; Gherardino: A. Domingo - Orch. London Symphony dir. L. Maazel

- **18/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert:** Divertissement à la française in mi minore per pianoforte a quattro mani - Pf. i C. Ivaldi e N. Lee

- **18,30/FILOMUSICA: F. Cavalli:** Salve Regina, a quattro voci e basso continuo - Org. A. Wright - Coro Westminster Cathedral dir. S. Cleobury. **L. Spohr:** Doppio quartetto in mi minore op. 87 - Ot-tetto di Vienna. **P. I. Ciaikovski:** Romeo e Giulietta: Ouverture fantasia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **R. Wagner:** Tristano e Isotta: La morte di Isotta - Sopr. H. Behrens - Orch. della Ra-dio di Monaco dir. P. Schneider. **B. Bartók:** Contra-sti per violino, clarinetto e pianoforte (1938) - G. Garbarino, clar. - C. Rossi, vl. - P. N. Masl, pf.

- **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RICCARDO MUTI: G. Verdi: Nabucco, sinfonia. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - New Philarm. Orchestra**

- **21,30/IL RINASCIMENTO:** T. Susato: Sette composizioni «Danseryes». H. Schutz: Es ging ein samenn auss. J. Moderne: Quattro composizioni. G. Gabrieli: Messa in tre movimenti

- 22.05/PREMIO ITALIA: I. Pizzetti:** Ifigenia, tragedia musicale radiofonica in un atto. Premio Italia 1950 - Ifigenia: M. Sighele; Clitennestra: A. Dominguez; Achille: R. Merolla; Agamennone: A. Ferrin; Una Corifea: M. G. Onesti; Nunzio, Primo Corifeo: C. Desderi; Secondo Corifeo: G. Grimaldi; Voce recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzani - M° del Coro R. Maghini (Reg. monofonica)

- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Gabrieli** - **C. G. Scheidler** - **G. P. Telemann** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **F. Busoni** - **E. Elgar**

von Gioacchino Rossini. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7.13-19 Radijski dnevnik. 8.10-14:17 Kratka poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kolesar.
(7.30) Pravljica. 8.10 Alpe Jadran (ponovitev). 8.40 Orkestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9.30 Belezka. 9.35 Potpuri.
10.10 Stereofonski koncert. 11.30 B. Pahor: »Mesto v zalivu«.
Produkcije: Radijski oder, režija: Marjan Kovacs. 1. del.
11.50 Priljubljene melodije. 12 Nepoznane odrske sanje.
12.30 Slovenska lahka glasba. 12.40 Primorska poje.
12.50 Orkestralna glasba. 13.20 Poslušali boste. 13.25
Glasba po željah. 14.10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba: pianist
Massimo Gon. F. Chopin: Scherzi št 1, št. 2. št. 3. 17.10
Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 17.40 Mladi val. 19.20
Sporod za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. A cura di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu eletto. Conduce Liliano Frattini. Chiamata in diretta il n. (06) 3612203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasen in **Anna Kuliscioff**. Sceneggiato. 23°
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeo
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Nel corso del programma: «Cronozona» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Amendola
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verda Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,23** Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisico
- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 Giallo sera
21,35 Dottore buonasera. Programma di Luciano Sterpellone
- 22** Note di piacere
22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel**. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi ♦ A. Ljadov: Otto Canti popolari russi, op. 58
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45** Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (versione «di Linz»)
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura A. Gozzi. Regia G. Casolino. «Oggi, 27 maggio 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capricci con L. Della Libera, A. Quattrocchi e G. Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collab. con la rivista CD Classica). A. Stradella: brani da «La Susanna», oratorio in due parti (con M. Kweksilber, sopr.; M. Hill, ten.; U. Cold, bs.; I. Seifert, H. Bass, vl. barocco; J. van der Linden, vc. barocco; J. van der Linden, violone; A. Curtis, clav.; K. Junghanel, tiorba - Direttore A. Curtis (EMI CMS 7 63438 2) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore KV 137 (Drottningsholm Baroque Ensemble) (Bis CD 506) ♦ A. Honegger: dalla Sonatina per violino e violoncello: Andante - Allegro (Duo Ongarese) (Hungaraton HCD 31421) ♦ H. Berlioz: dalla Sinfonia fantastica op. 14: Marcia al supplizio - Sogno di una notte di Saba (I Berliner Philharmoniker dir. J. Levine) (DG 431 624-2). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Veleni d'autore - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese ed A. Audino presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Benicivenga, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. di F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maureri. Sinfonie Rossiniane. Selezione di Diana Lauria
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupane
- 18,45** Giornale Radio Tre
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Heinz Fricke. Violinista Giuliano Carmignola. Soprano Toril Carlsen. A. Berg: Concerto per violino e orch. ♦ F. Schreker: Della vita eterna, per sopr. e orch. ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** Bluenote. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Sansepolcro la TGS e Stereora presentano il **75° Giro ciclistico d'Italia**. 4ª tappa: Arezzo-Sansepolcro. Interventi, fase finale e arrivo. Radio-cronisti A. Provenzali, R. Collini e G. Delfino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute
17 GR 1 Scuola e società
17,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Patrizia De Rossi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
— Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. Con L. Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le notizie di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: J. M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra op. 7 - VI. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - M. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf. **R. Schumann**: Tre spanisches liederenspiel op. 74 - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Z. Vaszarheyi. **Z. Kodaly**: Il pavone volò, per coro maschile - Coro dell'Armata Ungherese del Popolo dir. Z. Vaszarhelyi. **A. Scriabin**: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. J. F. Thiollier. **D. Milhaud**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella
7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Boely: Cinque studi per pianoforte op. 6 - Sol. J. Robin. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575 - Quartetto Panocho: J. Panocho e P. Zeitfert, vl.; M. Panocho, vla; Y. Kuhlman, vc. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Heifetz, vl.; B. Smiths, pf.
8,30/REVISIONI: A. Borodin (rev. Glazunov e Rimski-Korsakov): Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
9/PAGINE CORALI: F. Poulenc: Quattro motetti pour un temps de penitence per coro misto a cappella - Coro The Cambridge Singers dir. J. Rutter. **G. P. da Palestrina**: Missa papae Marcelli per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. **P. I. Ciaikovski**: Tre canti dalla liturgia ortodossa - Coro Nazionale Bulgaro Svetoslav Obretenov dir. G. Obretenov
10/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Dalle «scenas historiqués» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan
10,25/1 CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo. **B. Bartók**: Sonata per violino solo - VI. R. Ricci (Reg. dell'1-3-1984)
11,10/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J. P. Rampal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro
12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONTRALTO TERESA BERGANZA: A. Vivaldi: Nisi Dominus salmo 126 per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - T. Berganza, contr.; R. Green, vla d'amore; O. Hagedu, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orchestra dir. A. Ros Marbà. **CEMBALO KENNETH GILBERT: J. S.**

Bach: Fantasia e fuga in la minore BWV 904 per cembalo - Clav. K. Gilbert. **CLARINETTO GERVAISE DE PEYER: F. Schubert**: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore) - G. De Peyser, clar.; G. Pryor, pf. **TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «dell'arciduca» - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. **ORCHESTRA LONDON SINFONETTA: I. Stravinsky**: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «le baisers» de la Fée - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly

14/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «degli spiriti» - W. Kempff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournier, vc. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILELS: W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato - Strum. dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker. **A. Bruckner**: Te Deum per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoeffgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini

17/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud: Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anonimi e inediti del XVIII secolo. **P. I. Ciaikovski**: Lo schiacciapancie, suite da concerto per pianoforte. **F. A. Doppler**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda. **N. Paganini**: Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello

18,10/PAGINE DA PAGLIACCI: R. Leoncavallo: Si può? - Bar. G. Taddei - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan — No pagliaccio non son - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin — Stridon lassù - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler — Vesti la giubba - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutschen Oper di Berlino dir. N. Santi

18,30/FILOMUSICA: M. Reger: Eine ballettsuite op. 130. **F. Devienne**: Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16 per flauto, violino, viola e violoncello. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **G. Bizet**: Carmen: C'est toi c'est moi - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. **D. Scarlatti**: Quattro sonate. L. 338 - L. 430 - L. 256 - L. 138. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi

20/IL QUARTETTO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle e M. Price, sopr. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano

21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer. **B. Britten**: Suite per arpa op. 83 - Sol. M. Hofmann

21,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: S. Prokofiev: Suite dall'opera L'amore delle tre melarance op. 33. **G. Gershwin**: Suite dall'opera Porgy and Bess per orchestra. **F. Liszt**: Valzer dall'opera Faust di Gounod per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: Suite dall'opera La fanciulla di neve per coro e orchestra

22,35/MADRIGALISTI ITALIANI: Musiche di O. Di Lasso - C. G. da Venosa

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Du guater Stund a Liadl. «Madrigalchor Klagenfurt». 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang, ist's her... 11 Schlager-Souvenirs. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. G. Mahler, F. J. Haydn. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Aufbruch ins technische Zeitalter. Max Valier - ein Pionier der Weltraumfahrt. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. «Popmuseum». «E. Gitarren». 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Mahlerprotokoll Toblach 1991»

«Aufstieg und Niedergang zum Klassiker - Mahlers Popularität auf Schallplatte». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 8,40 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu» 2 del. 11,45 Prikljubne melodije. 12 Male neznane države. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e. 14,10 Krajne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e. 2. del). 15 Soft music. 15,30 Simboli in še kaj (ponovitev). 15,40 Blues. 16 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. 17,10 Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. 17,30 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **RADIO anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta **75° Giro ciclistico d'Italia**. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonas-son in **Anna Kuliscioff**. Sceneggiato di Alberto e Gianni Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 24ª puntata
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di Giovanni Caviezel e Giuseppina Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 L'attratto d'artista
20 Ritrappigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereoai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,30** In diretta dal Museo Revoltella di Trieste Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Couperin: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore da «Les gouts reunis» ♦ Z. Kodály: Il Pavone volò, variazioni su un canto popolare ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Jubel, ouverture op. 59 ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casalino. «Oggi, 28 maggio 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Chopin: Due scherzi: n. 1 in si minore op. 20, n. 2 in si bemolle minore op. 31 (P. M. Pollini) (DG 431 623-2) ♦ D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella, intermezzo giocoso (Bs. F. Corena - Orch. del Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri) (Decca 433 036-2) ♦ K. Szymanowski: Sette Mazurche dall'op. 50 (P. C. Rosenberger) (Delos CD 1002). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauce-ri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 Scatola sonora (II parte). Ottocento cameristico
18,45 Giornale Radio Tre
19,15 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
20 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
20,15 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna. **La Cenerentola, ossia la bontà in trionfo**. Dramma giocoso in due atti di Giacomo Ferretti (da Charles Perrault). Musica di Gioacchino Rossini. Revisione di Alberto Zedda. Cenerentola (Angelina): Cecilia Bartoli; Don Ramiro: William Matteucci; Dandini: Lucio Gallo; Don Magnifico: Claudio Desderi; Clorinda: Elisabeth Norberg Schulz; Tisbe: Gloria Banditelli; Alidoro: Pietro Spagnoli. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Piero Monti. Regia di Roberto De Simone
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 GR 3. Spazio-notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Porto Sant'Elpidio, la TGS e Stereorai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 5ª tappa: Sansepolcro-Porto Sant'Elpidio. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenza, R. Collini e G. Delfino
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Notizie dal futuro
17 GR 1 Cercalavoro giovani
17,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
— Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. Con L. Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Musiche di G. Muffat - F. Sor - M. Malibran - R. Schumann - Z. Kodaly - A. Dvorak
7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Petras - Quartetto per archi - Quartetto Parrenin. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. E. Grieg: Nove danze paesane norvegesi op. 72 - P. I. Mourao
8,30/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZALI: C. Pelre: Tartarassani vountor, ben volgra, razos es quieu esbaudel
9/IN CORNU EVANGELII - IN CORNU EPISTULAE INTAVOLATURE TOCCATE RICERCAR CANZONE «BATTAGLIE» A DUE ORGANI: A. Gabrieli: Del gran tonante quel vinto dal furor. A. Willaert: Ricercar del primo tono. A. Gabrieli: Toccata del primo (quinto) tono. G. Gabrieli: Canzon septimi toni. A. Gabrieli: Intonazione del primo tono - Ricercar del primo tono. G. Gabrieli: Toccata del secondo tono. C. Merulo: Canzon la Bovia - Org. I. L. Tamminga e G. Morini
9,55/CONCERTO DI VALZER: L. Delibes: Valzer pas de fleurs da Naila. E. Waldteufel: Dolores op. 170 valzer. A. Durand: Valzer n. 1. J. Strauss: Rosen aus dem Suden valzer op. 388
10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JESUS LOPEZ COBOS: O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suites nn. 1 e 2. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34. M. De Falla: El sombrero de tres picos, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles
11,45/IL DUO GRUMIAUX-HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12
12/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryanthe: «So bin ich nun verlassen» - Sopr. J. Norman - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. G. Rossini: Maometto II: «Non temer d'un basso affetto» - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. G. Verdi: Don Carlo: «Son io dinanzi al re» - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.; H. Nitsche, ten. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. R. Wagner: Lohengrin: Aria di Elsa e duetto Elsa-Ortrud - E. Schwarzkopf, sopr.; C. Ludwig, msopr. - Orch. Philharm. dir. H. Wallberg. P. I. Ciaikovski: Eugen Onegin: Preludio e scena I dall'atto II - D. Startz, ten.; D. Popovich, bar.; A. Vasilinovich, bs. - Orch. e Coro dell'Opera Nazionale di Belgrado dir. O. Danon
13/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Il colombo del bosco, poema sinfonico - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. F. Couperin: La

françoise da les nations - Compl. strum. European Baroque Soloists. R. Schumann: Waldszene op. 82 per pianoforte - Sol. R. Gianoili. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, poema sinfonico - Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. C. Dutoit. C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JURI ARONOVITCH. PIANISTA LAURA DE FUSCO:** F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **16,50/Franz JOSEPH HAYDN:** Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

► **17/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH:** Schelemo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - Tre Poèmes Juifs per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl - Suite hebraïque per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - MIT Symphony Orch. dir. D. Epstein

► **18/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - «Là ci darem la mano» - C. Basso, bs.; H. Gueden, sopr.; F. Corena, bs. - Orch. Philharm. di Vienna dir. J. Krips. L. van Beethoven: Fidelio: «Oh welche lust», coro dei prigionieri - Orch. Filarm. di Vienna e Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Adina credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonyng

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal. W. A. Mozart: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - Orch. London Symphony dir. G. Szell. P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo sopra antichi canti popolari - Sol. P. Hurford. A. Schoenberg: Ode a Napoleone Bonaparte, per voce recitante, quartetto d'archi e pianoforte op. 41. Testi di G. Byron - Quartetto La Salle: W. Levin e H. Mayer, vl.; P. Kammitzer, v.la; L. Fisher, vc.; K. Griffiths, voce recitante. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. B. Britten

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Du wahrer gott unt Davide Sohn, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 23 - Es ist nichts Gesundes an meinem leibe, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 25

► **20,35/QUARTETTI PER ARCHI:** G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Nuovo Quartetto

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai.

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Marilyn Schlegel. G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80. H. Berlioz: Herminie, scena lirica per mezzosoprano e orchestra. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, cinque pièces infantines - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 20-4-90)

► **22,10/CAMERISTICA:** E. Granados: Goyescas per pianoforte Libro I - Sol. A. De Larrocha. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. Albinoni - L. S. Weiss - J. B. C. De Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (W.Hg.). 10,05 «Gutgelaunt am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Chormusik. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. «Lohengrin» von Richard Wagner. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Südlicher Laienspielbühnen im Hörfunk: «Der doppelte Haupttreffer». 21,35 Blasmusik. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitve). 8,40 Znanj slovenski ansambli. 9 Evergreeni. 9,30 Beležka. 9,35 Dvajset minut z... 10,10 Stereofoniki koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 3. del. 11,45 Prikljubljene melodije. 12 Moji prijatelji za boljši svet. 12,50 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušajte boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Spoznajmo Slovenijo (ponovitve). 15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Ljubljanski madrigalisti, ki jih vodi Matjaž Šček, na mednarodnem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Maribor. 17,10 Cetrtkova srečanja: Obtožnici drugega tržaškega procesa. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. A cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! avv. Nino Marazzita n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kulscioff. Sceneggiato di A. e G. Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 25ª puntata
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di Giovanni Caviezel e Giuseppina Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Bagnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 16,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 19,35** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Pagine di musica
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programmi di L. Lambertini
20,25 L'epigramma. Di G. Frattini a cura S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. 9° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Alun Francis. Pianista Sergio Marzorati. C. Debussy: Fantasia, per pianoforte e orchestra ♦ R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 2 «A London Symphony». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,33 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il Signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 «Chi vuol esser lieto...». Sorrisi in parole e musica per un giorno di primavera. Di Francesco Ventimiglia. Presentano Michele Gammino e Rosanna Vaudetti. Con la partecipazione di Valeria Ciangottini, Giancarlo Cortesi, Teresa De Sio, Oreste Lionello, Mimmo Locasciulli, Carlo Loffredo e la sua Jazz Band. Regia di Franca Guerini. Varierà radiofonico realizzato presso l'Auditorium dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ P. Dukas: Variazioni, Interludio e Finale su un tema di Rameau ♦ V. D'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casalino. «Oggi, 29 maggio 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capirci con L. Della Libera e A. Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Hanson: Serenata per flauto, arpa ed archi, op. 35 (New York Chamber Symphony of the 92nd Street Y dir. G. Schwarz) (Delos DE 3105) ♦ W. Schuman: New England Tryptic, 3 pezzi per orchestra da William Billings (Eastman-Rochester Orch. dir. H. Hanson) (Mercury Living Presence 432 755-2) ♦ G. Donizetti: Don Pasquale: finale dell'opera (F. Corena, bs.; G. Sciutti, sopr.; J. Oncina, ten.; T. Krause, bar. - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Kertesz) (Decca 433 036-2). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 Scatola sonora (II parte). Domenico Cimarosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 Giornale Radio Tre
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo D'Amico
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Folkconcerto. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 7ª puntata (Replica)
21,45 Bluenote. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 GR 3. Spazio-notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia di M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Sulmona la TGS e Stereorai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 6ª tappa: Porto Sant'Elpidio-Sulmona. Interventi, fase finale e arrivo
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Panorama. Viaggi, scoperte, incontri
17 GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo
17,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
19,30 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21,04 In contemporanea con Radiouno. Stagione di Primavera 1992 (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. Con L. Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Bob Marley - Harry Belafonte - Toquinho - Maria Bethania - Jair Rodrigues - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Glenn Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Cr. D. Clevenger - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi - Pf. E. Mrazek - Quintetto Philharmonia di Vienna. L. Godowsky: Quattro studi sugli Etudes di Chopin - Pf. J. Bolet. L. Cherubini: Medea: «Medea o Medea» - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura
7/30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Dante Symphony - College Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la section Artistique - Orch. della Suisse Romande dir. J. C. Lopez - M° del Coro P. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda
8,40/COMPOSITORE FLAUTISTA FRANCESE: M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cemb.; J. Savall, v.la da gamba; H. Smith, tior.
9/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN: Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e doppia orchestra d'archi - M. A. Carena, arp.; G. d'Onofrio, clav.; L. Negro, pf. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier - Ballata per flauto e orchestra d'archi - Fl. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna - Cinque canti di Ariete - Coro della Radio Svedese dir. E. Ericson - Concerto per violino e orchestra - Sol. G. Prencipe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci
10,15/MARIN MARAIS: Cinque danze francesi per viola e clavicembalo - B. Giuranna, v.la; E. G. Sartori, clav.
10,30/GLI INTERPRETI: OBOISTA HEINZ HOLLIGER: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 39 n. 3 per oboe e archi - I Musici. H. U. Lehmann: Spiele per oboe e arpa - Arp. U. Holliger. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Orch. New Philarm. dir. E. De Waart. K. Penderecki: Capriccio per oboe e 11 strumenti - Camerata di Berna
11,10/CONCENTUS ANTIQUI: Anonimi: Due danze: Pavana - Gagliarda. F. Bendusi: Tre Composizioni per strumenti. E. Widmann: Canzona XIII. S. Rossi: Quattro Composizioni per strumenti: sinfonia 10, sinfonia 28, sinfonia 31, gagliarda

«la marchesina». T. Susato: Due danze: Pavana, Gagliarda. W. Byrd: Due Composizioni per strumenti: Canzone seconda, gagliarda. A. Ferraboscio: Pavana. M. Walissellus: Due danze polacche. P. Fabricius: Danza polacca. M. Praetorius: Bernalde de la torche. S. Scheidt: Canzone bergamasca - Concentus Antiqui dir. C. Quaranta

12/MOZART SACRO: W. A. Mozart: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427 «Incompiuta» - I. Cotrubas e K. Te Kanawa, sopri.; W. Krenn, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. R. Leppard - M° del Coro J. Aldis

13/PAGINE RARE DI SERGEI PROKOFIEV: Suite dal balletto pas d'acier op. 41 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi - Zdraviza cantata, per coro e orchestra op. 85 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Delogu - M° del Coro F. Corti

13,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. C. Debussy: Iberia n. 2, da Images, 3ª serie - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. E. Satie: Quattro preludi - Pf. A. Ciccolini

14,30/I TRII DI BRAHMS: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANCOIS PAILLARD: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». THE BEAUX ARTS TRIO: A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello. SOPRANO PIERRETTE ALARIE: M. Ravel: Histoires naturelles su testi di J. Renard - Pf. A. Rogers. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: K. Szymanowski: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. DIRETTORE KAREL ANGERL: M. Musorgsky: Quadri d'una esposizione (orchestraz. Ravel) - Orch. Filarm. Ceka

17/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE: A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1951)

18,10/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss jr.: Eljen a Magyar op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber - Jubel, quadriglia dell'esultanza op. 130 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss: Plappermaulchen - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. E. Strauss: Old England for ever, polka op. 239 - London Symphony dir. J. Georgiadis. J. Strauss jr.: Annen, polka op. 117 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky

18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Notturno n. 1 in do maggiore - Orch. da Camera di Baden Baden. G. Verdi: Attila: «Il sogno di Attila» - S. Alaimo, bs.; A. Zanotti, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. G. Puccini: Madama Butterfly: «Vogliameli bene» - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Barbirolli. N. Paganini: Sonata concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin. P. Hindemith: Concerto n. 2 per organo e orchestra da camera op. 46 - Org. A. De Klerk - Strum. del Concerto Amsterdam

20/SCHUBERT/MAHLER: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. post. La morte e la fanciulla (trascriz. per orchestra di G. Mahler) - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

20,45/L'OPERA LIRICA: Le astuzie femminili. Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di Domenico Cimarosa. Revis. di B. Giuranna - Il Signor Giampaolo: N. Portella; Bellina: D. Dessi; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filandro: M. Ferruggia; Ersilia: A. Cossi; Leonora: P. Malakova - Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. De Bernard

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Lefloth - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - E. Halffter - J. Brahms - F. Busoni

R. Greinz: «Der Gucknähnd». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravlja. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». Produkcija: Radijski orkester, Marjan Kravos. 4. del. 11,45 Priljubljene melodije. 12 Saljivo - resno. 12,50 Slovenska lehká glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Nerodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni ringarajz». 14,30 Krajevne stvarnosti. Od Milja do Devina. 15 Zvočne kultise. 15,30 O poeziji 80. let (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Fagotist Vojko Cesar v našem studiu. E. von Koch, M. Arnold, B. Bettinelli, G. Melikjan, L. Borsody. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mledi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten. 8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, e Klampfn. a Maurerklavier (Vhg.). 9,30 Partner in Europa. Heute: Italien. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufg'spielt und g'sungen. «Mei Schatz is a Holzknacht» - Eine Sendung von Günther Antesberger. 12,30-13,40 Mitagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Joseph Haydn. 16,15 Mord hinterm Lادتisch. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Die Alpler und ihre Lustbarkeiten. «Von Bergfeuern, Fötusjodlern und anderen Kuriositäten». 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20 Tirol isch lei ons. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinet teatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Orosco- po di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Petroni
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio ver- de dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
 Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonas- son in Anna Kuliscioff. Sceneggiato di Al- berto e Gianni Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 26ª puntata
- 17,34** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tom- maso Tormaso
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cu- ra di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
19,50 Black-out
- 20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla ra- dio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle si- tuazioni. Assassini a Miami. Di Dick Lowry
- Al termine (ore 22,10 circa): Adesso musi- ca 2
22,22 Teatrino. Il grasso e il magro. Originale ra- diofonico di Silvano Ambrogio. Regia di G.

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor- dinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,30 19,26 21,32 22,47

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- Clarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
 La telefonata. Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la re- gia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Re- gia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. Associazione Italiana Diritti del Pedone
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgar- da Ferri
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
- 11** Troppa salute
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Ritornellano. Libera riduzione di Claudio Grisanchi dal romanzo omonimo di Gian Stuparich. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Troppa salute
15,53 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalca quotidiano a cu- ra della Redazione del GR 2
- 16,56** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Incontro possibile. Due atti di Paul Barz. Traduzione di Umberto Gandi- ni. Georg Friedrich Haendel: Paolo Bonac- celli; Johann Sebastian Bach: Duilio Del Prete; Johann Christoph Schmidt, factotum di Haendel: Werner Di Donato. Regia di An- gela Bandini
- Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie

- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti- co. Programma di P. Padula, con S. Bia- monte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collabora- zione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Stanislaw Skrowaczewski. Piani- sta Rudolf Buchbinder. R. Strauss: Burle- sca in re minore per pianoforte e orchestra ♦ C. M. von Weber: Konzertstück in fa mi- nore per pianoforte e orchestra op. 79 ♦ A. Bruckner: Sinfonia in re minore (Numero zero). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera. In collaborazione con l'Enciclopedia Treccani. In redazione Alessandra Fiore
- 22,50** GR 2 Radionotte - Meteo

- 23,01** Troppa salute
23,04 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din- torni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Mi- chele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
- 12** I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Franco Ca- racciolo. Soprano Caterina Trogu Röhrich. Tenore Raimundo Mettre. Basso Giorgio Surian. L. van Beethoven: Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio per soli, coro ed orche- stra op. 85 su testo di Franz Xaver Hubor. (Serafino: Caterina Trogu Röhrich; Gesù: Raimundo Mettre; Pietro: Giorgio Surian). Coro Ensemble Seicentonovecento. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 13** Radiotre suite (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Howard Barker: Scene da un'esecuzione. Traduzione di Paolo Berti- netti, con M. Esdra, A. Reggiani, W. Mae- stosi, F. Mammi, E. Di Troia, C. Simoni, A. Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 15,20** I maestri dell'interpretazione: Direttore Sig- giswald Kuiljen - La Petite Bande. G. Muf- fat: Suite in re minore «Nobilis juvenis» da Florilegium ♦ A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon- do. Rassegna della stampa estera
- 16** Concerti jazz. Un programma a cura di Fa- brizio Minasi. Quartetto Oregon
- 17** Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di Mar- co Della Lena. Regia di Valerio Gialli. «Art- hur Rimbaud: Sononascosto e non lo sono»
- 17,30** Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 20ª trasmissione
- 18** I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Bologna: la solitudine dei migliori». Un programma di Alberico Giostra. 2ª puntata
- 18,45** Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo
- 19,15** Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofo. In redaz- zione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudali
- 20** Dagli studi di Torino. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Ca- vagnino. In studio Piero Gelli
- Georg Friedrich Händel: Il Messia. Oratorio in re attenti per soli, coro, orchestra e basso con- tinuo. Emma Kirkby, Emily van Evera, sopra- ni; Margaret Cable, contralto; James Bow- man, contraltone; Joseph Cornwell, tenore; David Thomas, basso. Direttore Andrew Par- rott. Orchestra e Coro Taverner Players
- Nell'intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREO RAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
14 In diretta dal traguardo di Melfi la TGS e Stereo Rai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 7ª tappa: Roccaraso-Melfi. Interventi, fase finale e arrivo
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,35 Stereo Hit: «Top 20»
17,35 Dediche e richieste, plin!
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,20 GR 1 in breve
20,30 Per inonvedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. As-sassini a Miami. Di Dick Lowry
Al termine: Planet rock
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana. In studio G. M. Federaro e S. Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini e D. Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33 Successi in musica
18,07-18,33 All time Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni e F. Isi - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,42 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 All time Parade / 22,28-23,01 Il Canzoniere dell'estate / 22,47 Ondaverde
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo / 23,19 Successi in musica / 23,40 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereo Rai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tai Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. Fauré: Papillon op. 77, per violoncello e pianoforte. R. Schumann: Marchen-erzhäugen, quattro pezzi op. 132 per pianoforte, viola e clarinetto. J. Massenet: Marche des princesses da Cendrillon. J. Strauss jr.: Sul bel Danubio blu, valzer op. 314. J. Hoffenbach: Barcarola belle nuit o nuit d'amour da Les Contes d'Hoffman. R. Strauss: Er ist der Richtige nicht, da Arabella op. 79. Anonimi del XIII e XIV secolo: B. Bartók: Divertimento per archi
7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 - Sol. Y. Guller. W. A. Mozart: Divertimento a tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254 - Trio Abbeg. D. Sciostakovic: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. Kagan, vl.; S. Richter, pf.
8,35/MUSICA SACRA FRANCESE: O. Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck (Reg. del 14-11-1980)
9/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT EBS/6056: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. da Camera Südwestdeutsches di Pforzheim dir. V. Czarnicki. DISCO COMPACT AMADEO 423/2772: C. Debussy: La boîte à jou-joux - Pf. J. Demus. DISCO COMPACT ARCHIV 423/594/2: G. F. Haendel: Dixit dominus per soli, coro, archi e continuo - A. Auger e D. Dawson, sopri.; L. Nixon, ten.; S. Birchall, bs. - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. DISCO COMPACT CALIG 50 864: E. Lalo: Klaviertrio n. 3 op. 26 - M. Schafer, pf.; I. T. Bergh, vl.; G. Zank, vc.
11/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana: Quattro danze per pianoforte (Registr. dal vivo - Praga 19/12/1984) - Pf. I. Moravec
11,20/LA SONATA NEL NOVECENTO: B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. S. Prokofiev: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94 a - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.
12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: QUADRO HOTTETERRE: M. Marais: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: C. Monteverdi: Arianna: «Lasciatemi morire» - Compl. Strum. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. QUARTETTO BARTOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore. PIANISTI VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRE PREVIN: S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e or-

chestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. In-bal

- 14/IL VIRTUOSO**: F. Kreisler: Scherzo - VI. F. Kreisler (con accompagnamento di pianoforte). N. Paganini: Allegro maestoso dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. F. Kreisler - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - RCA Victor Symphony Orchestra dir. E. Steinberg
14,30/LA DANZA: S. Prokofiev: Valzer dall'op. «Guerra e pace» - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Ermler. J. Lanner: Die werber walzer op. 103 - G. Kremer, vl.; P. Guth, vla.; K. Kaskasian, cb. F. Liszt: Due Valse - Caprice da Soirées de Vienne da Schubert - Pf. V. Horowitz
15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Parsifal, preludio - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - Msopr. A. Baltas. G. Puccini: La Bohème: Si mi chiamano Mimì - Sopr. D. Sasson. W. A. Mozart: Il flauto magico: Der vogelfänger bin ich Ja, in diesen heil'gen hallen - Bs. J. Vam Dam. C. M. von Weber: Oberon: Von Juden auf - Ten. N. Gedda. G. Verdi: Nabucco: Donna chi sei? - E. Siliotti, sopr.; G. Guelfi, bar. G. Puccini: Madama Butterfly: Un bel di vedremo - Sol. C. Montserrat. G. Verdi: Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate - gli arredi festivi - Orch. e Coro Staatskapelle Dresden - dir. S. Varviso - M° del Coro H. P. Pflugel. L. van Beethoven: Leonora n. 2, ouverture op. 72 a - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter
16,25/SOPHIE MUTTER INTERPRETA LALO: E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa
17/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Francesco. R. De Visé: Suite in re maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per due corni e archi - Cr. N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino
18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J.-P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arp. - English Chamber Orchestra. Ch. Gounod: Faust: Laissez moi contempler ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyne. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - Sopr. Y. Mi Kim - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. M. Bruch: Danze svedesi op. 63 - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. C. Debussy: Sei Preludi libro I - Pf. A. Benedetti Michelangeli. J. Ireland: Epic March - West Australian Symphony Orchestra dir. D. Measham
20/IL PAESAGGIO: C. Debussy: La mer (Reg. del 29-1-1960) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos
20,35/ESEQUE L'AUTORE: S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orch. op. 40 - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy
21/OPERE GIOVANI DI ARNOLD SCHOENBERG: Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto d'archi Lasalle - Brettel lieder per voce e pianoforte (1901) - D. Drow, sopr.; T. Crone, pf. - Verklarte nacht versione originale per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Quartetto d'archi Talich - Pélleas und Mélisande, poema sinfonico op. 5 (1902) - Orch. de Paris dir. D. Barenboim
23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 An Eisack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsgazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten. G. Gershwin, S. Barber, L. Bernstein. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. «Volksballaden». 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska laika glasba. 9,30 Zapis o literaturi. 9,40 Potpuri. 10,10 Koncert v Katoliškem domu v Gorici: violonista T. Lipovšek, pianista N. Lipovšek. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 5. del. 11,45 Priljubljene melodije. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rožjanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nedilski zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čar odra v spominih J. Babica. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Mladi pianisti sloje Glasbene matice. G. Obad. N. Klanjšček. M. Bandi. V. Pečenik in D. Bogatec. 17,10 Alpe Jadran. 17,40 Potpuri. 18 S. Vuk: «Kako srčen bi bil, če bi ti razumela te moje besede, gledalski recital (ponovitve). 19,20 Spored za naslednji dan.

Le Biancosfere di Santa L



ucia. Due regali, mille usi.



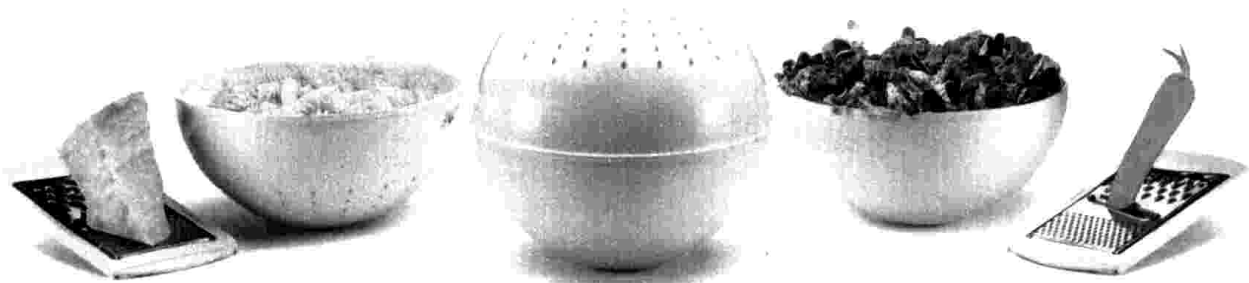
Sfizi.

La sfera che in un attimo si trasforma in due coppe e quattro coppette per pinzimonio, salse, stuzzichini. In regalo con soli 25 punti.

le Biancosfere

La apri e diventa insalatiera, scolapasta, strizzaverdure, taglierina, grattugia; la chiudi e ritorna una sfera. Per averla bastano 45 punti. E con soli 65 punti, le Biancosfere saranno entrambe tue, per arricchire insieme la tua tavola.

Multi.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25 SFIZI	26 SANTA LUCIA	27 SANTA LUCIA	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45 MULTI	46 SANTA LUCIA	47 SANTA LUCIA	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64

IN REGALO
65
MULTI + SFIZI

ATTENZIONE: ogni cartolina non può contenere più di 4 punti in omaggio.

OMAGGIO SCELTO: 1 ☐ Sfizi 2 ☐ Multi 3 ☐ Sfizi+Multi

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Pref. _____ Telefono _____ Età _____ Professione _____ Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. Civico _____ Località _____ Prov. _____ Cap _____

REGOLAMENTO: Per richiedere Le Biancosfere, segui queste semplici regole: ritaglia i punti dalle confezioni di Santa Lucia, nei formati 125 g., Tris e Pancarré 400 g. Incolla i punti necessari sulla tessera di raccolta, compila in ogni sua parte e spediscila in busta chiusa entro e non oltre il 31/10/1992 (farà fede il timbro postale) a: LE BIANCOSFERE presso CEMIT - casella postale 1140 - GA - 10100 Torino. Riceverai Le Biancosfere direttamente a casa tua, senza alcun aggravio di spesa. Attenzione: saranno ritenuti validi esclusivamente i punti Santa Lucia 1992.

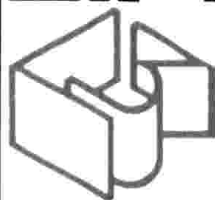


AUT. MIN. CONC. Scadenza 31/10/92

GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

TOTO TV RA
DOMENICA 24 MAGGIO 14,00 RAIUNO

LINEATRE



MOBILI E COMPLEMENTI
DI ARREDAMENTO
PER IL BAGNO

53036 POGGIBONSI (SI)



GIGLIO®

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•

TRE EUR...

(NELLA ZONA
DI MIRAFIORI)

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•

CAP...

(SI NASCE)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera' il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra', seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•

COGNOME _____
VIA _____
CITTA' _____
TEL. _____

STOCORRTERE



DIETRO LA BONTA' LA NATURA.



PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•



P.S. AMORE...

**(PER RITORNARE
IN A)**

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•



FA IL DELON...

**(QUANDO VIENE
INTERVISTATO)**

sampdoria



ERG

IN CAMPO

Ultima giornata di campionato in serie A: la Sampdoria dà l'arrivederci al suo primo scudetto contro la già retrocessa Cremonese. In serie B, a tre giornate dal termine, sfida al vertice della classifica tra il Brescia e l'Ancona

CREMONESE



CA COSTRUZIONI ANDREOTTI

BRESCIA



Credito Agrario Bresciano



ANCONA



Ginesan®

PH 5,5

LEI

LUI



TRATTAMENTO INTIMO
E
PREVENZIONE ATTIVA

Ginesan® PH 5,5
LEI - LUI

La linea intima naturale Ginesan PH 5,5 grazie all'azione sinergica delle preziose erbe contenute **Hamamelis, Calendola, Malva, Camomilla, Lichene**, fin dai primi giorni d'uso aiuta ad eliminare i semplici problemi derivati dall'uso di detergenti aggressivi **riequilibrando naturalmente il PH fisiologico intimo**, e la flora batterica donando un immediato senso di **purezza** e di **freschezza** ed una prolungata azione **stop-odore**.

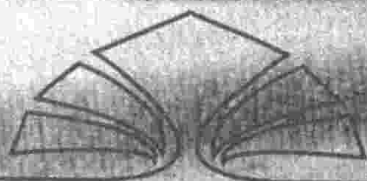
Per le sue basi naturali senza contenuto di saponi, assenza totale di profumazioni, tensioattivi vegetali idrosolubili, la linea Ginesan PH 5,5 è consigliata come coadiuvante in **ginecologia, ostetricia, dermatologia**.

LINEA INTIMA GINESAN PH 5,5
IPOALLERGENICA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI
ERBORISTERIE E FARMACIE

LA NOSTRA CLIENTELA SARÀ
LIETA DI OFFRIRVI
CAMPIONI

OMAGGIO



**DERMO
CLINIC®**

GENÈVE - SUISSE

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: FARCOS SRL - VIA DELLA CUPOLA, 52 - 50145 FIRENZE - TEL. 055/308577

SUSANNA
SUPPA

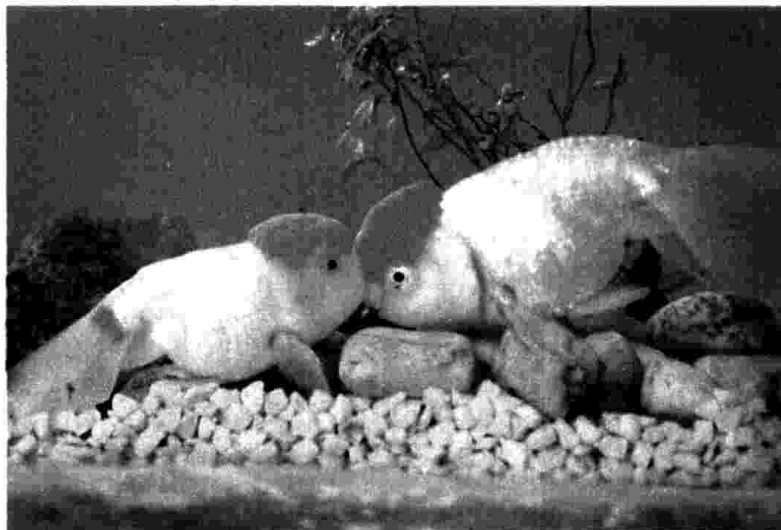
L'AMICO DELL'UOMO SOTT'ACQUA

Il pesciolino rosso, nel suo immancabile globo di vetro, costituisce quasi sempre il primo passo nella scala dell'amore per la natura. In genere è la soluzione per chi non vuole correre rischi di avere in casa una presenza impegnativa come quella di un cane o di un gatto. È un animale, infatti, molto discreto, non fa rumore né dà fastidio, non semina peli ovunque e non sporca mai. È ovvio che il rapporto che si instaura con un pesce è molto meno istintivo ed immediato di quello che potremmo avere con altri animali, ma questo non vuol dire che sia del tutto insignificante. Così piccolo ed indifeso ispira sentimenti protettivi e allevarlo costituisce comunque un impegno serio e costante che spesso, invece, viene sottovalutato.

Innanzitutto, bisogna sapere che la sistemazione ideale per il pesce rosso non è assolutamente il vaso sferico che, per la sua particolare conformazione, fa sì che la ridotta superficie dell'acqua a contatto con l'aria riceva un'ossigenazione limitata. Un contenitore senz'altro più adeguato, per un numero limitato di pesci, è rappresentato dalla vaschetta rettangolare di vetro, o di plastica, la cui dimensione, ovviamente, varia in proporzione al numero degli ospiti acquatici.

In genere, più la vaschetta è capiente e meglio è: infatti, se vogliamo offrire loro un alloggio veramente confortevole, dovremo acquistare un vero e proprio acquario. Successivamente bisogna decidere dove collocare la vaschetta o l'acquario. Il luogo adatto deve essere luminoso, ma non a diretto contatto con i raggi del sole e con qualsiasi altra fonte di calore, poiché la temperatura dell'acqua non deve subire sensibili variazioni. Un buon sistema per chi non dispone di una posizione luminosa consiste nell'illuminazione artificiale, facendo attenzione, però, a disporre la lampada ad una distanza tale da non innalzare la temperatura dell'acqua. Quest'ultima deve essere sempre fresca e pulita e rinnovata quotidianamente.

Per cambiarla bisogna collocare la vaschetta sotto un rubinetto da cui si lascerà cadere un



sottile filo d'acqua che pian piano rinnoverà completamente quella del contenitore, variazione con gradualità la temperatura. È importantissimo effettuare questa operazione lentamente, perché i bruschi sbalzi di temperatura possono anche essere letali per i nostri amici. Bisogna avere un occhio di riguardo anche per l'alimentazione di questi piccoli animalini.

Pur essendo robusti, infatti, non resistono a certe diete a base di briciole di pane o di biscotto che a lungo diventano deleterie per la loro salute.

I pesci sono onnivori e per alimentarli adeguatamente si deve disporre degli appositi mangimi composti, secchi e liofilizzati, che esistono in commercio. Il mangime è un cibo completo, costituito dagli elementi nutritivi necessari per loro: proteine (carne, pesce, insetti) e amidi (patate e cereali).

Se ben curati ed accuditi, infatti, questi pesciolini hanno una vita media che si aggira intorno ai dieci anni e in alcuni casi può raggiungere traguardi di gran lunga superiori. È impossibile invece farli riprodurre in cattività, a meno che non vivano in grandi vasche all'aperto

TUTTI I NOMI DEL PESCE ROSSO

La generica denominazione «pesce rosso» viene comunemente usata per indicare il carassio, un pesce ornamentale creato dall'uomo con paziente allevamento selettivo. Esistono numerose varietà di questo pesce ma, in Italia, sono reperibili in commercio solo quelle più comuni, perché di più facile allevamento e quindi vendibili a prezzi modesti. Il ciprino dorato è la varietà più comune, quella che conosciamo tutti e che si trova ovunque, anche al luna park, come premio di vincite. Gli orifiamma, invece, sono meno diffusi ma si trovano in vendita nei negozi di pesci d'acquario. Poi ci sono i carassi con escrescenze papillari, fra cui i pregiatissimi di colore bianco con le escrescenze rosse. E infine, i carassi ad occhi telescopici, ossia sporgenti, e l'elegantissimo carassio nero.

Il pesce rosso amico delle nostre case è comunemente il ciprino dorato, varietà del carassio. Meno diffusi, ma comunque reperibili nei negozi specializzati, gli orifiamma



LE MALATTIE DEI PESCI. Il detto popolare «essere sano come un pesce» attribuisce a questi animali un'invidiabile prerogativa che essi, in realtà, non possiedono: anche i pesci, infatti, come tutti gli esseri viventi, possono ammalarsi. In creature così piccole, i malanni più gravi spesso hanno esito mortale; quelli contagiosi, poi, si trasmettono rapidamente ai soggetti sani.

Pertanto, quando un soggetto mostra di non essere in perfetta salute (i segni più evidenti sono le pinne cadenti, la pelle con macchie, la scarsa vivacità, la mancanza di appetito, il nuoto incerto od oscillante e la permanenza sul fondo), bisogna prima di tutto provvedere al suo isolamento, non solo per evitare il contagio, ma anche per proteggere il soggetto indisposto che si trova in condizione di inferiorità nei confronti dei suoi simili. Poi, naturalmente, lo si deve curare adeguatamente con l'aiuto di un acquariologo.

Susanna Suppa

GRANDE CONCORSO CARTE D'OR®



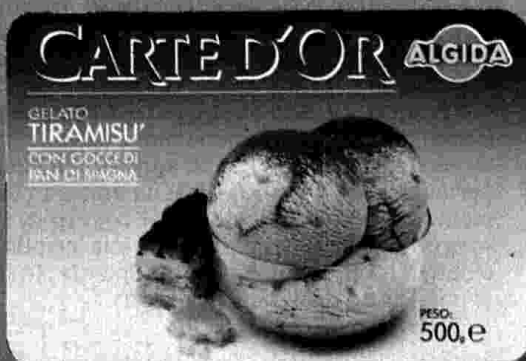
A CHE GUSTO
GIOCHIAMO?



TELEFONA E VINCI. PREMI PER OLTRE

200 MILIONI

Per partecipare e vincere, acquista le vaschette Carte d'Or e guarda ogni giovedì su RAI 1 alle ore 20.40 "Luna di Miele" dal 09/04/'92 al 19/06/'92. Telefona durante la trasmissione al numero 039/2026030 dalle 21.30 alle 23.30; e ricorda che più confezioni hai, più possibilità hai di vincere! * in gettoni d'oro I.V.A. inclusa (10 estrazioni settimanali da 20 milioni).





LUCA SARDELLA

IL COLORE DEI FIORI

Di solito quando un'azalea entra nelle nostre case, dopo qualche settimana comincia a imbrunire e a perdere le foglie... La causa, spesso, è una fisiopatia (danno causato da fattore ambientale) e allora sarà inutile «intossicare» la povera pianta con ripetuti trattamenti insetticidi e antirittogamici.

La temperatura eccessivamente alta e l'aria troppo secca (in questo caso vaporizzate frequentemente la pianta, evitando di colpire i fiori, con acqua dolce) o il terreno alcalino possono provocare fisiopatie (a volte, purtroppo, irreversibili) all'azalea...

Per avere piante sane e ottenere fioriture abbondanti e compatte, sistemate le azalee in zona ombreggiata, ospitandole in Azaleen Torfy (substrato ideale per la coltivazione delle azalee, che richiedono terriccio acido), equilibrata miscela di torbe acide ed argille che mantengono il PH naturale del terreno a valori ottimali per la coltivazione di questa specie. Annaffiatele spesso, ma con moderazione (meglio, anche, bagnare due volte al giorno, con un bicchiere d'acqua per pianta); non inzuppate il terreno, ma, piuttosto, sistemate i vasi in sottovasi contenenti ghiaia e acqua (il livello di quest'ultima dovrà essere mantenuto costantemente al di sotto di quello della ghiaia, perché la lenta evaporazione assicuri alle radici l'umidità necessaria).

Dalla primavera inoltrata alla fine d'agosto sarà opportuno concimare, ogni 10-12 giorni, con Granverde Azalee, che, adeguatamente utilizzato, contribuirà a mantenere più a lungo i fiori sulla pianta. L'azalea, che nel linguaggio floreale simboleggia la «temperanza», fa parte delle piante cosiddette «acidofile», come il Rhododendron, le Camelie e le Ericacee in genere.

Nei dintorni e sulle rive del Lago di Como (Villa Carlotta, Villa Melzi) vivono bellissimi esemplari ultracentenari di azalee, che a primavera richiamano, con le splendide fioriture, turisti, appassionati e studiosi provenienti da ogni angolo dell'Europa. Il microclima del lago,



la naturale acidità del terreno, l'abbondanza delle precipitazioni nel periodo estivo, l'arte antica (ereditata dai floricoltori del luogo) di coltivarle fanno sì che la provincia di Como sia al primo posto in Europa per la coltivazione, moltiplicazione ed esportazione delle azalee. Se vi capitasse di visitare le coltivazioni di azalee nella zona comasca, fate in modo che la vostra «guida verde» vi porti ad ammirare anche quegli esemplari più rari, «nascosti», di solito, gelosamente... Contro i tortricidi (insetti masticatori-minatori), che deturpano il bel fogliame, effettuate, fino alla scomparsa degli stessi, trattamenti con Feni insetticida-acaricida spray ecologico (al piretro naturale). Se le foglie dovessero assumere una «triste» colorazione verde-pallido, avete abbandonato per troppo tempo al buio la pianta oppure dimenticato di annaffiarla con acqua priva di calcare, che potrebbe, addirittura, ucciderla. Se i fiori dovessero stentare ad aprirsi, avete esagerato con le bagnature, oppure il caldo, cui l'azalea è stata esposta, le è stato fatale. Una curiosità, infine, riguarda i bellissimi fiori (particolarmente quelli di colore bianco), utilizzati, spesso, per la preparazione di ceste nuziali o per la decorazione delle chiese in occasioni di matrimoni, comunioni, ecc.

ADATTA A TUTTO

La zinnia (famiglia delle Compositae), che dalla primavera inoltrata fiorisce fino all'autunno, simboleggia la «modestia», forse perché è un fiore molto semplice, rustico e di scarsissime pretese culturali. In giardino, sul terrazzo e perfino sul balcone (in pieno sole o a mezz'ombra), la zinnia si adatta facilmente, regalando allegre, vivaci e abbondanti fioriture. È, questo, il periodo più adatto per mettere a dimora le specie annuali (ce ne sono, anche, di perenni e semiarbustive), in terra normale da giardino (piuttosto calcarea). I fiori, infine, dai colori più vari e impensati, una volta recisi si possono utilizzare per durevoli composizioni di grande effetto decorativo.

Floriana Cedrone

La bellissima azalea simboleggia, nel linguaggio dei fiori, la virtù della temperanza. La provincia di Como è al primo posto in Europa per la produzione di queste piante

POSTA VERDE

«È da parecchio tempo che vedo un tuo spot pubblicitario in cui appari con una mezza patata, senza, però, spiegare con chiarezza a cosa veramente serva. I video in questione sono curati da te, oppure si tratta di materiale altrui che tu hai voluto o dovuto pubblicizzare? Ti ringrazio anticipatamente della risposta». (Carmela Palmisano - Benevento).

Gentilissima signora Carmela, tutti coloro che desiderano fare del proprio giardi-

no, terrazzo, balcone o davanzale un «frammento» privato di natura; quelli che sentono la nostalgia del verde e delle fragranze primaverili, sono convinti, potranno trovare utile avvicinarsi a **Fiori & Piante** (fascicoli settimanali di giardinaggio, pubblicati da Armando Curcio Editore). Opera articolata in modo tale da rendere chiunque un esperto, appunto, di fiori e piante. La mezza patata, svuotata e appoggiata sul terreno, serve a catturare il millepiedi (insetto masticatore dannoso alle piante)...

Luca Sardella

FANTASTICO!

Lip REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI DI *WALT DISNEY*



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

**E CON
LIP POLVERE
IN REGALO
GLI OROLOGI
WALT DISNEY.**

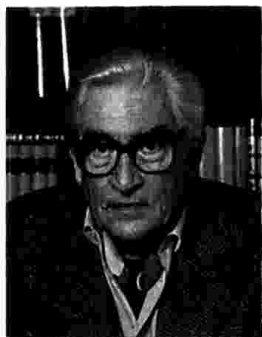


AUT. MIN. COME

© DISNEY

ARMANDO TESTA SPA

FANTASMI VECCHI E NUOVI

DANTE
GUARDAMAGNA

Luca De Filippo ha ripreso con la regia di Armando Pugliese e le scene di Enrico Job Questi fantasmi! di Eduardo; fra i protagonisti, Isa Danieli nel ruolo creato da Titina De Filippo; al Teatro Nazionale di Roma le ultime repliche della stagione

Questi fantasmi! non è soltanto «una commedia di Eduardo», ma una delle tre più belle commedie del suo Teatro. Diremmo la seconda, fra *Natale in casa Cupiello* e *La grande magia* (dipende dai gusti: c'è chi preferisce *Napoli milionaria*, o *Filumena Marturano*, o altre); comunque è una gran commedia, originale, netta da eclittismi pirandelliani, intimisti, populistici.

Ripareremo di «quei fantasmi» tanto amati nel '46 quando il protagonista era Eduardo, e (diciamolo subito) riamati nell'edizione interpretata da Luca De Filippo. Padre e figlio: si somigliano, e cosa li distingue? Quello che qui non disturba ma turba lo spettatore è la «poca differenza»: troppo poca. Dato che — come avevamo detto per *Non ti pago* — «Luca è un attore di tale livello da mettere la propria impronta su un ruolo, nonostante l'eco di Quella Voce nella sua, e la famosa Maschera che gli incide il viso: citazioni non calcolate, ma di razza, scuola d'arte e memoria devota; tutto concorre al prodigio scenico, però Luca De Filippo merita di uscire dalla suggestione della Grande Ombra».

E conciliava bene, infatti, la commovente risorsa di evocare Eduardo e la necessità di ricreare i personaggi. Aveva rinunciato a interpretare *Napoli milionaria* quando Vittorio Caprioli era mancato improvvisamente dopo aver dato la propria impronta, in prova, alla com-

media. Dopo fu, allora, il pudore di Luca: «Con quale coraggio», disse, «avrei potuto sostituirlo?». Ci fu una pausa di riflessione; poi i successi di *Non ti pago* e (fuori Repertorio) de *La casa al mare* di Vincenzo Cerami. Ora Luca ha affrontato *Questi fantasmi!* (e dichiara di non commettere mai «l'errore di pensare a Lui», recitando), ma le ansie di quel tragicomico personaggio le vive come turbato, commosso: in una specie di «possessione». Ne uscirà. Ma a noi pare di aver assistito a un'Immedesimazione inconscia, involontaria, quasi medianica. Ecco la storia: Pasquale Lojacono campa di espedienti, e la bella moglie Maria non glielo perdona; tanto che accetta, non senza scrupoli, il corteggiamento di Alfredo

(che per lei trascura la coniuge Armida & famiglia). Ma scrupoli per Pasquale non ne ha nessuno quando pare chiaro che il tradito sia «contento»: degli indennizzi in denaro dell'amante di sua moglie. Il tutto avviene nell'enorme casa che Pasquale vuole trasformare in una pensione, rifiutandosi di credere alla diceria che si tratti di un «palazzo stregato». Quando poi si convince che i Fantasmi ci sono, supera la paura di ogni «racca-ppiccante apparizione» (è Armida con la famiglia che viene a lamentarsi), perché crede che un Nobile Fantasma lo abbia «preso in simpatia» e che voglia aiutarlo. Alfredo sta per partire con la bella infedele, ma scopre l'innocente illusione del rivale sfortunato e innamorato: ne ha pietà, si commuove, gli lascia l'ultimo dono e «scompare». Comico e patetico si fondono

in un umanissimo grottesco. Nella bella e vertiginosa scena di Enrico Job, i personaggi sono scaramanticamente 13: ci sono l'Anima Triste e «scucciante» di Armida, evocata con grande estro da Isa Danieli; l'Anima Perduta di Maria (Tosca d'Aquino), l'Anima Inquieta del seduttore (Gigi Savoia), l'Anima Nera infida e spassosa del portiere (Gigi De Luca), e lo «Spirito di contraddizione» (Gino, con la sorella Anna Pia De Luca). Antonella Cioli e Umberto Bellissimo, Franco Folli, Angela Capurro, Ivan De Paola e «l'Anima che non compare mai» del Professor Santanna si combinano in corali e singolari situazioni spiritistiche, concertate dal regista Armando Pugliese. E applauditissime.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
VINCENTO SALEMME

Sei al Piccolo Eli-seo di Roma con *Lo strano caso di Felice C.* scritto, diretto e pure felicemente recitato da te?

«Con Nando Pao-ne, Carlo Buccirosso, Adele Pandolfi e Antonio Ferrante, un burocrate con moglie...».

E lo «strano caso» che cos'è?

«Ve lo devo dire? Poi la commedia, se la vedete, non vi pare più un Caso così Strano: meglio scoprirlo a teatro». (d.g.)



Le Pera



Per lo stomizzato un numero conta più di tante belle parole.

telefonata gratuita
NUMEROVERDE
1678-54038
TELEFIDATO*

ALFA WASSERMANN e BIOTROL PHARMA, da anni sono presenti in Italia con prodotti specialistici destinati ai portatori di enterourostomia, studiati e realizzati sulla base di risorse tecnologiche e qualitative d'avanguardia. Oggi Alfa Wassermann e Biotrol **presentano un prodotto innovativo** (*non medicinale*) che nasce dall'obiettivo di offrire allo stomizzato la garanzia della più elevata qualità, **senza problemi di rimborso** per l'utente. Il Servizio di Educazione Sanitaria Alfa Wassermann è a disposizione per rispondere a qualsiasi problema. **Basta una telefonata gratuita al numero verde telefido in assoluta discrezione.**

*(dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.00)



CI MANDA DANIELE

Terra libera, *Freeland*. Si chiama così la nuova etichetta musicale di Pino Daniele, un nome che sembra fare riferimento tanto alla voglia di libertà quanto all'attenzione per le radici etniche, elementi che hanno sempre caratterizzato la musica dell'artista napoletano. Un'etichetta nata per dare una mano, come dice lo stesso Daniele, «a quei musicisti che fanno cose diverse, nuove, e che se si presentassero in una casa discografica verrebbero cacciati a calci, perché le case discografiche sono dirette da avvocati che di musica non sanno proprio niente».

Tengono a battesimo l'etichetta tre dischi di tre artisti certo non noti al grosso pubblico, ad eccezione di Rosario Germano, percussionista di Daniele sin dal primo album e quindi ben noto a tutti gli appassionati della nuova musica napoletana. E non è un caso, con ogni probabilità, se proprio il disco di Germano, *Living in percussion*, sembra quello più riuscito, con la sua sapiente miscela di suoni campionati (tra cui anche cori turchi e percussioni etniche di vario tipo) e strumenti dal vivo, tra i quali spicca una specie di vaso di terracotta chiamato "Umu Drum". Disco bello, carico di energia, sulla strada di una new age molto personale.

Molto interessanti anche le altre due proposte, *Mountain's Breath* di Lutte Berg e *Mediterraneo centrale* di Mario Rosini. Nel primo prevale una vena nordica, fortemente evocativa, dovuta non solo alle radici calabro-svedesi di Berg (vero nome Luciano Scalercio) ma anche all'originalità del suo strumento, una chitarra progettata da Berg stesso, con due manici che partono dallo stesso corpo, uno con la normale tastiera, l'altro liscio. Nel secondo, gran sfoggio di tastiere da parte di Rosini, pugliese di Gioia del Colle, davvero bravo nel far convivere il rock e la new age, il pop e il funk, ed una tradizione tutta da reinventare in chiave elettronica. Scommessa coraggiosa, questa della *Freeland*, che merita i migliori auguri: un po' di successo, infatti, significa una chance per altri musicisti.

Francesco De Vitis



Rosario Germano, Lutte Berg e Mario Rosini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

VOGLIA DI CANTARE



POP/WORLD

Nicola Sisto

OLTRE LA CONFUSIONE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PER SOLE ANCE



CLASSICA

Mario Gamba

MACCHINA SONORA



Un pianobar dove l'hanno scoperta Renzo Arbore e Stefano Palatresi, la produzione di Giancarlo Luca-riello per il primo successo, *Sevillana*, il Festival di Sanremo con *Cosa farà Dio di me*, quindi il primo album programmaticamente intitolato con il proprio nome: *Tosca* (Rca). Un successo veloce? Solo in parte, visto che Tosca, ventiquattro anni, ha cominciato a studiare canto quando ne aveva quindici, e con un'insegnante di tutto rispetto, vale a dire Edda Dell'Orso, famosa voce al servizio di Ennio Morricone. Il disco d'esordio, in equilibrio tra elettronica ed acustica, realizzato con buona cura e sempre con l'interpretazione in primo piano, conta nove canzoni, nove piccole storie d'impianto generazionale, spesso nate proprio su suggerimento di Tosca, fino all'autocitazione di *Tosca dove vai*. Lavoro più che convincente: gli esordienti allo sbaraglio non esistono più, per fortuna.

«Ho visto il futuro del rock: ha il volto di...». Quante volte abbiamo letto e sentito questa frase, una volta roboante oggi fatiscente standard promozionale! Eppure c'è chi non ce la risparmia neppure oggi: si tratta della Island/Bmg, casa discografica di Melissa Etheridge, che nelle note stampa la attribuisce a Chris Blackwell, talent scout della suddetta musicista californiana. La quale, sebbene non faccia gridare al miracolo, non è una di quelle che si perdono nel confusionario mare magnum del rock usa e getta. Combinando una serie di elementi raccolti da un passato più remoto che prossimo (altro che futuro!) - chitarre aperte stile west coast; irruenza alla Patti Smith; voce simil Bonnie Tyler; entusiasmo spring-steeniano; contrizione dylaniana - la Etheridge, paradossalmente, finisce per dare a questo suo terzo album *Never Enough* un che di moderno e personale.

Julius Hemphill, che tre anni fa aveva lasciato il World Saxophone Quartet del quale era socio fondatore, presenta ora il suo nuovo sestetto in uno straordinario Cd della Black Saint, *Fat Man And The Hard Blues*. Anche stavolta il sassofonista-compositore texano, classe 1938, guida un gruppo di soli strumenti ad ancia. Sono della partita Marty Ehrlich, Carl Grubbs, James Carter, Sam Furnace e il glorioso Andrew White, eclettico musicista che negli ultimi trent'anni è sembrato quasi divertirsi alle spalle di chi ritiene insuperabili le linee di demarcazione fra "generi". Le 14 avvincenti composizioni di Hemphill incluse nel disco sono in prima esecuzione, tranne l'ultima (*The Hard Blues*) che in versioni diverse era stata già incisa in passato. Il sestetto le interpreta con grande rigore e nello stesso tempo con *souplesse*, creando raffinate sonorità di rara bellezza.

Esce in Cd (etichetta Rca) la colonna sonora del balletto *Anihccam* (il titolo corrisponde alla parola *Macchina* scritta a rovescio), ideato dalla coreografa Lucia Latour e musicato da Luigi Ceccarelli. Per la precisione, questa è la *suite* ricavata dal balletto in questione, che si ispira a quadri e testi del futurista Fortunato Depero. Si può ben dire: finalmente! Il balletto è stato presentato per la prima volta nel 1989 al Festival Oriente-Occidente di Rovereto e ha rivelato definitivamente uno dei più brillanti compositori della generazione dei quarantenni. Ceccarelli lavora con le macchine elettroniche elaborando, però, suoni "naturalisti", cioè prodotti da strumenti musicali acustici catturati dal campionario, con l'aggiunta in qualche occasione di suoni concreti. Questa sua partitura esibisce charme e ironia sulla base di un implacabile andamento ritmico.

Gillette[®] Sensor[®]



Un piacere di concorso

Come vincere un rasoio d'oro.

La rasatura oggi si fa più preziosa. La perfetta ed avanzata tecnologia di Gillette Sensor si unisce all'eleganza e raffinatezza dell'oro.

Comincia la tua giornata nel modo più esclusivo con un rasoio Gillette Sensor d'oro.



Acquista un rasoio Gillette[®] Sensor[®], ritaglia il codice a barre, mettilo in busta chiusa indicando a stampatello il Tuo nome, cognome, indirizzo e spediscilo a: CONCORSO "VINCI IL RASOIO D'ORO" - GILLETTE GROUP ITALY S.P.A. - Via Baldissera, 5 - 20129 Milano.

La spedizione deve essere effettuata entro il 25/9/1992 (farà fede la data del timbro postale). Tra tutte le buste e le cartoline pervenute, verranno estratti i vincitori di un rasoio Gillette[®] Sensor[®] in oro massiccio e di 500 rasoi Gillette[®] Sensor[®] placcati oro. L'estrazione avverrà entro il 31/10/1992.

Gillette

Il Meglio di un Uomo[™]

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	DIVA ANNIE LENNOX
2	CARBONI LUCA CARBONI
3	HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN
4	LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN
5	MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN
6	SOGNO RIBELLE LITFIBA
7	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
8	LINDBERGH IVANO FOSSATI
9	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI
10	WISH THE CURE

COMPILATION

1	SUPERSANREMO '92 (Fonit Cetra/Ricordi)
2	REMIX BY G. PREZIOSO (Dig It)
3	DÉE JAY DIECI E LODE (Fri Records)
4	DANCE POOL TIME (Columbia)
5	SPURIA (Flying)
6	SONG FROM IPANEMA (Virgin)
7	DISCOTTANTADUE (Disco Magic)
8	DREAMS (Columbia)
9	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
10	HYPNOTIKA (Bull & Butcher)

RAI - 33 GIRI

11	MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN
12	WISH THE CURE
13	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
14	GREATEST HITS II QUEEN
15	DI QUESTA VITA ANNA OXA
16	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
17	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
18	STILL LOVING YOU SCORPIONS
19	CUORE D'ACCIAIO LUCA BARBAROSSA
20	IL SOLE ALEANDRO BALDI

RAI

CARBONI
Luca Carboni (BMG) (1)

BBC

1992-THE LOVE ALBUM (n)
Carter-Unstoppable Sex Machine
(Chrisalis)

Billboard

ADRENALIZE (1)
Def Leppard (Mercury)

2

DIVA
Annie Lennox (BMG) (3)STARS (1)
Simply Red (East West)TOTALLY KROSSED OUT (3)
Kriss Kross (Ruffhouse)

3

SOGNO RIBELLE (5)
Litfiba (CGD)UP (4)
Right Said Fred (Tug)BLOOD SUGAR SEX
MAGIK (5)
Red Hot Chili Peppers (Warner)

4

HUMAN TOUCH (6)
B. Springsteen (Sony)DIVA (2)
Annie Lennox (RCA)CLASSIC QUEEN (4)
Queen (Hollywood)

5

TEARS ROLL DOWN (2)
Tears For Fears (Polygram)GREATEST HITS (8)
ZZ Top (Warner Bros)ROPIN' THE WIND (7)
Garth Brooks (Liberty)

6

I RICORDI DEL CUORE (n)
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)POWER OF TEN (3)
Chris De Burgh (A&M)WISH (2)
Cure (Fiction)

7

LUCKY TOWN (8)
B. Springsteen (Sony)DIVINE MADNESS (7)
Madness (Virgin)NO FENCES (n)
Garth Brooks (Liberty)

8

TUTTO IL MONDO DEI MATIA
BAZAR (n)
Matia Bazar (Fonit Cetra)THE COMMITMENTS (n)
Soundtrack (Mca)NEVERMIND (9)
Nirvana (DGC)

9

LA FORZA DELLA VITA (4)
Paolo Vallesi (Polygram)WE CAN'T DANCE (n)
Genesis (Virgin)WYNONNA (n)
Wynonna (Curb)

10

LINDBERGH (10)
Ivano Fossati (Epic)GREATEST HITS II (n)
Queen (Parlophone)WAYNE'S WORLD (n)
Soundtrack (Reprise)

45 GIRI

RAI

PIPPERO (1)
Elio e le Storie Tese (Columbia)

BBC

PLEASE DON'T GO (1)
KWS (Network)

Billboard

JUMP (1)
Kriss Kross (Ruffhouse)

2

WHY (3)
Annie Lennox (BMG)ON A RAGGA TIP (2)
SL2 (XL)MY LOVIN' (5)
Envogue (Atco)

3

CI VUOLE UN FISICO
BESTIALE (4)
Luca Carboni (BMG)HANG ON THERE BABY (7)
Curiosity (Rca)BOHEMIAN RHAPSODY (2)
Queen (Hollywood)

4

ONE (2)
U2 (Island)WORKAHOLIC (n)
2 Unlimited (Pwl)SAVE THE BEST FOR LAST (3)
Vanessa Williams (Wing)

5

1-2-3 ACID (10)
Digital Boy (Flying)DEEPLY DIPPY (3)
Right Said Fred (TUG)LIVE AND LEARN (6)
Joe Public (Columbia)

6

ARE YOU READY TO FLY (7)
Rozalla (Beat Club)THE DAYS OF PEARLY
SPENCER (4)
Marc Almond (Some Bizarre)UNDER THE BRIDGE (8)
Red Hot Chili Peppers
(Warner)

7

RHYTHM IS A DANCER (9)
Snap (BMG)NOTHING ELSE MATTERS (6)
Metallica (Vertigo)TEARS IN HEAVEN (4)
Eric Clapton (Reprise)

8

NON AMARMI (5)
A. Baldi & F. Alotta (Ricordi)MY LOVIN' (n)
En Vogue (EastWest)AIN'T 2 PROUD 2 BEG (7)
TLC (La Face)

9

LA FORZA DELLA VITA (6)
Paolo Vallesi (Sugar)YOU ARE ALL THAT
MATTERS TO ME (8)
Curtis Stigers (Arista)EVERYTHING ABOUT YOU (9)
Ugly Kid Joe (Stardog)

10

BRUTTA (8)
Alessandro Canino (Fonit Cetra)COME PLAY TO ME (n)
Wedding Present (Rca)ONE (n)
U2 (Island)

Solo Riso Gallo ti regala le "Terre del Riso"

per riscoprire tutto il sapore della tradizione.



Riso Gallo oggi ti invita a riscoprire la tradizione autentica del riso con le "Terre del Riso", tre regali esclusivi, in terracotta smaltata. Dal caratteristico barattolo contadino salva freschezza per mantenere i chicchi sempre asciutti, alla pentola rustica, tipica per una perfetta cottura, alla classica risottiera forno-tavola. Averli è facilissimo: ogni terracotta diventa subito tua con solo 20 tagliandi di controllo che ritaglierai dalle confezioni Riso Gallo, anche in sacchetto, Gran-Gallo, Blond e I Grandi Risi del Mondo da 500 g, 1 kg, 2 kg (il tagliando della confezione da 2 kg vale doppio!). Applicali su un semplice foglio o sulla cartolina che trovi anche nei punti vendita, indica il regalo preferito, i tuoi dati ed invia il tutto, in busta chiusa, a: le "Terre del Riso", Riso Gallo, Casella Postale 166 - 43100 Parma, entro e non oltre il 28-2-1993. Riceverai gratuitamente a casa tua il regalo scelto.

AUT. MIN. CONC.

Riso Gallo. Tre regali speciali, una tradizione di qualità.



I MAESTRI DELL'OPERETTA

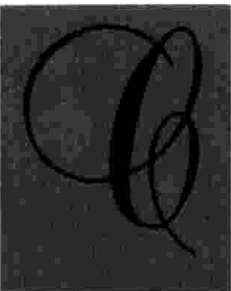
Suppé



BOCCACCIO A VIENNA

Pina Clutti in una versione di Boccaccio del 1905. In alto, Franz von Suppé (Francesco Ezechiele Ermenegildo Suppé Demelli)

di VIRGILIO CELLETTI



he cosa accade a Vienna prima e dopo Lehár? Facciamo un piccolo passo indietro, dopo il doveroso omaggio all'autore di quella che è di diritto la «regina delle operette», e cioè *La vedova allegra*. La capitale asburgica è da sempre un polo d'attrazione per

tutti i musicisti, che o sono viennesi o fanno di tutto per diventarlo: è stato così per i grandi, a cominciare dalla «trinità» del classicismo, Haydn, Mozart e Beethoven. Il boom dell'operetta non fa che accentuare il fenomeno, perché il clima tra l'aristocra-

Suppé

tico e il frivolo della città costituisce l'habitat ideale per i seguaci di Strauss e per gli innovatori come Lehár, insomma per i cultori di questo genere. Vi arrivano dai territori dell'impero e da fuori. Non l'aveva fatto a suo tempo anche Jacques Offenbach che pure era l'inventore dell'operetta francese, per certi versi agli antipodi di quella viennese?

Uno dei più importanti di questi immigrati, uno dei più intensamente ispirati ed evoluti

è Franz von Suppé. Nella sua biografia, immersa in varie culture musicali e non, si trovano tutti i presupposti di un eclettismo che, se si entra nel mondo dell'operetta, è un dato tutt'altro che negativo, perché è proprio in esso che può realizzarsi l'indispensabile clima di varietà e si possono cogliere tutti gli aspetti più accattivanti della musica quanto a vitalità, a gradevolezza degli impasti melodici e via dicendo.

Istriano di nascita, belga di origini, austriaco di costumi, Franz von Suppé non fu solo, come dai più viene considerato, un viennese spensierato e frizzante, ma aperto al lirismo tutto italiano, quasi belcantistico, all'effervescenza francese, alle squisitezze viennesi e persino agli echi di antichi motivi fiamminghi.

Fin da ragazzo, Francesco Ezechiele Ermenegildo Cavaliere Suppé Demelli (è questo

il suo vero e lunghissimo biglietto da visita) aveva dimostrato grandi attitudini per la musica e a soli tredici anni aveva composto una *Missa dalmatica*, oggi fra l'altro considerata addirittura importante, e qualcuno la giudica precorritrice della ben più celebre *Messa glagolitica* del «serissimo» Janáček. Poi dovette fare i conti con la famiglia che vedeva per lui un futuro di avvocato o di burocrate. Visse a Zara gli anni della giovinezza. Il padre e il nonno erano funzionari asburgici e il ragazzo fu avviato agli studi classici. Di nascosto si comprò un flauto e approfondì la teoria musicale cercando di spaziare nei vari generi attraverso le lezioni del maestro di cappella





Una caricatura di Franz von Suppé, nato a Spalato in una famiglia di funzionari asburgici. Fu avviato agli studi classici; solo dopo la morte del padre poté dedicarsi alla musica

Contemporaneamente a Suppé, altri musicisti si affacciarono sulla scena dell'operetta. Tra questi, l'ungherese Emmerich Kálmán, a sinistra, autore di *Contessa Maritza* e *La baiadéra*



LA SCELTA DI TOSCANINI

Musicista coi fiocchi, Franz von Suppé è entrato anche nel repertorio sinfonico di molte celebri orchestre. Toscanini ad esempio lo eseguiva regolarmente con la NBC Symphony, interpretando con l'impegno riservato ai grandi autori la bella ouverture di *Poeta e contadino*, che alternava con quelle della *Medea* di Cherubini, del *Freischütz* di Carl Maria von Weber, del preludio del wagneriano *Lohengrin* e con le celebri pagine strumentali delle opere di Rossini, Donizetti o Verdi per interrompere il più ampio respiro delle grandi sinfonie di Beethoven, Schubert o Ciaikovski.

È una scelta che non solo fa luce completa sulla personalità e sul gusto di Toscanini, ma persino contribuisce ad illuminare le caratteristiche del grande direttore da un punto di vista interpretativo

e forse anche umano. Questa ouverture è infatti una pagina concepita tutt'altro che all'insegna del semplicismo, ma anzi pone difficoltà di esecuzione proprio in ordine alla eterogeneità della partitura che contrasta notevolmente con l'apparente linearità della costruzione. Dieci minuti di grande spettacolarità e di godibilità sono assicurati dal susseguirsi di melodie fluenti e impetuose frasi ritmiche che incastonano fra l'altro uno struggente assolo del violoncello pervaso di lirismo.

Un'altra celebre ouverture di Suppé arricchisce il patrimonio strumentale ottocentesco, ed è quella di *Cavalleria leggera*, in cui si fondono impareggiabilmente la marcia e la danza, gli accenti militareschi e gli arabi degli archi.

V. C.

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

Suppé

del duomo e di un capobanda. I suoi gli avevano imposto di iscriversi alla Facoltà di Giurisprudenza di Padova, e lui dovette emigrare. Aveva 17 anni quando gli arrivò la notizia della morte del padre. Cambiò tutto nella sua vita: si trasferì con la madre a Vienna e qui ebbe due maestri importanti: Ignaz von Seyfried, un operista attivissimo che era stato allievo di Mozart e amico di Beethoven, e Simon Sechter, formidabile contrappuntista; persino Gaetano Donizetti gli dette qualche consiglio prezioso.

A 21 anni Franz era già introdotto nei teatri importanti della città, il Josephstadt, e subito dopo il prestigiosissimo Theater an der Wien, dapprima come arrangiatore di musiche altrui e via via componendo in proprio partiture per commedie, farse e vaudeville. La prima operetta la scrisse a 27 anni, nel 1846, con largo anticipo dunque sia su Offenbach sia su Strauss. Stiamo parlando di *Poeta e contadino* che però fu seguita da un silenzio quasi ventennale in questo genere. Per Suppé la fama sarebbe stata una conquista lenta: giunse dopo il 1863, quando si legò a vita al Carltheater. Il suo contratto lo portava anche a salire sul podio, e dirigendo Offenbach ne fu affascinato al punto di non pensare più ad altro. Scrisse in pochi anni una trentina di operette, in cui riuscì ad adattare egregiamente il modello francese alla sensibilità viennese. In *Cavalleria leggera*, di Offenbach mantenne in vita persino la sottile irrivenza (il lavoro è un'agile satira dell'ambiente militare asburgico); ma il primo successo arrivò con *Fatinizza* e con *La bella Galatea* in cui esplodono la vitalità e la vena melodica dell'autore. Il meglio di sé riuscì a darlo in *Bocaccio*, dove inserì nel prevedibile clima burlesco degli intrecci comici anche un episodio dell'amore fra il celebre novelliere toscano e Fiammetta, sfruttando abilmente il trascolorare della propria musica fra le situazioni comiche e quelle languorose.

Sulla scia del successo di von Suppé e di Strauss junior Vienna si era popolata di operettisti che

arrivarono da ogni parte dell'impero e si scatenarono per più di mezzo secolo. Il successo è garantito a molti e, più dei nomi degli autori, diventano celebri i titoli delle operette che raccontano il più delle volte storielle ambientate fra improbabili aristocrazie: *Il venditore di uccelli* di Carl Zeller, *Il sogno d'un valzer* di Oscar Straus, *La principessa dei dollari* di Leo Fall; anche se non mancano i venti di terre lontane come in *Bajadera* in cui si sentono i profumi dell'India, nella *Rosa di Istanbul*, teatro di turcherie già ampiamente sfruttate dal melodramma, o in *Rose-Marie*, ambientata tra le nevi del Canada, fra giubbe rosse e indiani (questa volta d'America). Ma soprattutto è una invasione di principesse. Quella che più entusiasma è *La principessa della czarda* con la quale, quando l'un-due-tre del valzer alimenta le sue ultime vibrazioni, l'operetta viennese celebra una sorta di festa dell'addio, senza malinconie solo perché sul momento nessuno si accorge che quello è un commiato. L'autore è un ungherese, Emerich Kálmán, buon musicista, compagno di studi di Bartók e di Kodály, autentici santoni della musica magiara. Lui preferisce invece Vienna, e il folklore del suo Paese affiora solo come un contributo di esotismo all'ennesima esplosione di valzer.

Si assiste al crollo dell'impero austro-ungarico. Ma nelle strade, intorno al 1917, si continua a fischiare: «Il mondo intero può affondare...», e nessuno si accorge che gli eventi stanno veramente precipitando, in ogni senso. Comunque, proprio sul finire di un'epoca, il repertorio si arricchisce di quel capolavoro che è *La principessa della czarda*.

Nell'operetta di Kálmán, come del resto nella *Vedova allegra*, c'è uno spunto profondamente realistico all'interno di un'azione solo in apparenza frivola: è una favola moderna, dove la principessa di turno è una «divetta» del café-chantant e il lieto fine evita che motivi dinastici ormai fuori del tempo si trasformino in una fabbrica di infelici.

Virgilio Celletti



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (capeservizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (capeservizio Torino), Paolo Grasso (capeservizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Laura Terzani (capeservizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli (capeservizio)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzza
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccato
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO RI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 603960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoretto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



QUESTA BAMBINA HA BISOGNO DI UOMINI VERI.

Grazie a: BSB Italia, R. Boscolo, C. Galaschi, S. Portalupi, Lo Studio Bianco e l'Editore di questa testata.

SI RINGRAZIA PER IL CONTRIBUTO: PDM



La leucemia spesso colpisce i bambini. E per sconfiggere la leucemia spesso l'unica strada efficace è il trapianto di midollo osseo: per renderlo possibile abbiamo bisogno di un grande numero di donatori, cioè di uomini e donne maggiorenni, sani, con un pizzico di fegato e un

grande cuore. Perché il prelievo di midollo osseo è come un piccolo intervento: avviene in anestesia totale, attraverso una serie di punture nelle ossa iliache. Quello che resta al donatore è un lieve indolenzimento della parte, destinato a scomparire in poche ore. Un piccolo sacrificio in cambio

della possibilità di vivere per un malato di leucemia. Gli uomini veri che cerchiamo non sono quelli della pubblicità.



ADMO

Se vuoi combattere veramente la leucemia rivolgiti a: **ADMO - Associazione Donatori Midollo Osseo**
Via Aldini, 72 - 20157 Milano - Tel. 02/39.000.855

ASSOCIAZIONE DONATORI MIDOLLO OSSEO. A MORTE LA LEUCEMIA.



Piero Chiambretti, Gemelli, è nato il 30 maggio del 1956

FIGLI, SALUTE E AMORE

★ Ho due figli e le scrivo per chiedere i loro oroscopi. Il maggiore dei due ha interrotto gli studi. Da anni è innamorato di una ragazza che gli ha detto sempre «no». Ora, invece, sembra essersi decisa per una risposta affermativa. Come finirà questa storia? Il secondo dei miei figli riuscirà a laurearsi e a sistemarsi? Quale sarà la sua vita sentimentale? (Anna Paola F. - Chieti).

Il suo primo figlio, grazie alla Luna nel segno dei Gemelli, è un essere fantasioso, pieno di interessi e curiosità ma dispersivo al massimo. Non creda, però, sia una persona senza volontà. Sappia consigliarlo con dolcezza e serenità: riuscirà ad ottenere da lui tanto di più. Lei non mi ha fornito i dati natali della ragazza che piace a suo figlio, perciò non posso risponderle. Il suo secondo figlio avrà qualche difficoltà a sistemarsi, una volta laureato. Ma il 1994 ed il 1995 saranno anni buoni in tutti i campi esistenziali.

★ Nata a Bologna il 19 agosto 1928, alle 7,30, di domenica, vivo in campagna, dove non mi trovo bene. Tornerò presto a Bologna? E la mia salute? (Maria Z. - Castelfelfo).

Un «buon aspetto» di Giove, nell'anno in corso, al suo Giove natale ed agli svariati pianeti che nel suo

oroscopo si trovano nel segno della Vergine, mi porta a dirle che può attendere fiduciosa un ritorno nella città dei suoi sogni, abbandonando la campagna molto presto, senz'altro prima della fine dell'estate. Non nutra preoccupazioni per il suo stato di salute: lei ha un organismo di buona vitalità.

★ Sono nata sotto il segno dei Gemelli, di venerdì, ultima decade, maggio '69, alle 15,40. Cosa mi riserva il futuro nel campo sentimentale, visto che mi sono lasciata di recente con il mio ragazzo, un Gemelli anch'esso? E per gli studi? Qual è il mio ascendente? (Lidia N. - Roma).

Precisiamo subito che lei non è nata nell'ultima decade del segno dei Gemelli, bensì nella 1ª ed il suo ascendente si trova nel segno della Bilancia. Lei è un essere combattivo, ma eccessivamente impulsivo ed irreflessivo. Tutto ciò le ha portato delle forti tensioni, sia in famiglia, sia nei rapporti con il suo ex ragazzo, ed ha determinato la rottura del vostro rapporto. Mi sembra piuttosto difficile una ripresa del vostro legame, per lei ci sarà qualcosa di sentimentale nuovo nell'anno in corso, ottimo anche per la sfera degli studi e per trovare un buon lavoro.

Monica Salerno

Settimana dal 24 al 30 maggio

ARIE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: ci saranno delle chiacchiere tendenti a seminare zizzania. Moderate l'influenzabilità. Lavoro: sollecitate la volontà personale a mantenere il ritmo adeguato alle esigenze del momento. Salute: settimana all'insegna di un insolito benessere e vigore. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: periodo ricco di novità, per cui uscite dall'isolamento. Manifestazione di intenzioni serie. Lavoro: l'abile utilizzazione delle amicizie migliorerà notevolmente la situazione economica. Salute: usate la massima prudenza ove occorre molto sforzo fisico. Giorni fausti: 24, 25, 30.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: oltre alla gioia di una dichiarazione, troverete anche della soddisfazione spirituale. Lavoro: un intervento provvidenziale vi detterà il tracciato per uscire da una situazione calcificata. Salute: attenzione agli infortuni sul lavoro e alle slogature alle caviglie. Giorni ottimi: 17, 18, 19.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: un sorriso, un complimento, un dono, saranno le chiavi per entrare nel cuore di chi amate. Lavoro: le occasioni saranno ottime, purché sappiate scegliere e appoggiarvi alle persone giuste. Salute: vi occorre più riposo mentale e più movimento fisico. Giorni fortunati: 24, 26, 28.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: clima di fedeltà e di stima, ma questo equilibrio durerà solo se saprete mantenerlo. Lavoro: potrete sperare in meglio frenando il pessimismo che devia le vostre energie migliori. Salute: vi sentirete bene e in grado di affrontare impegni pesanti. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: avvio spontaneo ed esaltante, ma poi calo del vostro entusiasmo. Siate meno impulsivi. Lavoro: siate decisi e vigili in ogni momento del giorno. Inviti interessanti ed utili alla professione. Salute: ripresa totale dopo alcune fasi depressive dovute a contrasti. Giorni buoni: 25, 28, 30.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: sappiate valutare tutto nella giusta misura. Diffidate di chi parla troppo delle cose altrui. Lavoro: momentaneo ritardo che non compromette l'esito. Lasciate ad altri le beghe da appianare. Salute: ossigenate di più gli organi respiratori. Occhi affaticati. Giorni fausti: 24, 25, 26.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: concedete più tempo a chi vi ama. L'indifferenza è pericolosa, non rischiate la rottura. Lavoro: eliminate le persone che parlano troppo e producono poco. Agite con equilibrio in tutto. Salute: leggeri disturbi eliminabili riducendo gli impegni non urgenti. Giorni buoni: 28, 29, 30.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: verranno chiarite delle incertezze. Serenità dopo una prova di sincerità e di devozione. Lavoro: rivalutazione generale delle vostre capacità organizzative. Sconsigliabili i colpi di testa. Salute: nel complesso vi sentirete bene, ma non abusate delle forze. Giorni ottimi: 25, 27, 29.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: ritornerete all'antico equilibrio utilizzando il freddo ragionamento della persuasione. Lavoro: tenete conto dell'aspetto precario di quanto vi è stato promesso e agite di conseguenza. Salute: ottimo tono e potenziamento generale dell'organismo. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: vi pensano affettuosamente. Momentanea malinconia, ma poi recupero della serenità. Lavoro: alleggerite il peso delle responsabilità, specie quelle che non vi toccano direttamente. Salute: vie respiratorie da controllare e curare al più presto. Giorni fortunati: 25, 26, 27.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: siate più affettuosi per ricevere altrettanto. Appuntamento ricco di soddisfazioni. Lavoro: i collaboratori saranno all'altezza delle vostre esigenze, ma dovrete trovare un'intesa. Salute: non sciupate a vuoto le energie vitali con impegni superflui. Giorni fausti: 26, 27, 28.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



Jo, ciao. Perché ti sei chiamata in un modo così orrendo?

«Tutti mi dicono che è bellissimo. È sicuramente un nome sonoro, musicale al massimo. Jo deriva da Giovanna, il mio vero nome, mentre Squillo è molto vicino alla musica che io ho sempre amato fin da quando ero bambina».

Squillo potrà anche essere vicino alla musica ma ha anche differenti significati...

«A me piace moltissimo stare al telefono, chiacchierare, lo trovo uno strumento di intimità. Molte amiche si parlano, si confidano al telefono più che a quattr'occhi. Per gli altri significati non era mia intenzione richiamare memorie di benpensanti. I giovani di oggi trovano la cosa superata.

All'inizio della mia carriera ho avuto un altro nome originale. Ho fatto parte di un complesso, "Candegina Gang", che è stato il primo gruppo italiano formato da sole donne. Dopo un anno, poi, ci siamo "sciolte" ed ho iniziato l'attività da solista come Jo Squillo».

Quando sono arrivati i primi successi?

«Il secondo lp della mia carriera, *Bizzarre*, conteneva due canzoni di successo di cui una, *Dammi pace*, è stato un hit in Germania, Francia, Olanda e Svizzera. La stampa straniera mi ha dato molto più spazio che non quella italiana ed ero considerata, in tutto il Nord Europa, la rappresentante del rock italiano».

Tu sei stata un personaggio d'avanguardia. Non ti sembra adesso che hai abbandonato il rock di aver fatto artisticamente un passo indietro?

«Sicuramente è stata una scelta abbastanza difficile e coraggiosa. Credo di aver intrapreso l'evoluzione del rock. Sono tra le pochissime artiste chiamate a far cantare e ballare la gente in discoteca dove l'unica musica che si "suona" è quella straniera. Il mio ultimo lp, al contrario, è interamente in italiano. C'è dentro il rock, il rap ed il funky e tutte le canzoni hanno un ritmo per bal-

lare. E poi credo che come ragazza di oggi io canti musica moderna al passo con i miei tempi». **Quest'anno Sanremo ti ha visto protagonista per la tua squalifica che ti ha portato più pubblicità sui giornali di chi poi ha vinto. I maligni dicono che lo hai fatto apposta. È vero o no?**

«Sono convinta che se il pubblico avesse ascoltato la mia canzone, avrei ottenuto più grande successo di quello che poi in effetti ho avuto. Ho fatto buon viso a cattiva sorte e sicuramente non ho fatto niente apposta. Ho subito la mia esclusione e mi è dispiaciuto tanto».

Come vivi fuori dal lavoro? Non sei un personaggio tranquillo...

«Amo molto lo sport, mi piace correre, faccio abbastanza aerobica anche se mi piace di più il

ballo e faccio molta danza. Vado spesso al cinema, ma soprattutto mi piace rimanere a contatto con le realtà musicali giovanili. Spesso promuovo e presento manifestazioni e credo che nel mio futuro ci sarà la televisione non solo come cantante ma anche come presentatrice e show-girl».

Che fai la prossima estate?

«Generalmente vado in vacanza quando gli altri lavorano, un po' come tutti gli artisti. Quest'anno la passerò lavorando. Effettuerò infatti una tournée in tutta Italia. Le mie vacanze sono programmate per il prossimo dicembre, sicuramente al caldo».

Quando ti sposerai ed avrai una figlia che vorrà intraprendere la carriera artistica, le consiglierai il nome d'arte?

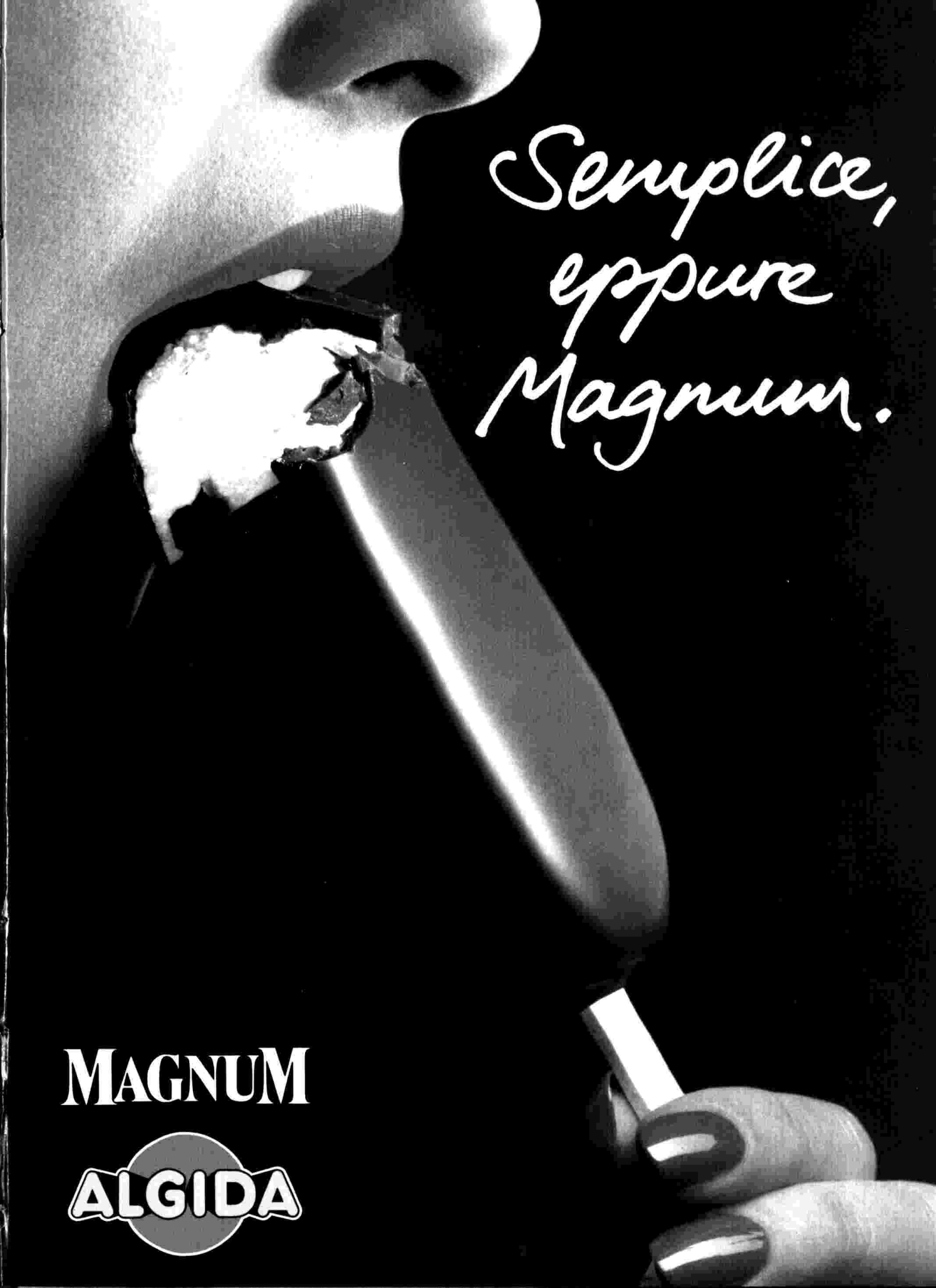
«No. Lo farei decidere a lei, è giusto che ognuno scelga la sua strada. Mia madre non mi ha detto di chiamarmi così, ed è bello essere indipendenti ed avere dei genitori che ti aiutano e non ti ostacolano come fanno le "mamme anti-rock". I ragazzi hanno voglia di incontrarsi, di parlare, di ballare. Spesso i genitori glielo impediscono e questo non è giusto, anche i giovani hanno i loro diritti».

Adriano Aragozzini

JO, È VERO CHE VUOI FARE LA SHOW GIRL?



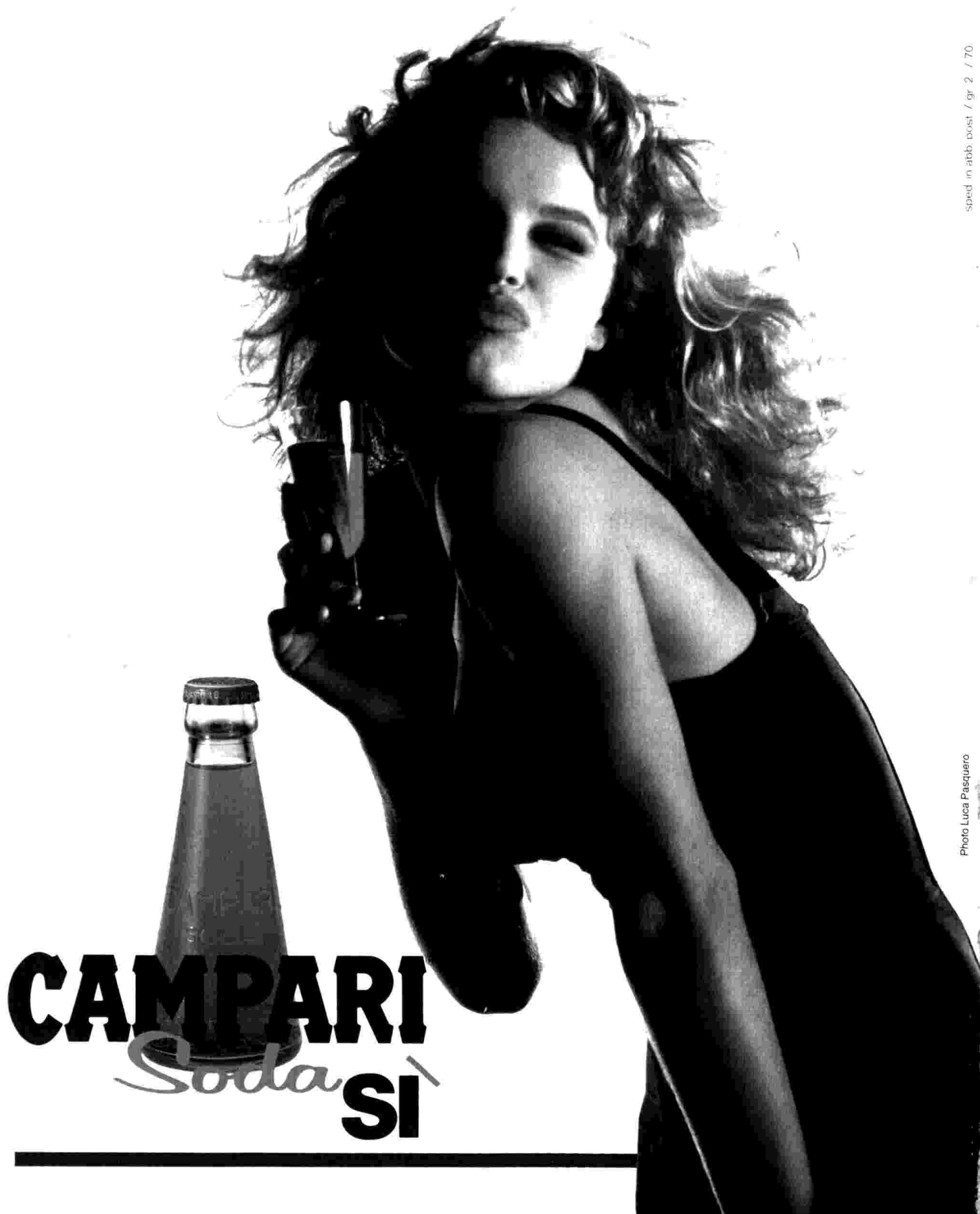
David Busi/Master Photo



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA



CAMPARI
Soda
SI